

國小國語領域第九冊(五上)第二課 從空中看臺灣

教學者		林秀茹	課程地點	五甲教室
日期		113年9月11日	實施年級	五年級
單元名稱		第二課 從空中看臺灣	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6- III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
核心素養呼應說明		我們要腳踏實地愛 <u>臺灣</u> ，讓 <u>臺灣</u> 變得更美好。		
議題融入	實質內涵	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。（參見第三節教學活動「內容深究」） 【品德教育】 品E7 知行合一。		
	所融入學習重點	本文是一篇記敘文，透過 <u>齊柏林</u> 的所見、所聞、所感，表達「對 <u>臺灣</u> 這塊土地的熱愛」，真實情感的表露，以引起讀者的共鳴。因此課後的讀寫，強調作者以對照、比較的手法，凸顯作者強烈的感受，期盼讀者明白「自己的家園要靠自己保護」的道理。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		作者想讓我們透過空拍影片，發現 <u>臺灣</u> 的美麗與哀愁。他覺得雖然 <u>臺灣</u> 的自然景觀很美，卻因天災與人禍受到破壞，所以感到哀愁。最後期待大家要善待土地，腳踏實地愛 <u>臺灣</u> ，一起為家園的美好努力。		

學習目標	1. 透過影片畫面，可以具體說出 <u>臺灣</u> 的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。		
	3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。 5. 利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。		
教材來源	康軒版國語第九冊課本		
教學設備/ 資源	國語第九冊電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動1 預測內容 一、教師引導學生閱讀單元主題「擁夢飛翔」，請學生發想課文可能的內容，並說明原因。 二、教師提出課名「從空中看 <u>臺灣</u> 」，請學生思考課文和單元主題「擁夢飛翔」有什麼關聯性？		10 分鐘	分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。
活動2 課前想想——高度大不同 一、請學生觀察攝影展的照片，對照自己平常眼中所見的景觀，想一想有什麼不一樣。 二、教師綜合歸納學生們的想法。		5 分鐘	透過參觀攝影展的情境引導，說一說用不一樣的角度拍攝，給自己哪些不一樣的感受。
活動3 試說大意 一、教師提問，引導學生回答段落問題，完成段落大意。 二、指導學生串連段落大意後，再濃縮說出課文大意。		15 分鐘	根據提問回答，串連成大意。
活動4 習作(二) 一、評量重點：根據提問回答，串連成大意。 二、教學引導 • 教師提問，引導學生串連第一～三小題答案，再修潤文字，寫出完整的課文大意。		10 分鐘	完成習作第二大題。
【第二節】 活動1 詞語教學 一、請學生一邊默讀課文，一邊圈出自己不理解的詞語。 二、教師引導小組進行組間共學，透過小組交流，利用部件、由文推詞義、拆詞等方法解決不懂的陌生詞語。 三、請各組提出無法解決的詞語，全班進行共學理解詞義後，進而理解全文意思。		15 分鐘	運用策略，理解詞義並能運用造句。

活動2生字形音義教學 一、從詞語中分析出生字。 二、字義教學：教師可運用下列方法，引導學生學習生字。 三、生字造詞：教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。	15 分鐘	認識生字的形音義，寫出正確的國字。
活動3習作(一) 一、評量重點：理解文章內容，習寫正確生字，填入符合句意的詞語，並回答問題。 二、指導方式 (一)教師指導學生提出短文中的難詞，利用解決陌生詞語策略理解其意義，再放回句中檢視意思是否適當。例如：倒抽一口氣、氣餒、埋首等。 (二)教師提醒學生容易錯誤的國字或注音，並指導辨析「紀錄」與「記錄」的區別後，完成習作第一大題。	10 分鐘	完成習作第一大題。
【第三節】 活動1內容深究 教師提問，學生小組討論或全班共同討論後回答，練習從課文中提取訊息、推論訊息、詮釋整合，以及比較評估。	20 分鐘	回答與課文相關問題，理解課文內容。
活動2形式深究 - 教師提問，請學生小組討論或全班共同討論後回答。 (一)本課可以分成幾個部分，也就是可以如何切分意義段？（四個部分。） - 第一部分（第一、二段）先說明本課的寫作背景：作者愛上飛行的原因，以及完成空拍影片看見<u>臺灣</u>的原因與目的。 - 第二部分（第三段）：描寫<u>臺灣</u>有多麼美麗。 - 第三部分（第四段）：描寫<u>臺灣</u>因天災人禍造成的殘破，讓人哀愁。 - 第四部分（第五、六段）：呼籲大家要善待<u>臺灣</u>，為家園的美好而努力。 (二)本課的段落如何安排？大家能找出它的脈絡嗎？	20 分鐘	知道本課段落的安排。
【第四節】 ☆亮點教學 活動1語文讀寫——深究寫作手法 (一)客觀VS. 主觀 教師請學生思考課文中作者透過空拍影片，觀察了哪些生活中的事物？	25 分鐘	能分辨作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。

