

秀水國小四丙 113 學年度第一學期公開授課教案

國語領域第七冊(四上)第二課 放學後

單元名稱		第二課 放學後	總節數	共五節，200 分鐘
演示者		張麗花	演示節次	第一節
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。		
核心素養呼應說明		發現放學後有許多有趣的事物，感受放學後的美好時光而樂在其中。		
議題融入	實質內涵	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。		
	所融入之學習重點	運用各種感官摹寫進行觀察，寫下感受的詞語，讓人讀起來更能感覺到食物的美味。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		作者放學後飛也似的趕回家，不論是吃點心、看報紙，還是玩遊戲，他都樂在其中，希望時間能永遠停在放學後美好的時光。		
學習目標		1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。		

	2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 4. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 5. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。		
教材來源	康軒版國語第七冊課本。		
教學設備/ 資源	國語第七冊電子教科書。		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動1 標題預測 一、從標題猜一猜，本課可能在寫什麼內容？（學生自由作答。例如：有關放學後的事情。） 二、說一說：放學後你會做哪些事情？（學生自由作答。例如：上補習班、打籃球、學才藝、玩遊戲。） 三、猜一猜早期的小孩放學後會做哪些事情？（學生自由作答。例如：看書、看電視、跳繩。）		5 分鐘	分析標題，猜測內文。
活動2 引導活動——圖片觀察 • 圖片觀察 (一)教師準備多張放學後和在學校活動的照片。 (二)教師提問 1. 這些照片可以怎麼分類？（學生自行說明。） 2. 有沒有哪些活動是在上學期間？哪些活動是在放學後？（學生自由作答。例如：聽老師上課會在上學期間，到學校圖書館借書是在上學期間。寫作業在放學後，上才藝班學鋼琴是放學後。） 3. 哪些活動屬於動態？哪些活動屬於靜態？（學生自由作答。例如：動態有游泳、跑步、騎單車等。靜態有看書、畫圖、珠算、圍棋等。） (三)教師小結：不論是動態的或是靜態的活動，都可以讓我們的生活更繽紛多彩，更多趣味性與豐富度。		5 分鐘	觀賞影片或圖片，並說出放學以後的活動。
活動3 表達立場 一、表態指數 (一)教師在黑板上呈現一數線，分為十段，每一段是10分。 (二)教師提問：「你認為自己放學後的快樂指數是多少？」 (三)請學生表態，運用便利貼寫上名字貼在數線上。 二、說明想法 (一)請學生發表自己的想法及說明原因。 (二)請分數最極端的同學發表想法（最高分和最低		5 分鐘	發表「下課後是美好的時光」的看法。

分)。

- (三)再次提問：你認為自己放學後的快樂指數是多少？有沒有人想要調整自己的快樂指數？（學生自由發表。）

活動4 課文朗讀

- 一、教師揭示課文內容，帶領學生朗讀一次。
- 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。
- 三、讓學生觀察課文圖片並配合圖片，想像放學以後的心情，以富有情感的語氣讀出課文。

活動5 試說大意

- 一、教師提問，引導學生找到並圈出課文的關鍵詞句。
- 二、提問要點
 - (一)每到放學的時候，作者的心情如何？你怎麼知道的？（非常開心，非常期待。因為作者飛也似的趕回家。）
 - (二)回到家裡，作者會先做什麼事情，再做什麼事情？（先品嚐美味的點心再寫功課。）
 - (三)除了享受美味的點心，對作者來說放學以後最快樂的事是什麼？（讀國語日報。）
 - (四)寫完作業後，作者會做什麼事情？（和同學玩遊戲。）
 - (五)作者喜歡放學後的時光嗎？你怎麼知道的？（作者喜歡放學後，他認為放學後是美好時光，覺得時光過得特別快，希望時間能停留。）
- 三、串連以上問句答案，以簡短、明確、通順的一句話試說本課大意。（作者放學後飛也似的趕回家，不論是吃點心、看報紙，還是玩遊戲，他都樂在其中，希望時間能永遠停在放學後美好的時光。）
- 四、請學生說一說，課文內容和剛剛從標題猜測的，有哪些相同或不同的地方？（學生自由發表。）

教學祕笈 串連課文大意

- 指導學生說課文大意時，教師提問學生時，可將關鍵提問寫在黑板上，引導學生逐段找出相對應的重點。學生回答之後，教師板書寫出關鍵詞句並示範可運用刪除重複的詞句以及增添關聯詞、修改適當的標點符號等摘要方法，將各問句答案串連成完整通順的句子。藉此活動，讓學生有初步摘要的概念。最後，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

