

教學領域	藝術領域	教材版本	自編	
教學單元	自編	教學設計者	陳熾熾	
適用年級	七年級	教學時間	三堂課-第三堂	
教學目標	- 學生能夠唱出校歌，並理解歌詞的意義。 - 學生能夠表達對學校的情感和認同感。			
相關能力指標	3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
教 學 活 動		教學資源	時間	評量方式
第一堂課 簡單介紹校歌的歷史和意義，強調其在學校文化中的重要性。		學生媒體		
第二堂課 排演 並演出				
第三堂課			20min	觀賞禮儀
一、引起動機				
觀賞上節課的演出			20min	學生發表
二、發展活動				
引導學生思考校歌的表演方式，並分享自己的看法。			5min	觀察呈現
三、綜合活動				
老師分享建議，並請學生上台謝幕。				

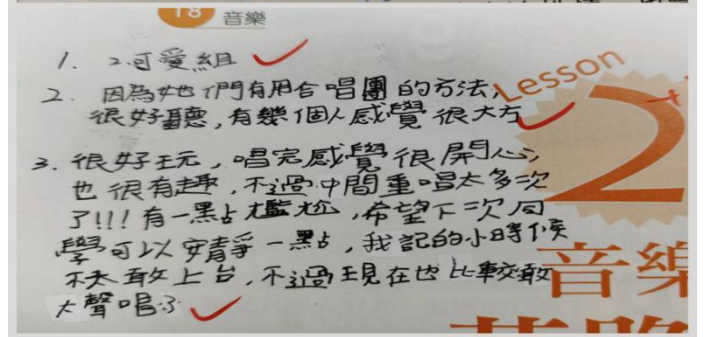
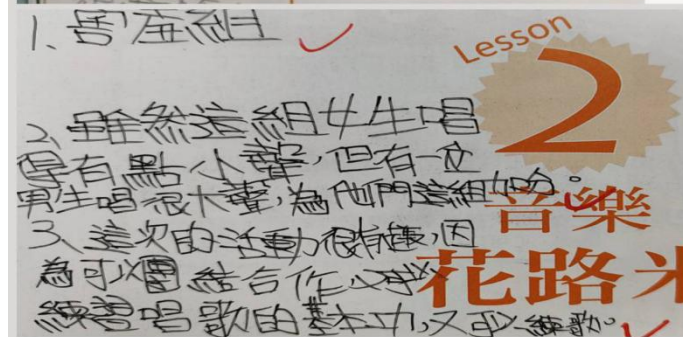
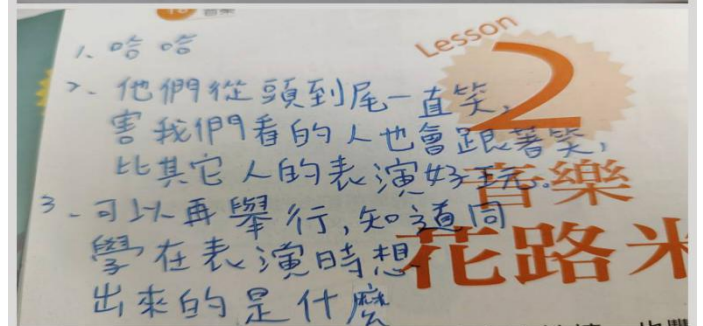
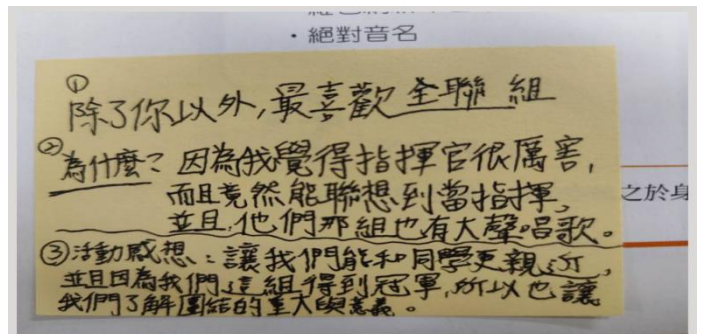
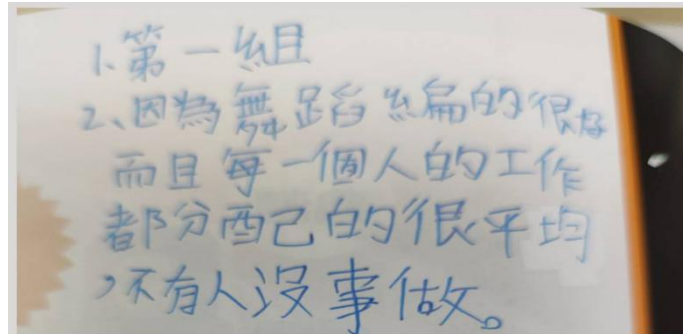
彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

(授課者填寫)

授課教師： 陳熾熾 觀課班級： 710 觀課科目： 藝術-音樂
授課單元： 自編 觀課者： 張毓芳 觀課日期： 113 年 9 月 23 日

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



說明：小組個人分享紀錄

說明：小組個人分享紀錄

教學省思紀錄

在本次教學設計中，整體流程相當順暢，尤其在給予學生排演指令時，充分賦予他們設計的自主性與彈性。然而，這樣的自由度也導致部分組別，由於缺乏相關經驗或組內成員性格較為內向、缺乏主動領導者，出現了不知如何下手的情況。這說明在學生演出安排的訓練上，應該提供更多的引導與練習機會，幫助他們更有效地掌握排演技巧，並提升自主組織與表現的能力。

(觀課者填寫)

授課單元： 自編 觀課者： 張毓芳 觀課日期： 113 年 9 月 23 日

觀察面向	觀察說明	項目		值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上	專注於學習內容		●	○	○	學生注意力集中
		主動回應老師提問		●	○	○	
		主動提問		●	○	○	
		互相協助、對話與討論		●	○	○	
		專注於個人或團體的練習		●	○	○	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	●	○	○	採用校歌自編教材
			呈現教材內容	●	○	○	
			善用教科書	●	○	○	
		教學工具	教材教具	○	●	○	
			教學資源	○	●	○	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	善用提問	●	○	○	教學策略流暢，讓學生清楚接收需要傳達的內容
			引導思考	●	○	○	
			以問題誘發討論	○	○	●	
		師生互動	停頓、等待	●	○	○	無
			給予適當回饋/應	●	○	○	
			獎勵學生發言/表現	●	○	○	
		語言表達	語調及音量	●	○	○	學生反應熱烈
			肢體語言	○	●	○	
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境		○	○	●	會需要提醒音量
		學生座位安排		○	○	●	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍		●	○	○	會需要提醒音量
		熱烈的學習氣氛		●	○	○	
		掌握教學時間		●	○	○	
		學生能遵守常規		○	●	○	
反思與心得							
教學節奏流暢，學生反應熱烈，在活動排演的秩序，需要多加注意。							