

授課教師簽名：林文修 彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察

紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目：國文 觀課班級：103 第二節
教學單元：荷葉水 觀課人員：李思寬

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點: (請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 以短片引起動機, 搭配字幕提示及教師口頭問答引導, 並適時給予獎勵, 使學生掌握短片重點, 再帶入「人物描寫」的技巧, 指導學生創作短文。
2. 於短文一篇作練習後, 再引導學生由自身取材, 尋思生命中最難忘的身影, 再次練習寫人技巧, 並嘗試加入更多的情感描寫, 增加文章深度。

授課教師簽名:

林美如

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察

紀錄表

(教師專業發展評鑑版)

觀課科目:

國文

觀課班級:

103

教學單元:

哲學

觀課人員:

林美如

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

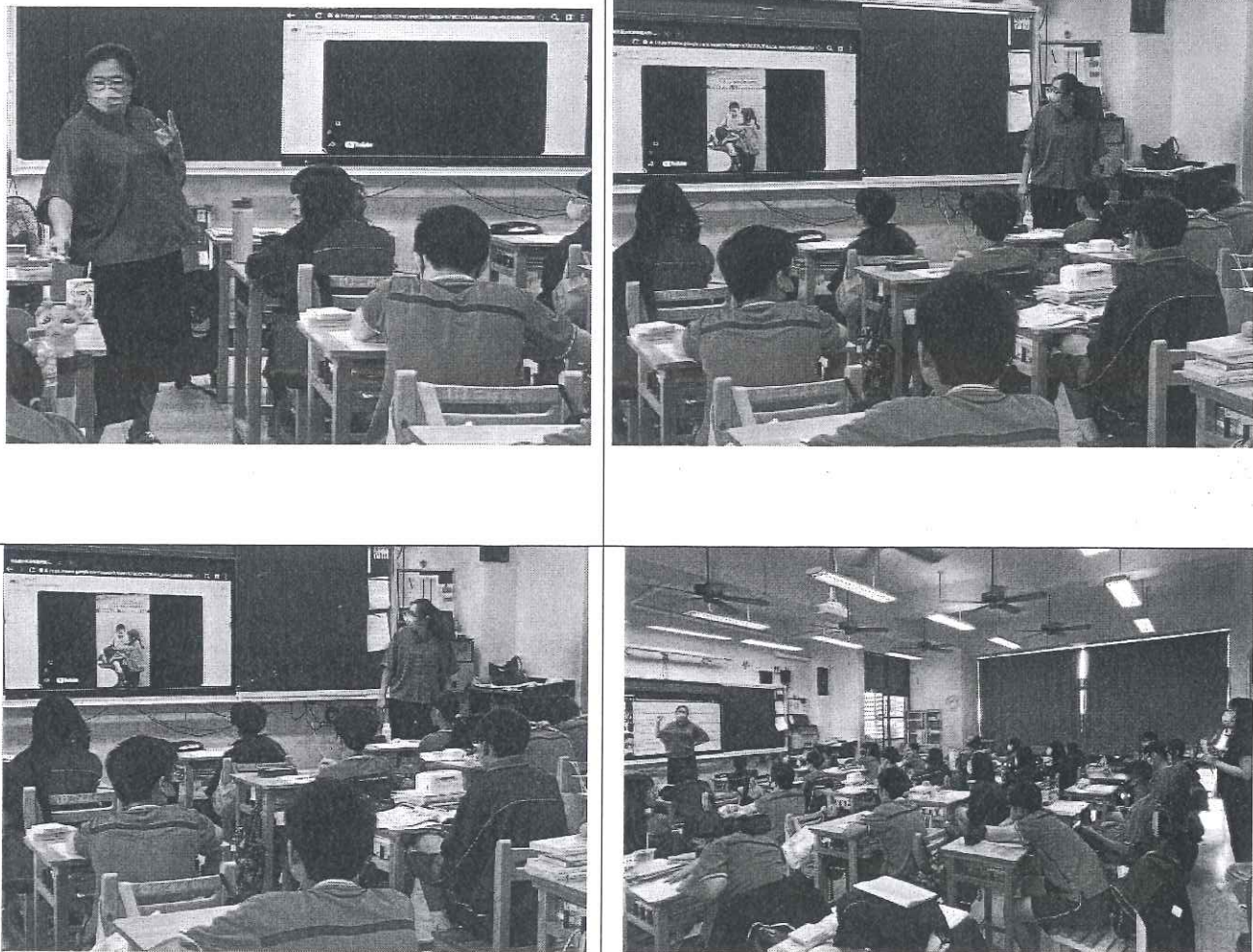
備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見：

