

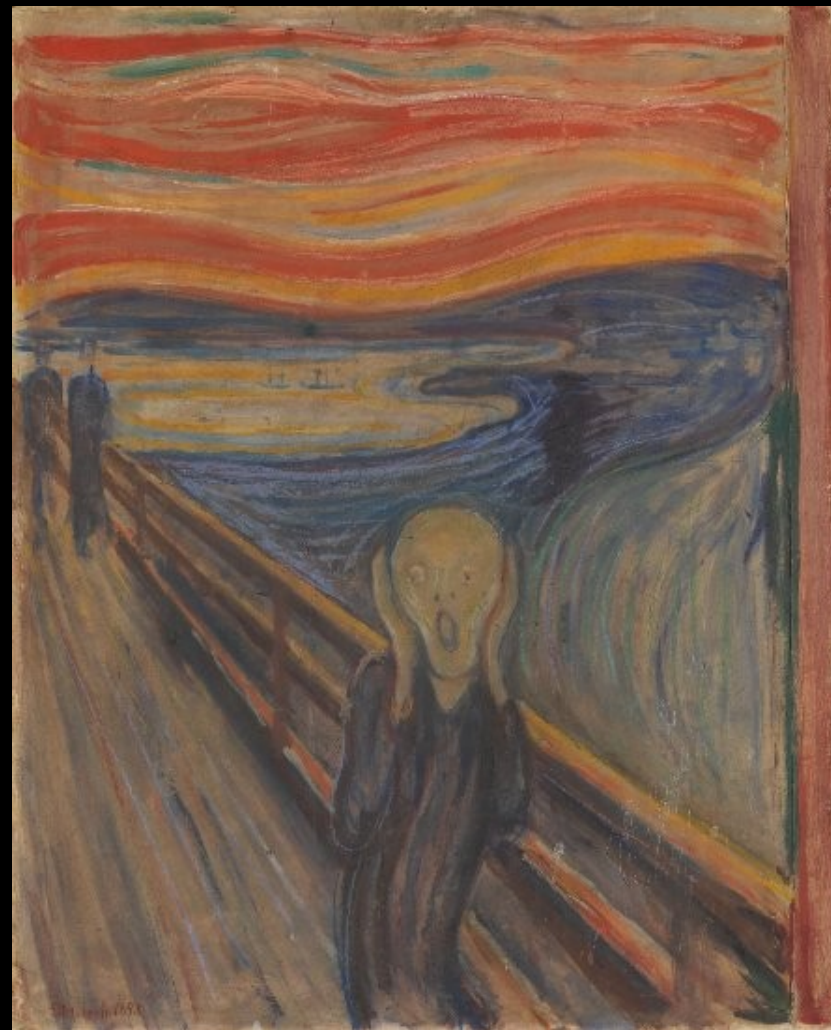


藝術鑑賞

鹿鳴國中 黃鏞儒

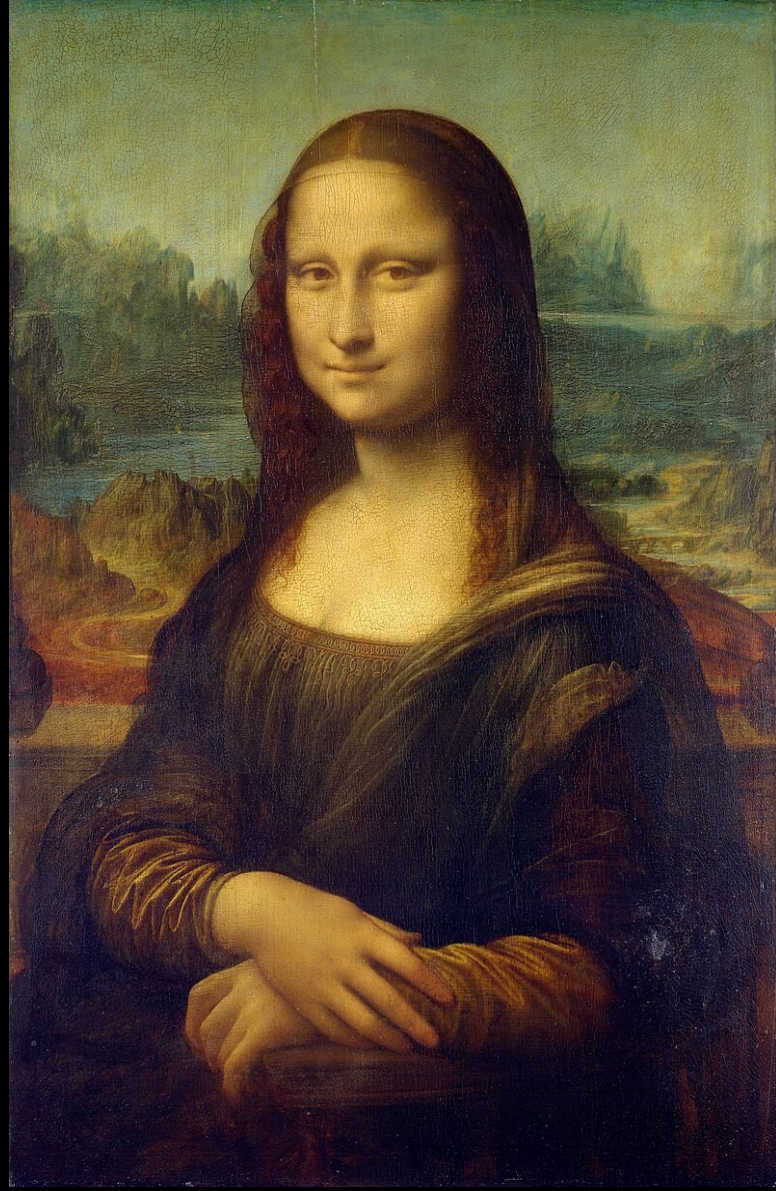


- 達文西 《蒙娜麗莎》
