

教育部適性教學全國推動計畫--113年度適性教學核心學校公開授課教案

領域/科目 Subject	彈性課程－書法			設計者 Designer	許孝麟、林惠芬、游甯淇
班級 Class profile	年級	班級	人數	總節數與時間	6節課（240分鐘）
	4	2	21	Time	
單元名稱 Unit	習寫單字春聯				
設計理念 Design Rationale (含AI幫助老師備課或教學時對應的向度P57)	1. 將書法融入生活情境，書寫春聯，讓學生感受到書法的實用性與美感，啟發學生學習興趣。 2. 透過示範與講解，讓學生認識楷書，了解筆順、筆法的重要性，並掌握書寫的基本技巧。 3. 透過欣賞評析自己及同學的書法作品，相互討論與發表，培養學生對書法的審美能力。 4. 指導學生運用因材網生成式AI數位學習夥伴e度，協助同學分組討論書寫楷書的重點，發展書法評析檢核表。 5. 運用因材網討論區、視訊即時影像等數位學習工具，透過分組互學、共學，發表賞析學生作品。				
設 計 依 據					
核心素養 Core competency	總綱/領域/群科(視課程性質選用)				數位素養
	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適養力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				1. 數位技能與資訊處理 --資料表示、處理及分析 --人工智慧的素養 2. 數位溝通、合作與問題解決

		國-E-B3 運用多重感官受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	--數位溝通表達與合作 --系統思考與問題解決 --人際關係與網路禮儀
領域/科目			
學習重點 Learning focus	學習表現 Students' performance	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典分辨詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以毛筆為主，掌握楷書筆畫的書寫方法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	
	學習內容 Learning content	Ab -II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ab -II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Be -II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Cc -II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
議題融入 Issue integration		家庭教育議題、品德教育議題、生命教育議題、多元文化教育議題	

與其他領域/科目的連結 Connections to other subjects	語文領域--國語文、社會領域、藝術與人文領域		
教材來源 Materials 參考資料 References	網路影片：「春聯的由來」 https://www.youtube.com/watch?v=ph_hK9km4VA		
教學設備/資源 Teaching aids/equipment	互動大屏、平板、網路攝影機、因材網		
學生數位學習背景 Students' digital learning Background	具備使用平板運用因材網教學資源、討論區、e度等進行自主學習之習慣與能力。		
學習目標 Learning Objectives	1. 涵養學生書法學寫楷書概念與技巧，並進行賞析。 2. 培養學生運用數位學習平台進行輔助學習的能力。 3. 運用四學模式引導學生合作、討論與發表，養成學生自主學習的習慣。 4. 藉由書法的習寫與賞析，涵養生活運用與理解文化傳承的內涵。	數位教學策略 (Digital Teaching Strategies)	
		1. 運用因材網學習平台討論區進行學習成果與分享。 2. 使用生成式AI-e度輔助學生進行學科知識的建構與統整。	
		混成學習設計 (Blended Learning Strategies)	
		1. 透過視訊即時系統進行書法作品的討論與分析。 2. 運用因材網課程包進行課程後之非同步學習。	
情境脈絡 (生活/時事/議題/學術..)	☆校本課程：↵ ◆認識春聯、欣賞春聯↵ ◆手寫春聯↵ ◆張貼春聯↵ ☆四年級寫字自編教材↵ ⇒ 本次課程：↵ ★手寫春聯↵ ★楷書單字春聯習寫↵ ★楷書書寫原則賞析↵ 與討論發表↵ ⇒ ☆校本課程：↵ ◆書寫春聯↵ ◆生活情境張貼↵ ◆用字祝福、自我期許↵ 1. 文化傳承：書法是中華文化的瑰寶，而春聯更是書法的一種表現形式。透過寫春聯，傳承傳統文化。 2. 生活應用：春節到了，家家戶戶都會貼上春聯增添喜慶的氣氛。動手寫春聯，增進學生學習書法的趣味。 3. 教材地位：		

教學活動設計 Classroom procedure

節 (period)	教學重點 Main points of teaching	
	學習活動設計	學習評量/備註
課前準備 (教師)	1. 學生書法習寫用具之確認。 2. 教室數位工具以及書法作品視訊即時影像設備的確認。 3. 學生分組與小組分工。	
課前練習 (學生)	1. 了解書法-楷書習寫的基本概念。 2. 熟悉自主學習的學習模式。 3. 數位工具平板操作與因材網使用的能力。	
第1節	壹、準備活動 【教師導學】 5分鐘 說到過年，你會想到什麼？ 教師運用slido 文字雲提出問題請學生回答。 學生使用平板運用slido 文字雲回答問題後，引導導入學習主題--春聯 貳、發展活動 【組內共學、組間互學】 活動1：8分鐘 教師利用因材網課程包建立觀看任務。	運用平板數位平台進行發表 完成因材網課程包任務

