

彰化縣鹿港鎮新興國小課程教學教案設計表

領域名稱	藝術與人文	教學年級	六年級	設計者	李靜婷
教學節數	8 節	教學時間	320 分	教學人數	23 人
單元名稱	插畫與繪畫				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		領域核心素養	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1識別藝術活動中的社會議題。
	學習內容	視E-III-1視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3設計思考與實作。 視A-III-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。			
核心素養呼應說明		插畫普遍應用在具有文字意義的藝術創作中，為具有解說文章或與文字結合的圖像創作方式，其讓文字內容視覺化，使意義更為清晰。插畫運用美的原理形式、媒材與風格，表現出趣味、藝術、教育等特性。插畫其兼顧大眾傳播功能，大量出現在報章雜誌、圖畫書籍、資訊網絡等平臺上。十九世紀印刷術的發展促使繪本的大量印製，其兼具藝術與敘事的表現，促使繪本成為最受歡迎的兒童讀物。 本單元透過認識、評析插畫與繪本圖像的使用媒材、技法、色彩，構圖，引導學生規畫具有敘事目的的插畫與繪本製作流程，並自選媒材完成一本自製繪本。			
議題融入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融入之學習重點	1. 插畫。 2. 繪本(圖畫書)。 3. 圖文敘事。 4. 型染版。			

	5. 圖章。		
與其他領域/ 科目的連結	國語文、社會、綜合活動		
摘要	插畫、繪本(圖畫書)、圖文敘事、型染版、圖章		
學習目標	表現：能習得繪製繪本的流程。 鑑賞：認識插畫的圖像特色。 實踐：學習並實踐繪本的製作		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
1. 插畫家之眼 【任務一】插畫家之眼 一、引起動機 (一)教師引導學生觀看課本圖像並提問：「插畫在閱讀故事上提供什麼幫助？」 (二)教師說明：「不同的插畫家會有自己擅長使用的媒材和技法，例如：<u>林小杯</u>使用的是鉛筆速寫的方式，<u>周見信</u>用鉛筆素描，帶有寫實風格。」 (三)教師提問：「課本三張插圖都是狗，線條、色彩和造型上看起來有什麼差別呢？」 (四)教師再提問：「造成角色造型的差異可能有哪些原因？」 (五)教師說明：「插畫家會因為個人想法和故事需要，而設計出不同的角色造型。」 二、發展活動 (一)教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長，會選擇不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 (二)教師引導：「觀察<u>張又然</u>〈藍色小洋裝〉及<u>鄒駿昇</u>〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受為何？」 (三)教師提問：「你比較喜歡黑板張貼的哪張繪畫的風格？為什麼？」請學生自由發表。 三、總結活動 ●教師總結： 1. 「不同的人各自運用媒材與技法，發展出自己的繪畫風格與特色。」 2. 每個人會運用各種造型元素，例如：色彩、空間組合構圖，形成不同的畫面，讓欣賞者在觀賞時，更能進入作者想要表達的情境中。」			一、口語評量：能以口語描述、分析、聯想繪畫風格的差異。 二、實作評量：能與小組共同討論並進行報告。