

113 學年度第 1 學期 生活（美勞）領域教學設計

一、設計理念

本課程透過手指觀察與創作活動，連結學生的生活經驗，引導學生發現個體差異，並透過繪畫與分享活動，培養其自我表達與觀察力。

二、活動設計

領域/科目	生活（美勞）	實施年級	一年級
設計者	董彥伶	總節數	共 2 節
單元名稱	五隻手指不一樣		

三、設計依據與學習目標

●核心素養：

E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。

E-B1 具備語文素養與藝術符號知能，能以同理心應用於人際互動。

●學習表現：

2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。

3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與探究之心。

7-I-1 能以對方理解的方式表達觀察與意見。

●學習內容：

A-I-2 觀察事物變化的現象。

F-I-1 任務理解與設定。

D-I-4 合作與協助。

四、學習活動設計

活動一：觀察我的手指

1. 啟發提問：你的五根手指一樣嗎？它們分別叫什麼名字？
2. 教師引導觀察與命名。
3. 實際將手掌放在紙上描邊。
4. 請學生為每一根手指畫上裝飾或取名字。

5. 分享與討論彼此手指的不同與特別。

活動二：創作與呈現

1. 教師示範如何裝飾描邊的手指圖。

2. 學生自由創作。

3. 完成後分享作品，練習口語表達。

五、教具與評量

教學資源：圖畫紙、剪刀、膠水、彩色筆

評量方式：

1. 觀察學生是否能正確辨識與命名五隻手指。

2. 評估學生是否能完成圖畫並裝飾每根手指。

3. 評估學生是否能大方分享作品並清楚說明其設計。

六、教學成果與省思

透過本活動，學生展現高度參與與創作動機，能夠具體表達自己的觀察與想像力。低年級的孩子尚處於小肌肉尚未完全發展的階段，有些孩子在進行自我手指描繪及對齊剪紙活動時會遇到明顯的困難。部分孩子因不熟悉操作方式或缺乏自信，而容易產生挫折感，甚至因不擅表達而無法主動尋求協助，導致學習效果受限。

在教學過程中，透過觀察與引導，發現已有部分孩子能順利完成手指描繪活動，教師便安排這些孩子擔任小小學伴，引導與協助尚在練習階段的同學。教師也會適時巡視與關心，觀察學生的操作狀況，針對明顯有困難或表現猶豫的孩子，主動給予鼓勵與協助，減少其挫折感，提升參與的意願與信心。未來亦可考慮將此類活動分層設計，讓不同程度的學生皆能在合適的挑戰中獲得學習成就感。