	學生觀賞「春聯的由來」： https://www.youtube.com/watch?v=ph_hK9km4VA 各小組討論於因材網討論區之問題並回答 1. 最早的春聯形式和現在有什麼不一樣？ 2. 過年時為什麼家家戶戶要貼春聯？貼春聯的用意是什麼？ 【教師導學】4分鐘 1. 春聯通常是什麼顏色？ 2. 除了影片中介紹的春聯，你們看過那些不同內容形式的春聯呢？ 【組內共學、組間互學】 活動2：16分鐘 請學生各組上網查詢春聯的相關照片：春聯的類型？貼在何處？ 將搜尋到的資料整理書寫上傳各組因材網討論區後小組發表。 【教師導學】3分鐘 教師總結春聯的類型與張貼位置並介紹「單字」春聯例如「春」、「福」、「滿」、「吉」等具有祝福語及祈願語的單字，也各有適宜張貼的位置。 【教師導學】4分鐘 1. 教師總結本節課之學習重點。 2. 指導課後作業：回家後，觀察、拍攝自家或社區住戶春聯照片上傳討論區。 ——第一節課結束——	專心影音閱讀 小組討論、分組發表 發表 上網搜尋資料並整理 小組討論、分組發表 整理用具
--	---	--

第2節	【教師導學】3分鐘 教師示範楷書書寫並講解技巧與注意要點。 --運用網路視訊攝影機直接同步攝影教師書寫示範投影教室大屏。 【學生自學】5分鐘 活動1-1：學生運用九宮格練習紙進行楷書書法習寫。 【教師導學】3分鐘 教師運用網路視訊攝影機直接同步攝影，展示3位學生書寫作品並進行評析。 【學生自學、組內共學】10分鐘 活動1-2：學生運用九宮格練習紙再次進行楷書書法習寫。 完成練習後同組同學相互賞析彼此書寫的書法作品。 【組內共學、組間互學】15分鐘 活動2：製作楷書書法作品賞析--學生自評表/互評表 教師引導學生使用因材網生成式AI數位學習夥伴e度之「一般模式」進行協助，請學生分組討論楷書書法重點：「均間原則」、「主次原則」、「疏密原則」、「比例原則」，撰寫楷書字體賞析自評表的內容草案。 各組將整理的資料進行發表與討論回饋。 【教師導學】4分鐘 全體同學齊力完成。 教師總結楷書書寫的要點。 --第二節課結束--	專注聆聽 習寫書法-楷書 習寫書法-楷書 討論與評析 運用因材網生成式AI數位學習夥伴e度 討論並整理資料重點 發表與回饋 完成檢核表
------------	---	--

第3節	【學生自學】學生課前到因材網討論區回答有關楷書書寫原則的作品賞析。 【教師導學】6分鐘 活動1-1：教師運用網路搜尋「單字春聯」圖片，引導同學認識單字春聯。 活動1-2：教師針對學生於因材網討論區有關楷書書寫原則的問題回覆，與同學共同討論，運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」複習楷書習寫的先備概念：「均間原則」、「主次原則」、「疏密原則」、「比例原則」。 活動1-3：教師運用網路視訊攝影機同步攝影，再次示範楷書「福」字書寫重點。 【學生自學】10分鐘 活動2-1：學生運用九宮格練習紙進行楷書-單字春聯習寫：「福」字。 活動2-2：學生運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」檢核自己的書寫作品。 【組間互學】2分鐘 活動2-3：教師徵求2位同學的作品，並上台賞析回饋給全班同學。 【學生自學】10分鐘 活動3-1：學生運用春聯紙進行楷書-單字春聯習寫：「福」字。 活動3-2：學生運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」檢核自己的書寫作品。 活動3-3：完成作品的同學將作品上傳各小組因材網討論區。 【組內共學、組間互學】9分鐘--各組拿出平板，登入教育部因材網班級討論區 活動4-1：各組同學賞析另一組別同學的作品，運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」進行評析，討論選擇一幅最優的作品。 活動4-2：各組指派同學上台評析互評選出的「最優作品」，分享作品的優點。 【教師導學】3分鐘 活動5：教師展示討論區各小組學生的作品，總結學生本節課的學習成果。 --第三節課結束--	使用因材網討論區回答問題 了解書寫楷書的重要原則 認真觀摩 認真專心練習書寫楷書 運用檢核表掌握自己學習內涵並與同學相互討論回饋 上台發表 運用春聯紙書寫春聯 自我檢核學習狀況並將作品上傳因材網討論區 使用因材網討論區 與同學進行討論並共同評析書法作品 上台發表討論內容
---	---	---