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- ① 先給學生觀看影片，引發聯想，如此，學生就能進一步擴寫內容，以增加作文的篇幅！
- ② 師生透過問答方式，使作文的內容，貼近題旨，且師生互動良好！

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
4/30	星期三	第二節	103	國	背影
觀課教師	☒ 校內教師 ☐ 校外教師 _____ 學校 _____ 科教師 觀課教師姓名： 李思寬 蘇美如				
照片記錄 (至少4張)					
教學者心得分享	透過背影此課對人物的寫作技巧，進一步教導學生如何生動描寫人物。學生對於人物書寫常常無法深入具體且呈現出動態感，透過觀看短影片的方式，發現能讓學生更能夠寫出一篇生動且精細的文章，且更能培養學生的對事物的觀察力及想像力。				

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年6月15繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名: 林貞伶

	說明	背影	範例
外貌描寫	人物的外貌描寫是對其外表特徵和形象的刻畫。	他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍	1. 她有著烏黑的頭髮，粉紅色的外套襯托出她那水靈靈的臉蛋。 2. 老人戴著一頂灰色的帽子，皺紋爬滿他的臉龐，蒼白的頭髮像是隨時都會飄散在風中。但是他的眼神中卻充滿了智慧和溫暖，讓人不禁產生尊敬之情。
語言描寫	通過其說話的方式、用詞和語氣來展現其性格和個性。	我說道：「爸爸，您走吧！」他望車外看了看，說：「我買幾個橘子去，你就在此地不要走動。」	1. 他誠懇地說：「對不起，是我傷害了你。」 2. 「我絕不會輸！」他毫不畏懼地大聲宣示，語氣堅定而自信，透露著他的堅毅和勇氣。
動作描寫	對其日常行為或特定場景下的舉動進行描寫。	他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子望回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。	1. 突然，他加快了步伐，衝過了兩層防線，來到籃下，一個虎跳，轉身投籃，籃球在空中劃了一條漂亮的弧線後，不偏不倚地落在筐內。 2. 當她拿叉子的時候，手抖得非常厲害，以致手中的叉子滑落下來。饑餓折磨得她竟像老人一般顫巍巍地搖著頭。她不得不用手指拿起肉吃，當她把一塊馬鈴薯塞進嘴里時，忽然哽咽地哭泣起來。兩行大滴的淚珠順著面頰流了下來，滴在了面包上。（老人與海）
心理描寫	展示其內心思想、情感和感受的方式。	1. 我心裡暗笑他的迂，他們只認得錢，託他們直是白託！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉！我現在想想，那時真是太聰明了！ 2. 我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍、黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！	她獨自坐在窗邊，凝視著遠方的夕陽。內心湧現出無盡的思緒，「或許過去的美好，終將成為永遠的回憶吧！」她心中暗自嘆息。
神態描寫	通過其姿態、表情或動作等來表現其內心感受或情緒	他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上，於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。	1. 牙齒咬得格格虧好顫作響，眼裡閃著一股無法遏制的怒火，好似一頭被激怒的獅子。 2. 她嚇得面色如土，舌頭僵住了，說不出話來。 3. 小女孩緊緊地攬住媽媽的腿，眼神裡透露著害怕和不安。她顫抖著嘴角，努力抑制著眼淚，卻控制不住的搖晃著身體，顯示著她的緊張情緒。

注意事項

1. 加入人、事、時、地、物
2. 多運用形容詞、動詞、副詞等詞性
3. 多運用修辭——譬喻法、摹寫等
4. 多觀察並增添細節

短文一

請看完老師給的短片後，適時增添情節，並參照上列的人物寫作手法，創作約200字以上的短文。
(可不分段)

[illegible][illegible]