## 彰化縣中正國小素養導向教案

領域/科目		科目	健康與體育	設計者		洪國焜			
實施年級			六上	教學時間	<b></b>	40分鍾			
主題名稱			貳、體育						
單元名稱			九、勇闖籃球殿堂						
	設計依據								
學習重點	學習表現學	1d-III 1d-III 2c-III 2c-III 3c-III 3d-III 3d-III 3d-III 4c-III 媒體、	-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 -1 了解運動技能的要素和要領。 -2 比較自己或他人運動技能的正確性。 -2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 -3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度 -2 在身體活動中表現各項運動技能,發於動潛能。 -1 應用學習策略,提高運動技能學習多 -2 演練比賽中的進攻和防守策略。 -3 透過體驗或實踐,解決練習或比賽的 -1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊產品與服務。 -2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動	展 總與網核素	基畫新生健體號用健健他和	豐-E-A3 與考情是與此生人是 動作方。 其實的作式。 其與力,因 其一E-B1 康此中溝。 其保以 時,因 其之同與此 時, 一是一是 , 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是 一是			
融ノ	習內容議	會。 Hb-III 戰術。	-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎			图隊成員合作,促進 公健康。			
題與其 實質內		E6 了解	E6 了解自己的身體						
與其他 領域/科 目的連 結		無							
教材來源		• 南一版健康與體育六上主題貳單元九							
教學設 備/資 源		活動中心、籃球15顆、電腦、單槍、圓錐12個。							
學習目標									

- 1. 能依個人能力,了解並積極正確做出不同的運球方式。
- 2. 能知道 3 對 3 籃球賽起源與發展現況,並對規則有基本的認識。
- 3. 能知道並做出正確的傳球及行進運球動作。
- 4. 能正向的與隊友討論,發展傳球比賽中的進攻和防守策略,並運用在比賽中。
- 5. 能使用 3C 用品,透過網路比較自己投籃與上籃動作的正確性。
- 6. 能在投籃大賽,透過小組合作與分配,提高運動技能學習效能。
- 7. 能在3對3比賽中,演練討論的進攻及防守策略。
- 8. 透過循環比賽,找出比賽策略的問題並解決。

教學活動內容及實施方式 【活動1:一起鬥牛趣】 一、重點:認識 3 對 3 籃球賽起源與發展現況及規則。 二、活動(建議節次:第一節) (一)教師介紹 3 對 3 籃球賽起源與發展現況及規則。 1. 3 對 3 籃球起源於美國的街頭籃球,只要有半個籃球場、籃框、六個人和一顆球即可比賽,在臺灣俗稱鬥牛。 2. 國際籃球總會從 2007 年開始制定自己的官方規則,從 2020東京奧運起成為奧運正式項目。 3. 規則 (1)每隊上場人數五人,在標準球場的一個半場進行,只設一個籃框。 (2)在三分線內進籃得 2 分。 (3)比賽從跳球開始。 (4)在三分線外進籃得 2 分。	時間 20	評量方式 能了解3對3籃 球賽起源與發 展
一、重點:認識3對3籃球賽起源與發展現況及規則。 二、活動(建議節次:第一節) (一)教師介紹3對3籃球賽起源與發展現況及規則。 1.3對3籃球起源於美國的街頭籃球,只要有半個籃球場、籃框、六個人和一顆球即可比賽,在臺灣俗稱鬥牛。 2.國際籃球總會從2007年開始制定自己的官方規則,從2020東京奧運起成為奧運正式項目。 3.規則 (1)每隊上場人數五人,在標準球場的一個半場進行,只設一個籃框。 (2)在三分線內進籃得2分。 (3)比賽從跳球開始。 (4)在三分線外進籃得2分。	20	球賽起源與發
(5)在死球狀況後取得球權的球隊,應於球場頂端的弧線內互換球權。 (二)請學童於課後透過網路影片觀察 5 人制籃球賽跟 3 對 3 籃球賽有何不同,並完成課本上的連連看。 【活動 2:運行無阻】 一、重點 (一)透過影片觀察或教師示範,學童依個人能力學習不同的運球方式。 (二)操作行進間運球搭配不同的運球方式變換方向。 (三)運球在比賽情境中的運用。 二、活動(建議節次:第一至二節) (一)準備活動:各組以行進運球繞圓錐進行熱身。 (二)發展活動	20	能了解3對3籃 了解3對3籃 認專 與與 與 與 與 類 活

1. 運球是籃球的基本動作,也是最重要的得分方式。教師將場 地分成5站,讓學童分站學習不同的運球方式,各站循環5 分鐘。

(1)第一站:左右運球

- ①身體前傾,雙腳張開,膝蓋微蹲保持靈活,右手在右腳 前運一次球→雙手接起→右手在左腳前運球,雙手接 起,逐漸加快速度,熟練後換左手操作。
- ②連續左右運球:身體前傾,雙腳張開,膝蓋微蹲保持靈活,左手在左腳前運球後再運到右腳前,不換手連續操作,熟練後換右手操作。
- ③左右手互換運球,保持一定的節奏,維持球的運行。
- (2)第二站:前後運球
  - ①教師示範前後運球動作後,學童聽教師哨音口令,身體前傾,雙腳前後張開站立,膝蓋微蹲保持靈活,注意身體的平衡。
  - ②單手在後腳運一次球→雙手接起→往前腳運球→雙手接 起,熟練後換另一手操作。
  - ③連續前後運球:逐漸加快速度,雙手不用接起連續不斷 的前後運球。
- (3)第三站:胯下運球
  - ①教師示範胯下運球動作後,學童聽教師哨音口令,身體 前傾,雙腳前後張開站立,膝蓋微蹲保持靈活,注意身 體的平衡。
  - ②右腳往前半蹲,右手往胯下運球→雙手接起→換左手將 球往胯下運球→雙手接起→重複操作,逐漸加快速度, 熟練後換另一腳操作。
  - ③連續胯下運球:左右手來回在胯下運球,逐漸加快速 度,雙手不用接起,熟練後換另一腳操作。
- (4)第四站:背後運球
  - ①教師示範背後運球後,學童聽教師哨音口令,身體前傾,雙腳張開站立,膝蓋微蹲保持靈活,注意身體的平衡。
  - ②右手往後運一次球→雙手接起→左手往後運一次球→重 複操作,逐漸加快速度。
  - ③連續背後運球:左右手來回在背後交替運球並逐漸加快速度,雙手不接起。
- (5)第五站:雙手運球
  - ①教師示範雙手運球動作,學童聽教師哨音口令操作雙手 運球。

能認真參與、操 作活動並了解 教學內容

- ②雙手同頻運球:學童雙腳微蹲降低重心,左右手各拿一 顆球,同時以同頻率往下運兩顆球,並逐漸加快運球的 速度。
- ③雙手不同頻運球:學童雙腳微蹲,降低重心,左右手各 拿一顆球,以不同頻率往下輪流運球,並逐漸加快運球 的速度。

~~~第一節完~~~~

## 參考資 料

- 南一版健體六上教師手冊
- ·國際籃球聯會 3×3 比賽規則
- · 籃球比賽規則(FIBA)