- 米開朗基羅 《創造亞當》
- 梵谷 《星夜》
- 米勒 《拾穗》
- 孟克 《吶喊》



蒙娜麗莎的微笑

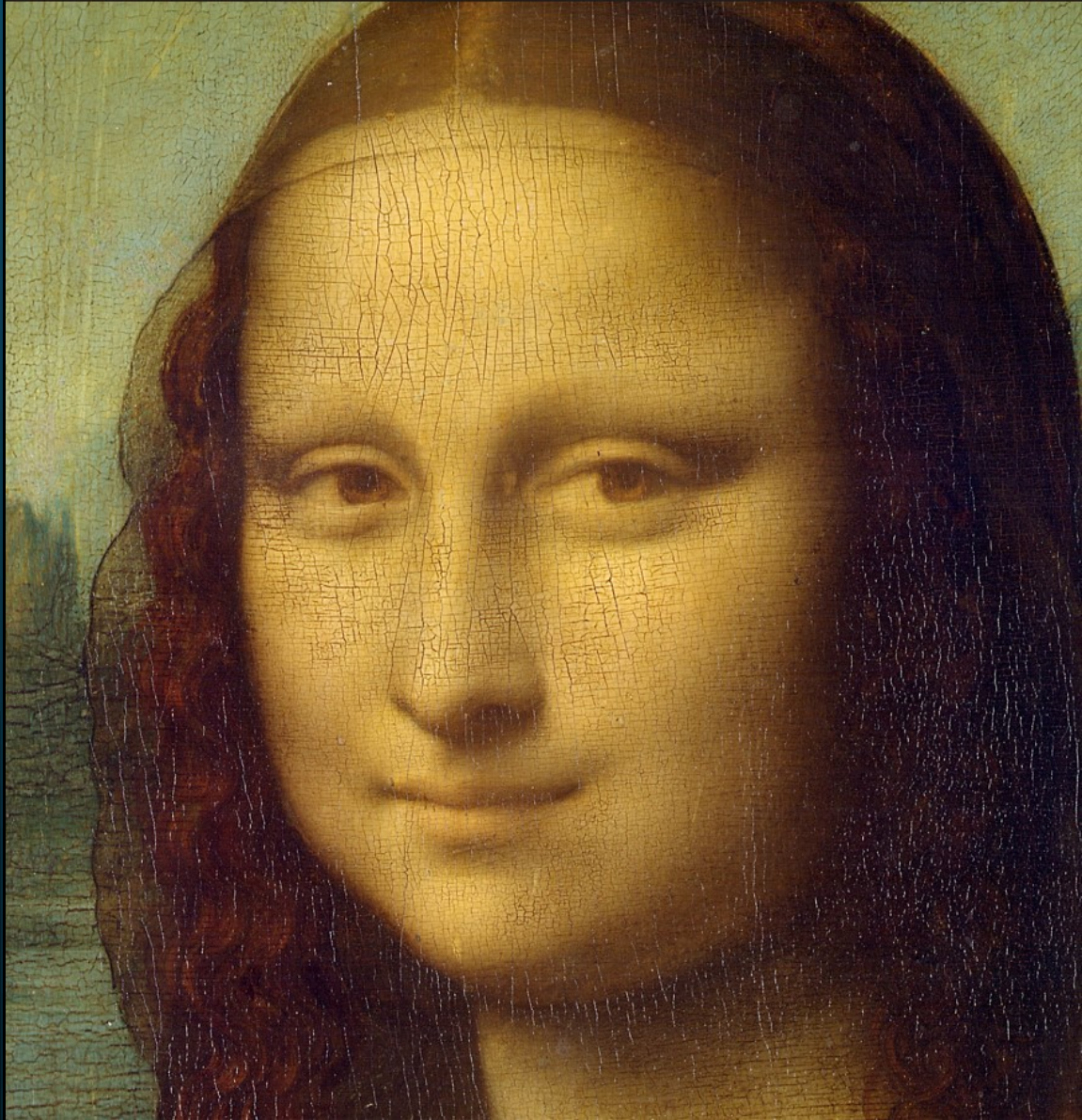
- 達文西
- 1502
- 文藝復興三傑



