

芬園國小 113 學年度公開授課-觀察紀錄表

授課教師	徐秉逸	任教 年級	二	任教領域 /科目	音樂藝術			
觀課人員	謝任富							
教學單元	和風做朋友	教學節次	共 2 節本次教學為第 1 節					
公開授課 /教學觀察日期	113 年 10 月 24 日	地點	教室					
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。								
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)					
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。							
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1. 老師清楚給學生音樂的旋律。 2. 老師運用打擊節奏的方式，讓學生對音樂的認知更加深刻。 3. 老師實際教導學生帶動跳，讓學生更加生動。 4. 老師利用勞作讓學生更認識風與風當朋友					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。							
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		老師隨時走動和觀察學生是否認真討論和思考問題。					

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1. 老師親自帶領學生唱歌跳舞 2. 運用勞作的方式，讓學生了解風的認知。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 老師會讓學生完成後與同學分享自己的作品。 2.學生分享作品後，會給予是當的建議。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	老師鼓勵學生回答問題和鼓勵學生說出自己的策略與方式。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 運用音樂美術，引導學生對於唱歌與藝術的認知。 2. 老師運用抽問的方式與學生互動做問題回答，學生都很喜愛，感到興奮
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	