2. 請學生讀一讀課文第三、四段，找一找哪些句子是客觀事實的觀察表達？在句子的旁邊以㉑表示，哪些句子是主觀想法的表達？在句子的旁邊以㉒表示。 2. 綜合歸納：可以從作者的所見所聞（客觀事實）的表達中，理解作者的內心情感（主觀想法）。 (二) 體會作者的想法 1. 教師透過提問，引導學生理解課文第三、四段的內容，分別說明<u>臺灣</u>的美麗與哀愁。 2. 教師說明：作者在這兩段運用了對照、比較的寫作方法，讓自己的想法更加倍彰顯出來。 (三) 前後變化比一比 1. 教師以對比法的例句，導入課文學習。 2. 深究第三、四段。 (6) 請學生翻開課本「語文讀寫」，讀一讀、想一想。理解對比，是通過對不同人、事、物的對照描寫或說明，以凸顯其各自的特色，或者將同一人、事、物在不同時空和境況下的情景進行對照，以彰顯其變化。 活動2 習作(三)(四) 一、學習目標 習作第三大題 一、評量重點：理解對照、比較的寫作方法，回答問題。 二、教學引導 (一) 找到句子的比較點，以畫線的方式標註。 (二) 根據比較點，引導學生找到適合的詞語。 習作第四大題 一、評量重點：理解文本內容，回答問題。 二、教學引導 (一) 概覽標題：請學生念讀文章標題，再看內容。 (二) 圈出重點：內文事件按照原因、經過、結果的脈絡書寫，請學生一邊讀，一邊圈出重要的關鍵詞，抓取重要的訊息。 (三) 整合訊息：請學生閱讀題目，再回到文本核對，透過比對、推論判讀各個選項的合理性，發現矛盾、錯誤之處，尋找出正確答案。 【第五節】 活動1 寫作教學——看見校園的美麗與哀愁 一、規劃寫作架構，列舉出校園的美麗與哀愁至少三	15 分鐘 15 分鐘	完成習作第三、四大題。 根據所蒐集的材料，參考習作第五大題的作文練習引導，說說看如何安排內容。
--	---------------------------	---

項，並運用平板至校園各角落蒐集素材。 二、寫作時，教師說明下列各點： (一)讀寫結合：根據自己蒐集的資料，想一想「校園的美麗與哀愁」。 (二)審題與取材引導：構思時，必須分別敘述校園的「美麗」與「哀愁」兩種景象。這兩個部分要區隔，以客觀的觀察與體驗為主軸，讓寫作思路條理清楚。 (三)內容敘述：如何讓自己的所見所聞鮮活、具體，這部分可以參考「語文讀寫」及學習地圖一的寫作方法。 三、寫作後，完成寫作自評表：請學生檢查自己是否做到，做到的打√，沒有做到的回到文章中修改。	15 分鐘					
<table><tr><td>☐加入描寫，豐富文章的細節。</td><td>☐增加情感，引起讀者的共鳴。</td></tr><tr><td>☐有條理的寫出美麗與哀愁的例子。</td><td>☐開頭和結尾要扣合中間段落的意思。</td></tr></table> 活動2習作(五) 一、評量重點：能在文中加入描寫、增加情感，並有條理的寫出兩相對照的例子。 二、教學引導 (一)指導學生閱讀習作(五)「作文練習」，理解習作提出的引導內容。 (二)完成習作第五大題。	☐ 加入描寫，豐富文章的細節。	☐ 增加情感，引起讀者的共鳴。	☐ 有條理的寫出美麗與哀愁的例子。	☐ 開頭和結尾要扣合中間段落的意思。	10 分鐘	完成習作第五大題。
☐ 加入描寫，豐富文章的細節。	☐ 增加情感，引起讀者的共鳴。					
☐ 有條理的寫出美麗與哀愁的例子。	☐ 開頭和結尾要扣合中間段落的意思。					