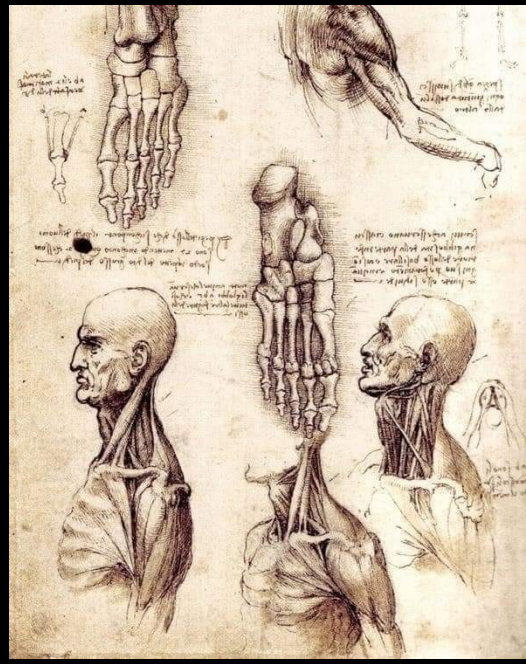
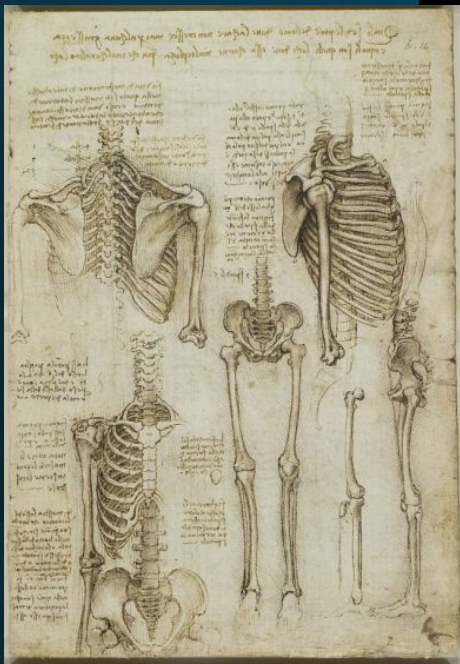
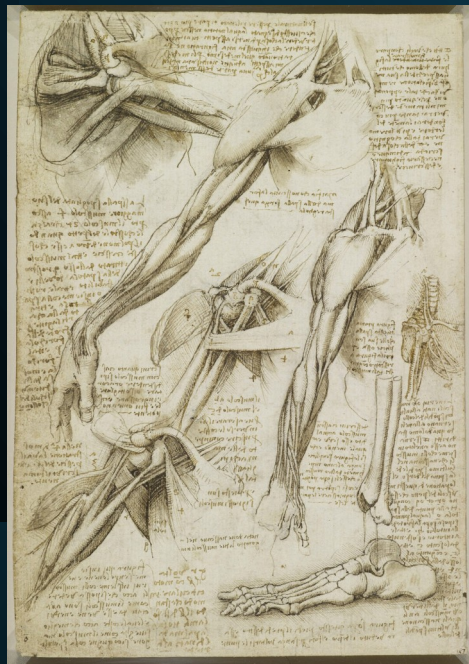
羅浮宮

