

國語領域四上讀寫練功房-三明治失蹤事件-教案

領域/科目		國語		設計者	
實施年級		四上		教學時間	80分鐘
名稱		讀寫練功房〈三明治失蹤事件〉			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
融入議題與其實質內涵		●品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●生涯規畫教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ●安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ●閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。			
與其他領域		無			

域/科目的連結			
教材來源	●南一版國語四上(第七冊)讀寫練功房〈三明治失蹤事件〉		
教學設備/資源	●課本、習作 ●電子書		
學習目標			
認知： 1. 能認識記事類型的記敘文。 2. 能認識文章結構與各段落之間的關係。 3. 能了解要從哪些方面切入，才能對事件做出詳細描述。 技能： 1. 能夠觀察生活中的事件細節。 2. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。 3. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 情意： 1. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 2. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
●從描寫找線索（40 分鐘） 壹、準備活動 一、教師部分：統整本文的寫作材料以及文章結構。 二、學生部分：課前閱讀課文。 活動一 經驗分享說感受 1. 同學們有沒有東西失而復得的經驗？是遺失什麼呢？ 2. 遺失東西時的心情如何？ 3. 你是如何將東西尋回的呢？ 4. 尋回東西之後，有什麼感受？ 貳、發展活動 活動二 分析事件找線索 1. 提問：由課文標題「三明治失蹤事件」及課文內容，你覺得要找到三明治的關鍵點為何？ 2. 要從哪幾段去找三明治遺失的線索？（二到四段） 3. 從這幾段裡面列出和「紙袋」和「抽屜」有關的句子。 活動三 串聯線索理脈絡 1. 請學生列出描述事件和人物的句子，討論哪些和事件較有關係，哪些較無關。 2. 各組學生以表格將人物和重要線索串聯起來，整理出事件脈絡，並上台分享。 參、總結活動 活動四 化身偵探解真相		6 	

●本以為告一段落的事件，在文末又發生紙袋被拿錯的轉折，教師帶領學生利用上面的找線索方法，判斷是誰拿錯紙袋，並還原事件的真相。		●口語發表
～第一節課結束/共 2 節～		
●人物描寫練習（40 分鐘）		
壹、準備活動		
一、教師部分：統整本文的寫作材料以及文章結構。		
二、學生部分：課前閱讀課文。		
活動一分享閱讀感受	5	●專心聆聽
1. 分享讀完這篇課文後，印象最深刻的人物是哪一位？為什麼？		
2. 思考分享：從作者對人物的描寫，能知道這些人物的個性嗎？		
貳、發展活動		
活動二整理文本材料	10	●專心聆聽
1. 教師介紹常見的文章寫作材料。		
2. 角色、情境、目的、問題、行動情節、結果……。		
3. 學生分組以表格整理本篇文章的寫作材料。		
4. 教師統整說明：角色的性格、行動在故事體文章中，具有影響情節發展的重要性。		
活動三人物描寫面向	15	●專心聆聽
1. 找一找文章中，與各位人物相關的外形、動作、表情及說話內容的描述，以表格整理記錄並分享。		
2. 搭配課本第 142—143 頁，寫出相應的人名。		
3. 教師補充說明：生動的人物描寫不僅能幫助我們能更認識這個人，也能幫助讀者更投入文章中。		
參、總結活動		
活動四猜猜他是誰	10	●專心聆聽
1. 學生自行選擇班上一位同學，分享對他的描寫。		
2. 學生根據分享，猜測謎底人物。		
～第二節結束/共 2 節～		



學習單

年 班 座號 姓名

三 明 治 失 蹤 事 件

讀寫練功房

我是名偵探：分析事件找線索

閱讀課文，發現裝三明治的「紙袋」，和放紙袋的「抽屜」是線索。分析與線索有關的描寫，找出與事件之間的關聯性，最後將重要線索串聯起來，整理事件脈絡。

與紙袋／抽屜有關的描寫	重要性	理由
<u>江秉仁</u> 蹲在 <u>仁祥</u> 的座位旁。	☆☆☆☆	1.靠近抽屜。 2.看不出與紙袋的關聯。
<u>王子瑜</u> 在大家的抽屜胡亂翻找。	★★☆☆	沒有直接提到紙袋，但在抽屜裡翻找，有可能碰到或拿走。
「好像有東西從抽屜裡掉出來！」 <u>益傑</u> 想了很久，只想起那好像是個紙袋。	★★★★	紙袋當時由抽屜掉出來。
你們那組的桌子全被他撞倒了。	★★★★☆	桌子被撞倒，抽屜的東西也許都掉出來，和紙袋混在一起。
<u>朱立安</u> 連忙把散落在地板的東西，全塞回你們的書包裡。	★★★★☆	紙袋可能被塞到書包裡。
<u>仁祥</u> 從袋子裡掏出粉紅色蝴蝶結髮圈、黑框眼鏡。	★★★★☆	<u>仁祥</u> 找到的紙袋不是自己的。
原來我的紙袋在這裡！拿去，這是你 <u>三明治</u> 吧！	★★★★☆	另一個也有紙袋，有人弄錯兩人紙袋。

→ 我猜事件真相是：王子瑜在找英語課本時，不小心的把仁祥抽屜裡的紙袋弄掉了，她要找的並不是紙袋，且她的紙袋在自己的位子，應該不會拿走仁祥的。後來朱立安撞倒桌子，仁祥和她紙袋都掉在地上，卻被塞錯書包。最後發現拿錯，王子瑜就回來找仁祥更換。

人物側寫師

分析課文中中的句子，圖出句子所描述的人物面向。



人物描述	面向
斜著頭往後抽屜看	外形 動作 表情 說話內容
披頭散髮，沒戴眼鏡，一副剛睡醒的樣子	外形 動作 表情 說話內容
滿臉疑惑	外形 動作 表情 說話內容
我的英語課本不見了	外形 動作 表情 說話內容

選擇班上的一位同學，從不同面向，記錄自己的觀察發現。



圖	面向	人物描述
學生自由發揮	外形/表情	個子高高的，常常綁著一個馬尾，臉上總是掛著笑容。
	動作/習慣	像在跟人比賽般，腳步很大，走路很快。有眼鏡，可是不喜歡戴，上課常眯著眼睛看黑板。
	喜好/個性	喜歡到圖書館借書，已經是學校的閱讀小博士了。
	說話內容/口頭禪	會幫忙老師收作業，最愛問：「功課呢？交了嗎？」

分享自己的紀錄，讓同學猜猜自己描述的是誰。

