

教學省思：

本次觀議課的主題為詞選教學，課程設計重點在於引導學生理解詞的文體特色、情感表達方式及其在文學史中的地位。由於詞作兼具節奏美與抒情性，如何讓學生在有限的課堂中既掌握知識，又產生情感共鳴，是我此次備課時特別思考的核心。

課程開始，我透過簡明的背景介紹，讓學生了解詞起源於樂府、盛於宋代的文化脈絡，並說明詞牌與句式長短的關聯。進入文本後，我引導學生誦讀，強調語調與節奏的變化，並透過關鍵語詞分析，引出詞中所蘊含的情感意象。例如描寫離愁、春景或人生感懷等主題，常能引起學生共鳴

不過，我也發現部分學生對詞牌格式與文句調性仍感陌生，尤其在分析句式變化時較易混淆。未來可考慮加入圖表輔助教學，或是採用分段比較的方式，協助學生逐步拆解文本。

整體而言，本次教學活動達到預期的基本學習目標，觀課老師們也提出寶貴建議，如進一步強化學生語感訓練、增加跨文本的主題對照，讓學生能從不同作品中掌握詞的多樣風貌。

此次觀議課經驗提醒我，詞教學不應只是形式與意義的說明，更要幫助學生建立與文本之間的情感聯繫。未來我將持續調整教學步調與策略，讓詞選單元成為學生通往古典文學之美的重要橋梁。