【第二節】

活動1 詞語教學

10 分鐘

跟著教師或電子教科書朗讀課文。

15 分鐘

以提問找出關鍵詞句，串連成大意。

10 分鐘

認讀句子，提出詞語，並理

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。 (一)回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手。 (二)有時是香氣撲鼻的奶油餅乾，有時是層次分明的千層糕，有時是軟綿可口的紅豆湯。 (三)大家一坐下來，總是不敵美食當前，將功課拋到腦後。 (四)我最重要的精神食糧，就是<u>國語日報</u>。 (五)我和姐姐常常為了誰先看而爭吵不休。 (六)姐姐、同學和我會在附近的公園，玩你追我躲的「警察抓小偷」，有時則是玩跳繩。 (七)聽到大人們紛紛呼喊：「回家吃晚餐了！」才依依不捨的結束遊戲。 (八)多希望時間暫停，讓我可以永遠停留在這美好的幸福時光。 二、提出詞語：請學生從句子中提出詞語，並評估對詞語的理解做適當的標記。例如：圈出詞語、不懂的生詞標記「？」 三、了解詞語的意義：教師指導運用各種策略，指導學生了解詞語的意義，如利用詞語中已知的字義推論詞義、上下文推詞義、動作表演、說明、圖示或查字典等方式。		解詞語的意義。
活動2生字形音義教學（配合語文焦點——我會認字） 一、從詞語中分析出生字，配合電子教科書中的筆順教學，指導學生書空，習寫生字。 二、字義教學：教師可運用以下方式引導學生學習生字。 (一)解析字的部件，辨識字形，由已知部件學習新字。 (二)運用部首辨識字義。 (三)找出字的讀音與哪個部件有關。 (四)連結字的形音義，用自己的話說出字的意思。 三、形近字教學 (一)圈出部件容易寫錯的地方，說明理由。 (二)請學生想一想「警」和「幸」和哪些字的字形很相近？ (三)教師指導「驚、警」和「幸、辛」常用的生字造詞。 四、生字造詞 (一)教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。 （可參考第59~61頁「二、字義分析」） (二)教師指導「驚、警」和「幸、辛」常用的生字造詞並運用詞語造句。	20 分鐘	注意生字的形音義，寫出正確的國字。
活動3 習作(一)(二) 活動3-1 習作(一)	10 分鐘	正確寫出本課生字的國字或注音。

一、評量重點：正確寫出本課生字的國字或注音。

二、教學引導

- (一)指導學生概覽習作第一大題的文章，理解文章意思。
- (二)學生圈出文章中不懂的詞語，教師引導學生從上下文推論詞義，或是利用工具書查找詞義。
- (三)請學生再朗讀一次內容，並提問：
 1. 文章主角是誰？（姐姐和爸爸。）
 2. 主角在做什麼？（欣賞影片。）
 3. 主角先是在影片中看到什麼？（警察追著違反交通規則的民眾。）
 4. 接下來發生什麼事？（民眾機車拋錨，警察將他繩之以法。）
 5. 警察意外發現什麼事情？（這位民眾是闖入溫泉公園的偷鞋大盜。）
 6. 電影的結果如何？（泡湯民眾鞋子失蹤的案件，很快真相大白，讓溫泉公園依舊大受歡迎。）

活動3-2 習作(二)

一、評量重點：正確寫出本課的形近字「幸、辛」、「愉、偷」和「警、驚」。

二、教學引導

- (一)指導學生找出第二大題有「幸、辛」、「愉、偷」和「警、驚」的詞語。
- (二)指導學生填寫第二大題的空格，完成詞語組成的句子。

【第三節】

活動1 課文美讀

一、聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟讀。

二、注意朗讀時的斷句。

三、朗讀提示建議

- (一)朗讀時要掌握速度與節奏。文章中語句呈現主角或人物心情的句子，如緊張、激動的句子，朗讀時會較為急速。讀到悲傷、痛苦的句子，速度會較為平緩。
- (二)配合課文中的情境、內容和標點符號，以適當的語氣表達角色的感受，讀出其中的情感。
 1. 「每天到了放學的時候，我總是飛也似的趕回家。」用急速的語調，表現出期待的感覺。
 2. 「除了美味的點心，我最重要的精神食糧，就是國語日報。」用平緩的語調，表現出平靜的感覺。
 3. 「我們經常玩到太陽快下山，聽到大人們紛紛呼喊：『回家吃晚餐了！』」音量放大，語氣果斷、清楚。

10 分鐘

理解課文意涵，美讀課文。

4. 「才依依不捨的結束遊戲。」用低沉的語氣表現出不捨的心情。
5. 「多希望時間暫停，讓我可以永遠停留在這美好的幸福時光。」肯定的句子，聲音上揚、音量放大，以開朗堅定的語氣，表現內心的希望和喜悅。

