

題目	解題過程(或解題線索)	答案
1. 慈母手中線，遊子身上衣。 臨行密密縫，意恐遲遲歸。 誰言寸草心，報得三春暉。 ——孟郊〈遊子吟〉 翻譯：慈母用手中的針線，為遠行的兒子趕製身上的衣衫。 臨行前一針針密密地縫綴，怕的是兒子回來得晚衣服破損。 有誰敢說，子女像小草那樣微弱的孝心，能夠報答得了像春暉普澤的慈母恩情呢？	★是否四句或八句？ 答：	
2. 今日良宴會，歡樂難具陳。彈箏奮逸響，新聲妙入神。 令德唱高言，識曲聽其真。齊心同所願，含意俱未申。 人生寄一世，奄忽若飈塵。何不策高足，先據要路津。 無為守窮賤，坎坷長苦辛。 ——佚名〈今日良宴會〉 翻譯：今天這麼好的宴會真是美極了，這種歡樂的場面簡直說不完。 這場彈箏的聲調多麼的飄逸，這是最時髦的樂曲出神又妙化。 有美德的人通過樂曲發表高論，懂得音樂者便能聽出其真意。 音樂的真意是大家的共同心願，只是誰都不願意真實說出來。 人生像寄旅一樣只有一世，猶如塵土，剎那間便被那疾風吹散。 為什麼不想辦法捷足先登，先高踞要位而安樂享富貴榮華呢。 不要因貧賤而常憂愁失意，不要因不得志而辛苦的煎熬自己。	★是否四句或八句？ 答：	
3. 幽蘭生前庭，含薰待清風。清風脫然至，見別蕭艾中。 行行失故路，任道或能通。覺悟當念還，鳥盡廢良弓。 ——陶淵明〈飲酒·幽蘭生前庭〉 翻譯： 幽蘭生長在前庭，含香等待沐清風。 清風輕快習習至，雜草香蘭自分明。 前行迷失我舊途，順應自然或可通。 既然醒悟應歸去，當心鳥盡棄良弓。	★每句字數是否一樣多？ ★一句幾個字？ 有幾句？ ★偶數句有押韻且沒有換韻嗎？ ★第3句和第4句是否對仗？	
4. 風勁角弓鳴，將軍獵渭城。 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。 忽過新豐市，還歸細柳營。 回看射鵰處，千里暮雲平。 ——王維〈觀獵〉 翻譯： 角弓上箭射了出去，弦聲和著強風一起呼嘯！ 將軍和士兵的獵騎，飛馳在渭城的近郊。 枯萎的野草，遮不住尖銳的鷹眼， 積雪融化，飛馳的馬蹄更顯輕快。 轉眼間，獵騎穿過了新豐市，很快的就已經回到細柳營。 回頭望向打獵的地方，千里無垠，暮雲籠罩。	★每句字數是否一樣多？ ★一句幾個字？ 有幾句？ ★偶數句有押韻且沒有換韻嗎？ ★第3句和第4句是否對仗？ ★第5句和第6句是否對仗？	
5. 公無渡河，公竟渡河！ 墮河而死，將奈公何！ ——〈公無渡河〉 內容說明：一狂夫不顧河水洶湧隻身過河，他的妻子在後邊呼喊著卻不能阻止，狂夫墮河溺水而死。	★一句幾個字？	