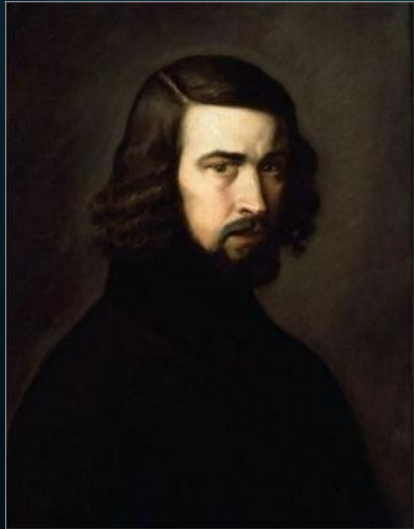
- 最古老最大博物館
- 1000 萬人參觀
- 目的？











拾穗

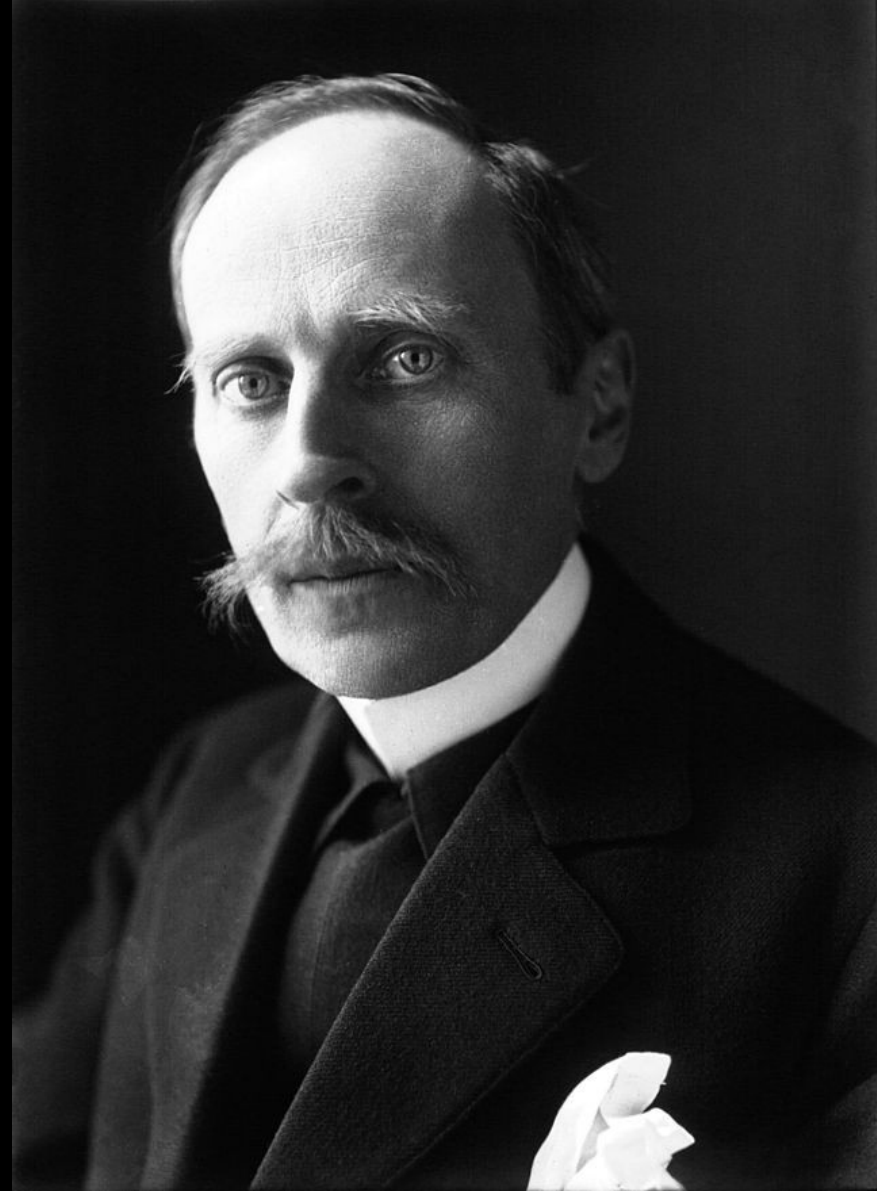
- 梵谷人生中的唯一偶像
- 農村出身，再到巴黎謀生，最終找到歸宿
- 主題始終如一：農民
- 豐收的喜悅或苦難
- 畫作賞析





羅曼羅蘭

- 諾爾文學獎 傑作
- 真的英雄這些看書生活真相谷陵熱愛活的人
- 將全部精神注於外虛大師從來沒有位畫像也樣將藝術生長的大也賦如此雄壯偉大的感覺表現





巴比松

- 位於巴黎郊
- 靈魂內的歸宿



豐收的喜悅或苦難

- 《聖經》
- 富有的人們
- 在收割麥田之後
- 不要帶走掉在地上的麥穗
- 請留給更窮的人去撿



- 祖母、母親和女兒三代人在撿剩的麥穗
- 對比拉佛車
- 簡潔的構圖和豐富筆觸
- 人物表情身軀太象徵永恒雕塑



- 繪畫題材：耕作收成播種伐木翻土剪羊毛洗衣擔柴紡紗日常事
- 樂天安的旨在這對土地的禮讚，也是對生活的頌
- 世並未衰也影響後人。

