

彰化縣舊館國小教學設計單

一、課程設計原則與教學理念說明

1. 根據學生的需求設計簡單且具體的活動，充分考慮學生的理解能力和反應能力。
2. 從生活經驗出發，利用具體的情境進行學習，幫助學生理解家人間的衝突及如何有效溝通。
3. 利用情境圖片 ppt 進行角色扮演模擬，增強學生的學習類化。
4. 幫助學生學會與家人有效溝通，建立穩定的家庭關係。
5. 將學習情境結合學生的日常生活，讓學生能夠理解並應用在實際的家庭互動中。

二、教學活動設計

領域科目	特殊需求領域		設計者	侯任哲	
單元名稱	珍愛我的家 家人溝通與衝突		總節數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘	
教材來源	自 編				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☒ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	四年級
學生學習經驗分析	1. 陳生:能聽懂簡單具體的指令與對話，閱讀能力偏弱，識字量較少 2. 簡生:口語表達能力較佳，閱讀理解能力尚可，能唸讀課文大部分內容 3. 徐生:聽覺理解能力偏弱，但口語能力尚可，能唸讀課文大部分內容				
設計依據					
領域核心素養		總綱	A2 社會參與與人際互動		
		領綱	溝通與衝突解決（S2） S2-E-A1：能夠清楚表達自己的需求或感受（例如：請安靜，我需要一點時間）。 S2-E-A2：當與他人發生小衝突時，能夠表達自己的不滿並試圖尋求妥協或解決方案（例如：輪流使用玩具）。 合作與社交技巧（S3） S3-E-A1：能夠與他人建立簡單的人際關係，並且在集體活動中展現合作態度（例如：合作完成簡單的班級任務或遊戲）。		
課程學習重點	學習表現	1. 當發生衝突時，能嘗試表達自己的立場並解決問題。（特社2-II-5） 2. 能夠參與簡單的小組合作，與同學一起完成任務。（特社2-II-2）			
	學習內容	1. 在發生衝突時，運用簡單的語言與對方溝通表達，並協商解決問題。			

		2. 如何與他人合作，分擔任務並協作完成目標。	
課程目標	1. 能夠清楚表達自己的需求、情感和感受，並在家人之間進行簡單的溝通，達成理解與合作。 2. 能夠在家庭或集體情境中，與他人合作、遵守規範並解決簡單的衝突，學會協商和妥協，達成共同的解決方案。		
教學設備／資源	小白板、電子投影設備、筆記型電腦、情境 PPT、玩偶 2 隻		
議題融入	家 E1-2-2、家 E1-2-3		
參考資料	十二年國教身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 引起動機 讓學生進入學習狀況，認識家人間常見的溝通與衝突，並激發學生的興趣。 ● 活動內容： 老師開場問問題：老師用輕鬆的語氣提問：“你有沒有和爸爸媽媽、哥哥姐姐發生過爭執？”老師先以自身童年經歷與學生分享，並鼓勵學生簡單分享自己的一些經歷，讓學生進入「家人溝通與衝突」的主題。		5 分	口頭問答評量 (能理解並回答教師提問的問題)
【發展活動】 透過影片觀賞和情境演練，幫助學生理解並學習如何在衝突中表達情緒、傾聽家人並找到解決辦法。 ● 活動內容： 1. 繪本影片觀賞-《我變成一隻噴火龍了！》： 播放影片《我變成一隻噴火龍了！》，請學生專心觀看，並留意故事中的角色、情節發展和主要事件。 2. 故事理解問答 a. 影片中的主角是誰？他發生了什麼變化？ 引導回答：主角是阿古力，他變成了一隻噴火龍。 b. 阿古力為什麼會變成噴火龍？ 引導回答：因為他被蚊子波泰叮了，波泰喜歡叮愛生氣的人。 c. 阿古力變成噴火龍後，生活中遇到了哪些困		5 分 15 分	

難？ 引導回答：他噴火燒壞了自己的家，無法正常吃東西，朋友們也害怕接近他。 3. 情感與行為反思問題 a. 你覺得阿古力變成噴火龍後，他的心情是怎樣的？ 引導學生思考阿古力可能感到孤單、困惑或沮喪。 b. 當你感到生氣時，你的身體會有什麼感覺？ 引導學生描述生氣時的身體反應，如心跳加快、臉紅等。 c. 如果你是阿古力的家人，看到他變成噴火龍，你會怎麼做？ 鼓勵學生思考如何關心和幫助家人，例如給予安慰或尋求幫助等。 4. 情緒管理與家庭溝通問題 a. 阿古力最後是怎麼變回原來的樣子的？ 引導回答：他大哭一場，釋放了情緒，然後恢復了原樣。 b. 當你感到生氣時，可以做什麼來讓自己冷靜下來？ 引導學生提出方法，如深呼吸、數數、與家人溝通等。 c. 為什麼與家人分享自己的感受很重要？ 引導學生理解分享感受有助於他人了解自己，增進彼此的理解和支持。 5. 角色扮演學溝通活動 情境設計：手機爭執（老師扮演父母） 老師展示情境圖片並描述場景：	10 分	口頭問答評量 (能根據繪本故事問題進行意見表達) 口頭問答評量 (能根據繪本故事問題進行意見表達) 實作演練評量 (能完成角色扮演)
--	-------------	---