活動 2 內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

1. 作者喜歡放學後的時光嗎？從課文中哪些地方可以知道？（作者喜歡放學後的時光。例如：(1)我總是飛也似的趕回家。(2)放學後的美好時光，不論是吃點心、看報紙，還是玩遊戲，時間總是過得特別快。(3)多希望時間暫停，讓我可以永遠停留在這美好的幸福時光。）2. 推論訊息
2. 為什麼好朋友們常常不約而同到作者家「寫功課」？為什麼「寫功課」三個字要用引號？（他們不是真的到作者家寫功課，而是假借寫功課之名，實際上卻是要吃美味的點心，經常把美食一掃而空。）4. 比較評估
3. 為什麼作者會說「回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手」？（美味的點心有香氣撲鼻的奶油餅乾，有層次分明的千層糕，有軟綿可口的紅豆湯，這些美食用各種感官感受吸引作者，像對作者招手。）2. 推論訊息
4. 為何作者認為國語日報是最重要的精神食糧？（國語日報有許多版面，內容多元，有新聞、科普知識、學生作文、童話故事、校園活動報導等，可以滋養作者，豐富心靈。）3. 詮釋整合
5. 作者和姐姐常常為了誰先看而爭吵不休，他們如何解決這樣的問題？（一起想出好方法：姐姐看左邊，作者就看右邊。姐姐看正面，作者就看反面，一起享受讀報紙的樂趣。）1. 提取訊息
6. 根據課文，作者認為放學以後做什麼是最快樂的事情？為什麼？（看報紙，因為作者和姐姐一邊吃點心，一邊讀有趣的故事，作者反問「還有什麼比這更快樂的事嗎？」表示看報紙是最快樂的事。）1. 提取訊息
7. 你認為放學後最快樂的事是什麼呢？你的想法和作者相同嗎？（學生自由作答。例如：我認為放學後最快樂的事是和同學到公園打球。我的想法和作者一樣，放學後可以和同學一起玩很快樂。）3. 詮釋整合
8. 寫完功課以後，作者會做些什麼事？（到附近的

20 分鐘

透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。

公園，玩你追我躲的「警察抓小偷」，或是玩跳繩遊戲。）1. 提取訊息

9. 作者透過這篇文章，想要告訴我們什麼呢？（學生自由作答。例如：放學以後的時光繽紛多彩，可以安排自己喜歡的事物。）4. 比較評估

10. 本文最後一段寫放學後的時光是美好的，你認同作者的看法嗎？說一說你的想法。（學生自由作答。例如：我認同作者的想法，放學後的時光和同學一起玩，感覺很美好。）3. 詮釋整合

活動3 習作(三)

一、評量重點：理解課文內容，回答問題。

二、教學引導

(一)速覽課文：請學生快速複習一次課文。

(二)回到課文找訊息

1. 引導學生回到課文，想一想剛才教師提問的問題，從課文找出問題的答案。
2. 想一想課文的結構。
3. 想一想放學後作者依序做了哪些事，以及找出作者進行這些活動的細節描寫。

【第四節】

活動1 認識句子——感官觀察（配合語文焦點——認識句子）

一、教師揭示一段話，學生分組找出句子中所使用的感官，並指導運用感官句子的表達。

句子	使用的感官
回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手：有時是香氣撲鼻的奶油餅乾，有時是層次分明的千層糕，有時是軟綿可口的紅豆湯。	香氣撲鼻的奶油餅乾→嗅覺 層次分明的千層糕→視覺 軟綿可口的紅豆湯→味覺
我聞到氣味刺鼻的酒精，看到專心閱讀的同學，還聽到悅耳悠揚的直笛聲。	聞到氣味刺鼻的酒精→嗅覺 看到專心閱讀的同學→視覺 聽到悅耳悠揚的直笛聲→聽覺

二、教師引導學生觀察圖片，找出圖片中的事物。

三、教師引導學生運用感官觀察，描寫圖片中的事物，練習寫出短語。

四、教師鼓勵學生，以各種感官感受的詞語，描寫圖片中的景象，分組討論並上臺分享。

10 分鐘

理解課文內容，完成習作第三大題。

10 分鐘

運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語。

活動2 打開感官

- 一、教師念出句子，請學生聽句子畫圖表達。
- 二、教師再讀一次句子，學生一邊檢視圖畫，一邊思考句子運用哪些感官描寫。
- 三、學生依據畫出的圖畫，推論畫面場景出現的地點。

句子	感官	地點
我聞到香味四溢的炸雞，看到五顏六色的蔬菜，還聽到宏亮清楚的叫賣聲。	嗅覺、 視覺、 聽覺	菜市場
仔細看，葉子好像巴掌大的心，一二三四五，五片小花瓣，淡紅的蕊上，有著黃色的花粉，聞一聞，幾乎沒什麼味道，不過空氣中卻散發著淡淡的清香。	視覺、 嗅覺	公園／油桐花林

