

## 藝術第三單元繽紛世界

單元名稱	第三單元繽紛世界	總節數	共 8 節，320 分鐘 本次授課第 7 節
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	<b>領域核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視A-III-3 民俗藝術。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	
<b>核心素養呼應說明</b>	我們身處色彩繽紛的世界，除了大自然的生物與非生物，還有許多人類創造的物件，這些物件所帶來的視覺饗宴，經過精心調配與組合色彩，表現了人類的心理、感受、喜好、信仰與思想，例如：住在同一區域的人，因為相同的環境、氣候、生態，對於色彩可能會有相同的感受與認知。藝術家與設計師也常組合、安排不同色彩，來形塑一個空間或產品。這個世界的繽紛色彩，有許多有趣的巧思與設計，等著我們去探索，也可以運用色彩表現自己、美化生活。		
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	品E1 良好生活習慣與德行。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	<b>所融入之學習重點</b>	1. 色調。 2. 色彩心理、色彩意義。 3. 配色、色彩計畫。 4. 設計思考。	
<b>與其他領域/科目的連結</b>	自然、社會		
<b>摘要</b>	色調、色彩心理、色彩意義、配色、色彩計畫、設計思考		
<b>學習目標</b>	<b>表現</b> 1. 能透過色彩組合表達情緒與感受。 2. 運用色彩搭配設計，產生不同效果。 <b>鑑賞</b>		

	1. 能觀察生活物件與藝術作品，發現用色所產生視覺效果與感受。 2. 探討色彩的象徵意義，以及與主題的關聯性。 <b>實踐</b> 透過設計思考過程，為他人與環境進行設計與配色。		
教材來源	康軒版國小藝術第五冊		
教學設備/資源	電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
1. 繽紛的慶典		40"	
2. 色彩搜查隊		80"	
3. 給點顏色瞧瞧		40"	
4. 藝術家的法寶		80"	
5. 小小室內設計師 【任務五】小小室內設計師 一、引起動機 (一)教師揭示不同室內空間的設計，例如：幼兒園、醫院、日式餐廳、鄉村風客廳、圖書館等，並提問：「為什麼不同室內空間會有不同的配色？這些室內空間是如何運用色彩的？」 (二)教師請學生觀察課本P62的兩張客廳照片，並提問：「如果你走進去這兩個客廳，並在裡面待著，會有什麼樣的感覺？你會想要待在哪一個客廳？為什麼？」請學生討論與發表，例如：上面客廳的家具、擺飾、牆壁等，顏色很多、也沒有規律性，走進去感覺有點亂……；下面客廳很多家具和物品都是類似的顏色，例如紅色、粉紅色、暗紅色、酒紅色等，牆壁是深灰色，角落的桌子是咖啡色，有經過挑選、設計，同色調感覺比較舒服、整齊。 二、發展活動 (一)教師引導學生觀察課本P62的3張室內空間照片：輕柔溫暖的嬰兒房、歡樂活潑的餐廳、寧靜知性的圖書館。找出空間最主要的3種顏色，把它們圈起來，並完成色票填色。 (二)學生分組互相欣賞所完成的色票填色，比較同樣是輕柔溫柔的嬰兒房，大家找出來3個主色是否有差異。 (三)教師提問：「這些顏色和圖說所提示的『輕柔溫暖的嬰兒房、歡樂活潑的餐廳、寧靜知性的圖書館』，有什麼關聯？如果歡樂餐廳換成咖啡廳的配色，會有什麼影響？」為接下來的設計思考埋下伏筆。 (四)教師問學生：「你喜歡什麼樣的房間？如果讓你自己設計，你會將室內刷成什麼顏色？配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 (五)教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，包含牆壁、地板、家具，並提問：「室內設計的配色需要注意什麼？梵谷是怎麼配色的？你覺得看起來如何？」學生自由發表。 (六)教師揭示任務：「你是一位室內設計師，因為有一位新房客要		80"	一、口語評量 (一)能發表對不同室內設計的看法與感受。 (二)能觀察梵谷的房間，並說出其用色的特點。 (三)能發表設計思考需注意事項。 二、實作評量：能利用課本附件，完成室內設計配色。

搬進來，要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。

(七)以具體角色讓學生思考：如果要進來住的是一位個性活潑、喜歡運動的小學生，你會怎麼配色、怎麼設計？

(八)教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義：

1. 同理心(empathize)：誰要住？
2. 找需要(define)：他的需求和喜好？
3. 腦發想(ideate)：怎麼樣的風格適合他？
4. 手製作(prototype)：如何配色？
5. 試試看(test)：詢問建議、調整色彩。

(九)教師請學生完成課本P65設計需求表，學生可以找一位對象，進行實際訪問調查，並將結果記錄在課本上。依據新住戶的需求，規畫兩組配色，填色在課本中。

(十)學生針對規畫的兩組配色進行測試，請同學依照需求表對照兩組色彩規畫提供建議，或表達哪一組配色比較適合。

學生拿出附件6、彩繪用具，用規畫好的色彩計畫來配色；配色完成後，剪下、黏貼組裝，並將附件中的家具擺設在房間內。

### 三、總結活動

(一)小小設計展：學生的室內設計配色作品陳列在教室，讓全班學生彼此互相欣賞。

(二)分享自己如何設計思考來選擇顏色，以搭配新住戶的需求。

<b>教學提醒</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 可以搭配社會課、本土語課、國際文化等相關課程進行。鼓勵新住民、原住民生分享其父母原生國家的傳統服飾。</li><li>2. 國旗的介紹與典故認識，可以從班上新住民的父母原生國家開始，加深學生與世界各國的連結。</li><li>3. 教師可以連結四年級對比色的概念。</li><li>4. 運動會旗設計若時間足夠，除了讓學生利用課本附件繪製，也可以另外以A4或8開紙張完稿。</li><li>5. 翻翻書盡量以較厚的紙來繪製，例如：圖畫紙、水彩紙等，不建議影印紙，容易折損、顏色穿透。</li><li>6. 彩繪用具以能「調色」的水彩顏料、蠟筆為佳，彩色筆不適合。</li><li>7. 可以搭配資訊課或資訊設備，使用修圖軟體，讓學生在電腦中填色，可以反覆修改，在發想時會更方便。</li></ol>
<b>網站資源</b>	<p>最有趣的國旗知識！這些國家國旗長得都一樣？ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mo4Y7huyToo">https://www.youtube.com/watch?v=mo4Y7huyToo</a> 《提煉時光   新北藝術家檔案紀錄片系列》吳炫三 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VpgNTmE2P8c">https://www.youtube.com/watch?v=VpgNTmE2P8c</a> 《美感入門》色彩篇 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hJhwMeX6g_jw">https://www.youtube.com/watch?v=hJhwMeX6g_jw</a></p>
<b>關鍵字</b>	色調、色彩心理、色彩意義、配色、色彩計畫、設計思考