

埤頭國小備觀議課教案設計

領域/科目	音樂	設計者	林沛辰				
實施年級	三年級	教學時間	40 分鐘				
單元名稱	直笛						
設計依據							
學習重點	學習表現	經由實際操作組裝直笛去了解樂器構造及部位。	核心素養	直笛是個音色優美、入門容易，且正式的演奏樂器。數百年前從歐洲發展至今日，有著不同大小、音高的型態，既可獨奏又可合奏。			
	學習內容	由運氣、運舌、運指的結合，吹奏出簡易的樂句。					
議題融入	學習主題	直笛					
	實質內涵	由簡易的片段樂句，延伸至完整的小曲演奏。					
與其他領域/科目的連結	自然						
教材來源	翰林三上藝術						
教學設備/資源	投影機、高音直笛、指法講義						
學習目標							
<ol style="list-style-type: none"> 1. 直笛部位及演奏姿勢講解 2. 運氣：吹出平穩的氣流來得到優美的音色 3. 運舌：嘴唇控制與吹嘴的接觸以及配合送氣 4. 運指：指腹蓋住音孔的手型以及音階排列 							

教學活動內容及實施方式	時間	備註與評量
<p>一、認識直笛家族 由播放影片的方式呈現超高音笛、高音笛、中音笛、次中音笛與低音笛的音色，以及名曲欣賞</p> <p>二、直笛部位及演奏姿勢講解</p> <ol style="list-style-type: none"> 指導學生組裝笛頭、笛身、笛尾，並介紹吹嘴、氣窗、音孔等細節 實際示範吹奏時頭部與身體的姿勢、左右手擺放位置以及平衡的方式 <p>三、運氣</p> <ol style="list-style-type: none"> 對著紙片吹氣，觀察紙片晃動的幅度來練習運氣的穩定 考驗學生一口氣可以維持幾秒 <p>四、運舌</p> <ol style="list-style-type: none"> 取下笛頭示範，指導學生嘴唇與吹嘴接合的方式，並提醒牙齒不要碰到吹嘴 用舌尖發出「ㄩㄨ」的聲音，把氣送進吹嘴並配合節奏練習 <p>五、運指</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解指腹蓋住音孔的正確位置 講解手指的排列順序，並搭配指法表嘗試練習一個八度的音階 		