- 四、教師總結：運用感官進行觀察，寫下具有感受的詞語，能讓句子更加生動，具體詳細。

☆亮點教學

活動3 感官大考驗

一、學習目標

- (一)運用感官進行觀察，並寫下具有感官感受的詞語。
- (二)辨識感官感受詞語的各種用法。

二、教學前想一想

四年級識字、詞彙量擴增，識字寫字能力、閱讀理解和流暢性漸次強化，有助於閱讀內容的多元擴展。學生藉由感官感受詞語的表達，能夠讓句子更具體，進而引導學生寫出更完整生動的句子。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)認識句子——感官觀察

1. 朗讀課文語文焦點例句，教師指導學生辨識感官感受詞語的方法：
 - (1)回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手：有時是奶油餅乾，有時是千層糕，有時是紅豆湯。
 - (2)回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手：有時是香氣撲鼻的奶油餅乾，有時是層次分明的千層糕，有時是軟綿可口的紅豆湯。
2. 請學生閱讀句子，觀察並圈出這兩個句子有什麼共同的詞語？
3. 請學生發表，在這兩個不同的句子裡，有什麼不同？用自己的話說一說兩者的差異。

10 分鐘

學生聆聽感官描寫的句子並畫出圖像呈現畫面，寫下畫面出現的地點。

10 分鐘

透過活動進行及觀察，了解感官用語及感受。

4. 引導學生說出是否有使用感官感受詞語的差異性。

5. 分一分，句子中有哪些感官感受詞語？完成下列表格。

句子	使用的感官
回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手：有時是香氣撲鼻的奶油餅乾，有時是層次分明的千層糕，有時是軟綿可口的紅豆湯。	香氣撲鼻的奶油餅乾→嗅覺 層次分明的千層糕→視覺 軟綿可口的紅豆湯→味覺

6. 教師請學生運用各種感官感受寫下所觀察到的景物或現象。

(二)盲人摸象

• 教師可先以較容易理解的句子，引導學生辨識感官感受的詞語。

1. 朗讀運用感官描寫畫面的短文，教師指導學生辨識感官感受詞語的方法：

(1)我聞到香味四溢的炸雞，看到五顏六色的蔬菜，還聽到宏亮清楚的叫賣聲。

(2)仔細看，葉子好像巴掌大的心，一二三四五，五片小花瓣，淡紅的蕊上，有著黃色的花粉，聞一聞，幾乎沒什麼味道，不過空氣中卻散發著淡淡的清香。

2. 教師指導學生可以運用以下方法，了解感官感受詞語的使用。

(1)閱讀句子，圈出文中使用感官感受的詞語。

(2)從句子中找出使用的感官。

(3)學生畫出句子中的畫面。

(4)想一想這樣的畫面會出現在什麼地方？

3. 運用同樣的方法，試著先觀察某個畫面。

4. 教師鼓勵學生想像，運用各種感官感受詞語寫下畫面內容。

5. 教師請學生思考畫面中的圖像出現在什麼地方，將文字與圖畫對應。

(三)感官感受詞語碰碰樂

1. 教師在黑板上或以ppt出示課文感官運用的例句，請學生朗讀句子。

2. 指導學生辨識感官感受詞語的各種用法。

3. 感官感受詞語碰碰樂

(1)各組在三張白板紙上，分別寫出「不同感官」的三種句子。

(2)請學生分組交換，小組討論對應出三個例句中「感官」的使用情形。

4. 小組朗讀句子，請另一小組學生畫出句子所描寫

的畫面。

5. 分組搶答可再使用其他未使用過的感官描寫，並增加畫面感。全班檢視搶答的小組，若能運用其他感官感受詞語放回句子合理、通順，才算得分。
6. 請學生小組內每人以各種不同的感官感受詞語，造出三個不同的句子，每個句子至少使用三個以上的感官感受詞語。
7. 計算共使用幾個感官感受的詞語。
8. 頒發「感官大王」獎項給優秀小組。

活動4 習作(四)(六)

習作第四大題

一、評量重點：指導學生寫出有感官感受的詞語，並在句子裡寫出適當的詞語，完成習作第四大題。

二、教學引導

- (一)先觀察圖片，找出圖片中的事物。
- (二)想一想可以運用哪些感官來描寫圖片中的事物。
- (三)運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語。
- (四)學生以各種感官感受的詞語，描寫圖片中的景象，分組討論並上臺分享。