- 父母：「在完成作業之前不能玩手機！」
- 孩子：「可是我很累，只想玩一下！」

- 老師解釋活動規則：

- 老師扮演父母角色，學生輪流扮演孩子，雙方進行簡短對話。
- 鼓勵學生發揮自己的想法，嘗試表達孩子的需求和情緒。



- 每位學生輪流扮演孩子角色，嘗試與老師（父母角色）對話。
- 老師根據學生的表達進行即時回應與引導，鼓勵自然的表達方式。
 - 範例互動：
 - 孩子：「我今天真的很累，可以先玩一會兒再寫作業嗎？」
 - 父母（老師）：「我理解你累了，但作業很重要。你覺得休息10分鐘後再寫作業如何？」
 - 孩子：「好吧，那我可以休息一下再開始寫。」
- 老師適時提問，引導學生思考：
 - 「如果這樣回應，父母會怎麼想？」
 - 「除了剛才說的，還有其他表達方式嗎？」

老師提問觀察的學生：

- 「剛才的對話中，哪位孩子的表達讓你印象深刻？」
- 「如果你是父母，會怎麼回應？」
- 總結重點：
 - 學生在衝突中需要冷靜、清楚地表達需求。
 - 嘗試站在對方角度思考，找到讓彼此都能接受的解決方法。

活動並進行溝通表達)

【總結活動】 幫助學生總結所學，進行反思，並加深對家人之間溝通與衝突解決方法的理解。 • 活動內容：學習單互動討論活動 引導學生透過學習單內容，練習表達自己的情緒與需求，並幫助學生學會換位思考，理解家庭成員的觀點 1. 教師發下學習單，並唸讀題目與選項給學生聽 2. 每題題目與選項唸讀完畢後，讓學生進行勾選或補充說明並發表自己的看法 3. 教師在學生發表完後再口頭做小總結 4. 以此類推再進入下一題直到活動結束 --本節課完--	5 分	紙筆與口頭 問答評量 (能完成學習單並發表自己的想法)
--	-----	--

三、教學反思與自我教學建議

教學反思	自我教學建議
本次課程以「家人溝通與衝突」為主題，透過繪本影片與情境角色扮演，引導學生理解情緒與學習表達需求，整體參與度良好。學生能透過實際演練與分享，將生活經驗與學習內容連結，提升了課堂的真實感與情感投入。然而在實施過程中也觀察到，部分學生在影片觀賞後的理解仍有限，未來可考慮在播放過程中加入提問或重點提示，引導注意力聚焦。另外，學習單的題項引導良好，惟時間略顯緊湊，建議未來課程時間安排可更彈性，讓學生有更多思考與表達的空間。整體而言，本課程能有效達成教學目標，並具延伸探討的潛力。	這次的教案設計貼近學生生活經驗，情境設定具真實感，能有效引發學生共鳴。未來可強化「情緒辨識」與「溝通語句建構」兩項技能的練習，建議在角色扮演前加入更多句型示範與練習，如常用的「我覺得…因為…」、「我希望…可以…」等句式，有助學生在實作中更具備表達能力。同時也可嘗試使用情緒卡片或視覺提示，協助理解力較弱的學生參與討論。另一方面，影片觀賞與問題討論環節建議搭配分組共學方式，鼓勵同儕互動與意見交流，提升理解深度。整體而言，課程設計脈絡清晰，若能再強化差異化教學與學習策略應用，將會更完善。

四、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄(【教學、活動照片】)	
	
透過觀賞繪本影片，讓學生了解課程內容	鼓勵學生分享自身經驗，表達意見
	
課程結束後進行議課討論分享	共備夥伴給予教學回饋與建議

五、教具照片

教具照片	
	
利用手偶教具進行家庭衝突角色演練	透過電子螢幕將課程內容視覺化， 增進學生理解

學習單：珍愛我的家-家人溝通與衝突

姓名：_____

情境：你很想玩手機，但父母不准你玩，因為你還沒完成作業。請

根據以下問題，選擇或寫下你的想法和答案。

1. 你覺得當父母不讓你玩手機時，你會有什麼感覺？請勾選一個答

案或說說自己的想法：

- ☐ 😡 生氣
- ☐ 😞 難過
- ☐ 😊 沒感覺
- ☐ 😕 不知道該怎麼辦

其他想法：



2. 如果你想告訴父母為什麼你需

要玩手機，你會怎麼說？請勾選一個答案或說說自己的想法：

- ☐ 因為我完成了一部分作業，想休息一下。
- ☐ 因為我想和朋友聊天或玩遊戲放鬆心情。
- ☐ 我不需要理由，我只是想玩。

其他想法：_____

3. 你覺得父母為什麼不讓你玩手機？請勾選一個答案或說說自己

原因：

- ☐  父母擔心我的學業表現。
- ☐  父母認為玩手機會浪費時間。
- ☐  父母覺得我需要先休息或完成作業。

其他原因：_____

4. 請寫下你下次遇到這種情況時，會怎麼做？請勾選一個答案或說

說自己的想法：

- ☐ 我會先完成作業再要求玩手機。
- ☐ 我會用平靜的語氣和父母溝通，說明我的需求。
- ☐ 我會試著站在父母的角度想一想，理解父母的擔心。

其他想法：_____