第4節

【教師導學】3分鐘

活動1-1：教師展示同學「福」字春聯學習成果。

活動1-2：揭示任務-幫學校教室大門貼「單字春聯」及今日習寫內容--「財」字。

【組內共學】3分鐘

活動1-2：同桌同學討論有關「財」字春聯楷書書寫原則。

螺青國小書法課程--楷書單字結構習寫原則·自主學習檢核表。		
書寫原則。	原···則···說···明。	「財」--楷書習寫注意原則。
均間原則。	書寫的筆畫， <u>橫畫</u> 、 <u>豎畫</u> 或 <u>點</u> 和 <u>點</u> 之間的距離要大約一樣。。	「財」字的「貝」書寫時要注意什麼？。
主次原則。	字體的主要筆畫要比較長或比較粗，整體看起來和諧、美觀。。	「財」字的「才」書寫時要注意什麼？。
疏密原則。	1. 字體的大小要適當，不能太小或太大， ·位置要置中。。	「財」的 <u>結字</u> 「貝」和「才」書寫時要注意什麼？。
	2. 字體的筆劃之間要有適當的間距， ·不要 <u>太擠</u> 或 <u>太疏遠</u> 。。	「財」的 <u>結字</u> 「貝」和「才」書寫時 <u>各</u> 要注意什麼？。
比例原則。	結字的左右部分或上下部分要有適當的比例。。	「財」的 <u>結字</u> 「貝」和「才」書寫時要注意什麼？。

【組間互學】4分鐘

活動1-3：教師邀請同學上台報告「財」字習寫重點討論的結果。

【教師導學】5分鐘

活動1-4：教師綜合同學報告內容，運用網路視訊攝影機同步攝影，即時示範楷書「財」字書寫重點。

【學生自學】10分鐘

活動2-1：學生將春聯紙摺類似九宮格書寫輔助摺線後進行「財」字習寫1-2次，並運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」檢核自己的書寫作品。

專注聆聽

運用檢核表與同學相互討論

上台發表與聆聽回饋

認真專心練習書寫楷書

運用檢核表掌握自己學習內涵

運用平板拍攝作品上傳因材網討論區

	活動2-2：學生正式進行「財」字春聯楷書習寫，完成後運用平板拍照將作品上傳各小組因材網討論區。 【組內共學】6分鐘 各組拿出平板，登入教育部因材網班級討論區 活動3-1：各組運用平板登入教育部因材網班級討論區，賞析另一組別同學的作品，運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」進行評析，討論選擇一幅最優的作品。 【組間互學】6分鐘 活動3-2：各組指派同學上台評析互評選出的「最優作品」，分享作品的優點。 活動3-3：頒發獎品給各組優秀作品同學獎品予以鼓勵。 【教師導學】3分鐘 活動4：教師展示討論區各小組學生的作品，總結本節學習重點。 ——第四節課結束——	使用因材網討論區 與同學進行討論並共同評析書法作品 上台發表討論內容 專注聆聽
第5節	【教師導學】5分鐘 活動1-1：教師展示常用的單字春聯張貼照片，例如，「富」、「貴」、「春」等。 活動1-2：教師複習楷書單字春聯書寫及賞析原則。 【學生自學、組內共學】35分鐘 活動2：學生自選1-2個單字運用九宮格習寫楷書，習寫完成後與鄰座同學賞析分享，然後使用春聯紙正式書寫。教師課間巡視指導學生習寫。 ——第五節課結束——	專注聆聽 認真專心練習書寫楷書 運用檢核表掌握自己學習內涵

第6節	【教師導學】3分鐘 活動1：教師指導學生將上節課書寫的春聯進行學校教室張貼任務準備。 【學生自學、組內共學】24分鐘 活動2-1：學生進行單字春聯的張貼準備工作後前往行政辦公室或教室張貼。 活動2-2：春聯張貼完成後同組同學相互協助，同學和自己書寫張貼的春聯一起拍攝入鏡後將成果上傳因材網各組的討論區。 【組間互學】10分鐘 活動3：各組同學展示春聯張貼成果並分享心得與感想。同學予以回饋。 【教師導學】3分鐘 活動4：教師回饋並總結本節學生學習成果。 ——第六節課結束—— ——本單元結束——	專注聆聽 順利張貼春聯 運用平板拍照並上傳因材網討論區 發表、聆聽與欣賞
------------	--	--

螺青國小書法課程--楷書單字結構習寫原則 自主學習檢核表

書寫原則	原 則 說 明	「財」--楷書習寫注意原則
均間原則	書寫的筆畫， <u>橫畫</u> 、 <u>豎畫</u> 或 <u>點和點</u> 之間的距離要大約一樣。	「財」字的「貝」 書寫時要注意什麼？
主次原則	字體的主要 <u>筆畫</u> 要比較長或比較粗，整體看起來和諧、美觀。	「財」字的「才」 書寫時要注意什麼？
疏密原則	1. 字體的大小要適當，不能太小或太大，位置要置中。	「財」的 <u>結字</u> 「貝」和「才」書寫時要注意什麼？
	2. 字體的筆劃之間要有適當的間距，不要太擠或太疏遠。	「財」的 <u>結字</u> 「貝」和「才」書寫時 <u>各</u> 要注意什麼？
比例原則	<u>結字</u> 的左右部分或上下部分要有適當的比例。	「財」的 <u>結字</u> 「貝」和「才」書寫時要注意什麼？
心得記錄		