習作第六大題

一、評量重點：指導讀出文章先後順序及重點，完成習作第六大題。

二、教學引導

- (一)文章中的事件發生在什麼時間？什麼人？什麼地方？做什麼事？（星期三放學後、爸爸和我、到基隆潮境公園、尋寶之旅。）
- (二)作者和爸爸先到什麼地方？看到什麼？接著到什麼地方？又看到什麼？（先從岸邊走到海蝕平臺找潮間帶動物，再到潮間帶與螃蟹互動和「尋寶」。）
- (三)題目為「潮境尋寶記」，題目中的「寶」指的是什麼？為什麼這些物品被稱作寶？（海洋生物和海洋廢棄物。作者可以發揮創意，讓海洋廢棄物起死回生，把垃圾變成可再利用的寶物。）

【第五節】

活動1 我有想法（配合語文焦點——我會說話）

一、教師指導學生讀出作者的想法。

- (一)教師提問：「作者喜歡放學後的時間嗎？」你從文章中哪裡可以找到支持的理由。
- (二)教師提問：「作者認為放學後的美好時光，不論是吃點心、看報紙，還是玩遊戲，時間總是過得特別快。」你認同還是不認同他的想法呢？
- (三)教師提問：「作者認為下課以後最快樂的事情是

10 分鐘

完成習作第四、六大題

10 分鐘

清楚表達想法，說明理由。

讀國語日報。」你認同他的想法嗎？

二、教師指導學生使用「我認為」、「我喜歡」說出自己的想法。

- (一)教師提問：「你認為放學後最快樂的事情是什麼？」說出你的想法。（學生自由作答。例如：我認為放學後最快樂的事是和同學到公園打球或玩遊戲，因為可以一起運動，心情會很放鬆。）
- (二)教師提問：「你最喜歡哪一堂課？」說出你的想法。（學生自由作答。例如：我最喜歡體育課，因為可以在操場上盡情的奔跑，還可以打球。）
- (三)引導學生利用課本書末的「表達想法練習板」，把自己的想法寫下來，學會清楚表達。

活動 2 四角辯論

一、教師提問：生活中有許多大小事情需要我們提出自己的想法，想一想「回家不用寫作業」你要如何針對這個敘述表達自己的立場與想法？

- (一)教師說明：記得在第一節課老師在黑板上呈現一數線，分為十段，每一段是10分。老師問過：「你認為你放學後的快樂指數是多少？」我們可以用分數來表達自己的立場是接近線段哪一端。
- (二)教師說明：上一題我們可以用認同和不認同來表達想法，但你發現了嗎？對於「回家不用寫作業」這件事大家可能會有不同程度的認同與不認同。
- (三)教師提問：我們要如何針對認同或不認同表示程度上的不同呢？（可以分為「非常認同、認同、不認同和非常不認同」。）

二、學生表態

- (一)教師在教室布置四個角落為表態點。

非常認同	認同
不認同	非常不認同

- (二)學生分別依據自己的想法站在角落表態點的位置。
- (三)請各表態點的學生兩兩分享自己的想法及原因。
- (四)全班討論分享，四個觀點至少一位學生表達想法，其他同學可以補充說明。
- (五)教師詢問學生是否有人想法動搖，想改變立場點。
- (六)若有學生改變想法，請他說明改變的原因和新的想法。

活動 3 習作(五)

一、評量重點：指導學生完成習作第五大題，學習如何表達自己的想法與觀點，再學習清楚說明觀點與理由。

二、教學引導

- (一)教師提問：針對「不用寫回家作業」表達你的想

20 分鐘

練習對於事件表達立場，說明理由。

10 分鐘

完成習作第五大題

法。

- (二)學生選擇自己的想法是贊成，還是不贊成？
- (三)請相同表態點的學生分享自己的想法及原因。
- (四)全班討論分享，不同觀點至少一位學生表達想法，其他同學可以補充說明。
- (五)教師詢問學生是否有人想法動搖，想改變立場點。
- (六)若有學生改變想法，請他說明改變的原因和新的想法。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 香氣撲鼻的奶油餅乾

說明描寫食物的短語。

結構（形容詞）的（名詞）

例層次分明的千層糕

例軟綿可口的紅豆湯

例外酥內軟的地瓜球

2. 美好的幸福時光

說明描寫某個時間的短語。

結構（形容詞）的（名詞）

例快樂的黃金歲月

例短暫的童年歲月

例難忘的緊張時刻

(二)造句練習

1. 不約而同——

說明並未事先約定，而彼此的意見或作法卻相同。

引導教師可以設定生活情境，再請學生思考與同學或家人的互動情況，練習造句。

原好友們常常不約而同來我家「寫功課」，大家一坐下來，總是不敵美食當前，將功課拋到腦後，把眼前的美食一掃而空。

例他一演講完畢，在場的聽眾都不約而同的起立鼓掌。

例天空突然下起大雨，路上行人都不約而同的躲進騎樓躲雨。

例地震發生時天搖地動，大家不約而同的驚聲尖叫著。

2. 一掃而空——

說明表示全部清除乾淨。

引導教師可以設定生活情境，再請學生思考與同學或家人的互動情況，練習造句。

原好友們常常不約而同來我家「寫功課」，大家

一坐下來，總是不敵美食當前，將功課拋到腦後，把眼前的美食一掃而空。

例聽完笑話，他臉上不安的神情全都一掃而空。

例這款熱賣的商品，上架沒多久就一掃而空。

例當姐姐一聽到她入選游泳隊的消息，先前臉上的擔憂，全都一掃而空。

3. 依依不捨——

說明非常留戀、捨不得。

引導教師可以設定生活情境，再請學生思考與同學或家人的互動情況，練習造句。

原我們經常玩到太陽快下山，聽到大人們紛紛呼喊：「回家吃晚餐了！」才依依不捨的結束遊戲。

例每次校外教學結束，大家總是依依不捨的離開。

例晚會結束後一小時，大家才依依不捨的離去。

例他們相處多年，如今卻要分開，兩人感到特別依依不捨。

(三) 句型練習

1. 有時……有時……有時……——

說明由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析「有時」表示各分句前後陳述幾種事物或事情，彼此關係是平行的。

引導教師可以設定生活情境，再請學生思考與同學或家人的互動情況，練習造句。

原回到家裡，常有美味的點心，對著我們招招手：有時是香氣撲鼻的奶油餅乾，有時是層次分明的千層糕，有時是軟綿可口的紅豆湯。

例放學後，他有時趕著去參加社團，有時趕著去學鋼琴，有時趕著回家寫作業。

例春天的天氣多變化，有時像夏天一樣炎熱，有時像冬天一樣寒冷，有時像颱風天一樣下大雨。

例爸爸像一位魔術師，有時變出一桌美食，有時變出一本書，有時變出一條圍巾。

2. 不管……都……——

說明條件複句，由兩個有條件關係的分句組成，前一個分句提出一個條件，後一個分句說明在這種條件下產生的結果。

解析結果不為條件所限制，說明不管是比速度還是次數，哪一種形式的比賽，大家都奮勇爭先，不落人後。

引導教師先設定情境，讓學生從舊經驗連結，前半句設定條件，後半句述說形成的結果。

原不管是比速度，還是比次數，大家都奮勇爭先，不落人後。

例不管遭遇什麼困難，我們都要勇敢迎向挑戰。

例不管颱風天，還是豪大雨，他都堅持每天為獨居老人送午餐。

例不管你吃的是什麼食物，都要注意它們的安全性與營養性。

3. 不論……總……——

說明條件複句，由兩個有條件關係的分句組成，前一個分句提出一個條件，後一個分句說明在這種條件下產生的結果。

解析句子中，不論是「吃點心」、「看報紙」，還是「玩遊戲」，都會有「時間過得特別快」的結果。

引導教師引導學生想一想，在日常生活中，有哪些事情雖然條件不同，但結果卻都不變？

原放學後的美好時光，不論是吃點心、看報紙，還是玩遊戲，時間總是過得特別快。

例不論颱風或下雨，他總是每天第一個到學校上學。

例不論老闆交代什麼工作，他總能在要求的時間內完成。

例不論遭遇到什麼困難挫折，他總能微笑面對，設法解決。

(四) 句型練習

1. 赴湯蹈火：比喻奮不顧身，不避艱險。

例句他早已下了赴湯蹈火的決心，要挑戰任何艱難險阻。

2. 拋磚引玉：比喻自己先發表粗陋的詩文或不成熟的意見，以引出別人的佳作或高論，多用作自謙之詞。亦用於比喻以身作則，引發眾人響應。

例句我藉著這段話拋磚引玉，希望各位能有許多精采的論見。

3. 力爭上游：比喻努力奮鬥，求取上進。

例句一次失敗，不要灰心，只要你能力爭上游，成功必然在望。

4. 以身作則：以自身行為作為他人的榜樣。

例句身為一位班長，他處處能以身作則，所以得到同學們的愛戴。

5. 捨本逐末：指人不求事物的根本大端，只重視微末小節。

例句如果我們不充實內容，只在包裝上下功夫，就顯得捨本逐末了。

6. 束手無策：比喻面對問題時，毫無解決的辦法。

例句面對這突來的事件，大家面面相覷，束手無

策。

二、參考書目

(一)書名：放學了！14個作家的妙童年

作者：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡嫚等

出版社：國語日報

出版日期：二〇一二年七月

說明放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式。十四位大作家同臺趣味的、爆笑的、傷感的、動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。

運用本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

(二)書名：藍色記憶箱

作者：管家琪

出版社：九歌

出版日期：二〇〇六年五月

說明藍色記憶箱是管家琪抒寫自我成長過程的第一部書。書中有她最早的記憶、童年往事等。教師可以補充早期童年的生活，讓學生更了解故事創作的理念。

運用管家琪有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。

(三)書名：妮子家的餐桌：37道幸福滋味

作者：陳素宜

出版社：國語日報

出版日期：二〇一六年九月

說明童年家常炊煮出的幸福滋味，不管是鹹香下飯的鹹菜剁豬肉，還是沁涼酸甜的紫蘇梅子……，成長的酸甜苦辣都熬燉成滋味溫暖的——想念。

運用教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書中找出適合與學生分享的童年事蹟，作為教學之用。

教學提醒

配合語文焦點三「認識句子」

網站資源

1. 「客家九層糕」吃得到黑糖香！蒸出層層分明、軟Q彈牙

<https://food.ltn.com.tw/article/11585>

2. 完美紅豆湯煮法攻略大公開！專家曝「關鍵步驟」最後再做

<https://tw.style.yahoo.com/%E5%AE%8C%E7%BE%8E%E7%B4%85%E8%B1%86%E6%B9%AF%E7%85%AE%E6%B3%95%E6%94%BB%E7%95%A5%E5%A4%A7%E5%85%AC%E9%96%8B-%E5%B0%88%E5%AE%B6%E6%9B%9D-%E9%97%9C%E9%8D%B5%E6%AD%A5%E9%A9%9F-%E6%9C%80%E5%BE%8C%E5%86%8D%E5%81%9A-112722037.html>

3. 財團法人國語日報社

<https://www.mdnkids.com/>

關鍵字

千層糕、紅豆湯、國語日報

活動照片





113 學年度彰化縣秀水國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭瑞琪	任教 年級	四	任教領域 /科目	國語
授課教師	張麗花	任教 年級	四	任教領域 /科目	國語
備課社群(選填)	語文領域	教學單元		第二課 放學後	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 9 月 11 日 13:00 至 16:00		地點	四丙教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 9 月 13 日 8:40 至 9:20		地點	四丙教室	
一、學習表現： 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 二、學習內容： Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 三、核心素養 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

【人權教育】

人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

【海洋教育】

海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

【閱讀素養】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

三、教師教學預定流程與策略：

活動 1 引導活動——標題預測、圖片觀察

活動 2 課文朗讀

活動 3 試說大意

四、學生學習策略或方法：

活動 1 引導活動——利用影片欣賞來引起學生學習的動機：狡兔三窟

活動 2 請學生朗讀課文

活動 3 請學生試著說出課文大意

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1.認真觀賞圖片觀察，並說出自己的想法。

2.跟著教師或電子教科書朗讀課文。

3.注意插圖與課文訊息來回答問題，試說大意。

六、觀察工具：

☐表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 9 月 16 日 13：30 至 14：30

地點：四丙教室

113 學年度彰化縣秀水國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		蕭瑞琪	任教 年級	四	任教領域/ 科目	國語
授課教師		張麗花	任教 年級	四	任教領域/ 科目	國語
教學單元		第二課 放學後	教學節次		共 5 節 本次教學為第 1 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間		113 年 9 月 13 日 8：40 至 9：20		地點		四丙教室
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 授課教師能清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 授課教師能運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應二個檢核重點） 授課教師能運用多元評量方式，評估學生學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

113 學年度彰化縣秀水國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭瑞琪	任教 年級	四	任教領域/ 科目	國語
授課教師	張麗花	任教 年級	四	任教領域/ 科目	國語
教學單元	第二課 放學後	教學節次	共 5 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日 期及時間	112 年 9 月 13 日 8：40 至 9：20		地點	四丙教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 授課教師能清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 2. 授課教師能運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 建議授課教師能運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
能運用口語幫助學生學習。	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	建議授課教師能運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	蕭瑞琪	113年9月16日

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1)授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2)授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1)優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2)待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 4.可依實際需要增列表格。

秀水國民小學教師公開觀課教學觀察記錄表 1-1

公開課科目	國語	課程單元	國語第二課 放學後		
授課教師	張麗花	觀課教師	蕭瑞琪	日期	113 年 9 月 13 日

領域	教學指標	充分 展現	大分 現	部 展	部分 展現	亟需 改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	☐	☐	☒	☐		
	A2 設計有結構有組織的教學方案	☐	☐	☒	☐		
	A3 系統呈現教材	☐	☒	☐	☐		
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	☐	☐	☒	☐		
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	☐	☒	☐	☐		
	B3 使用各種教學媒體	☐	☐	☒	☐		
	B4 善於發問，啟發思考	☐	☒	☐	☐		
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	☐	☐	☒	☐		
	C2 適當地運用身體語言	☐	☒	☐	☐		
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通	☐	☐	☒	☐		
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	☐	☒	☐	☐		
	D2 維持有利學習的班級氣氛	☐	☐	☒	☐		
	D3 妥善規劃教學情境	☐	☐	☒	☐		
	D4 建立良好的教室常規和程序	☐	☐	☒	☐		
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	☐	☐	☒	☐		
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	☐	☐	☒	☐		
	E2 有效掌握教學時間	☐	☐	☒	☐		
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	☐	☒	☐	☐		
	E4 達成預期學習效果	☐	☒	☐	☐		
我的學習與建議	建議授課教師可多運用多元的教學方法及學習活動						

秀水國民小學教師公開觀課教學觀察記錄表 1-2

教學者		張麗花	教學班級		四丙		教學日期		113 年 9 月 13 日	
授課科目		國語	授課單元		第二課放學後		觀課教師		蕭瑞琪	
觀課參考項目						評量等級				觀察摘要紀錄
						優	良	中	可	
教學態度	1. 教學態度認真負責						*			授課教師教學態度認真。
	2. 具有高度教學熱忱						*			
	3. 事先做好教學準備						*			
教學活動	1. 能擬定具體明確之教學目標							*		擬定具體明確之教學目標。
	2. 能依據目標，適切設計教學內容						*			
	3. 教學過程能掌握教學目標						*			
	4. 教學過程能適切分配教學時間						*			
	5. 能運用適切的教法協助學生學習							*		
	6. 教學活動之設計合理且流暢						*			
	7. 能適時鼓勵學生的良好表現						*			
	8. 能關注學生學習時的個別差異							*		
	9. 能善用發問技巧鼓勵學生積極學習						*			
學習反應	1. 學生對學習的內容有高度興趣						*			學生對學習的內容有高度興趣。
	2. 學生學習時的態度認真積極						*			
	3. 學生的學習有具體的成效							*		
	4. 學生的學習能表現出思考及創造行為							*		
溝通技巧	1. 能專注傾聽學生的學習反應							*		授課教師運用肢體語言，形成良好的師生互動。
	2. 能具體、明確、清晰地做口語的表達						*			
	3. 運用肢體語言，形成良好的師生互動						*			
評量	1. 能善用評量的方式						*			授課教師能掌握評量的時機。
	2. 能掌握評量的時機					*				
我的省思與建議： 建議授課教師可多運用身體語言。										

秀水國民小學教師公開觀課教學觀察記錄表 1-3

觀課時間：_113 年 9 月 13 日

授課教師	張麗花	班級	四丙
授課科目/單元	國語第二課 放學後	觀課教師	蕭瑞琪
觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）	
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	學生多能專注於學習。	
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？		
	3. 學生是否專注於學習的內容？		
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	老師常鼓勵學生發言，學生的反應也很熱烈。
		2. 老師是否有回應學生的反應？	
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人學習	1. 學生是否互相協助、傾聽、討論和對話？	同學間多能互相協助、傾聽、討論和對話。
		2. 學生是否主動回應老師的提問？投入參與學習？	
		3. 學生是否產生學習動機？學習動機是否持續？	
		4. 是否發現有特殊表現的學生？如（學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生）	
		5. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動）？	
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	學生多能樂於學習。
		2. 學生是否有學習困難？	
3. 學生的思考程度是否深化？			
4. 學生是否樂於學習？			
教師優點與建議： 老師常鼓勵學生發言，學生的反應也很熱烈。 我的心得與反思： 老師應多鼓勵同學間互相協助、傾聽、討論和對話			

秀水國小公開授課【議課】紀錄表

備課人員	張麗花	備課單元	國語第二課放學後
備課時間	4 小時	教材來源	康軒版國語
參與議課者	蕭瑞琪	日期	113 年 9 月 11 日

議課紀錄：

探討如何讓學生在安心的學習環境中學習

議課照片：

照片 1：



照片 2：



公開授課後的自我省思與改進

邁入二十一世紀，世界各國與臺灣在教育改革上皆不遺餘力。不過，任何教育改革，最後都要落實到教學的層面，需要有以師生互動為主體的教學活動，以及良好的教師去執行，才能達成教育改革的目的。

因此，教育改革成功與否，教師始終扮演舉足輕重的關鍵性角色。教師必須不斷地專業成長，獲取教育專業知能，提升教師專業素養，精進教學品質，才足以勝任教學工作。

所以，教師如何專業成長便是社會大眾所關心的課題。所以每位老師都要不斷的精進自己的專業、教學及研究能力，才能提供學生更好的教學環境與品質，以提升學生的學習效果。