# 彰化縣員林國民中學 113 學年度 第一學期 音樂 科教案簡案

教學領域	藝術領域	教材版本		-				
教學單元	自編	教學設計者	<b>貨</b> 陳嬿嬿					
適用年級	七年級	教學時間	攻學時間 三堂課-第三堂					
教學目標	· 學生能夠唱出校歌,並理解歌詞的意義。 · 學生能夠表達對學校的情感和認同感。							
相關能力指標	3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動·表現自動、合作、尊重、秩序、 溝通、協調的團隊精神與態度。							
教	學活動	教學資源	時間	評量方式				
第一堂課 簡單介中的重要性。第二堂課 排演 的第三堂課 中,引起動機	紹校歌的歷史和意義,強調 並演出	其在學校文化						
觀賞上節課的二、發展活動	演出	學生媒體	20min	觀賞禮儀				
引導學生思考校哥	<b>败的表演方式,並分享自己</b>		20min	學生發表				
三、綜合活動 老師分享建議,立	ú請學生上台謝幕。			5min	觀察呈現			

### 彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

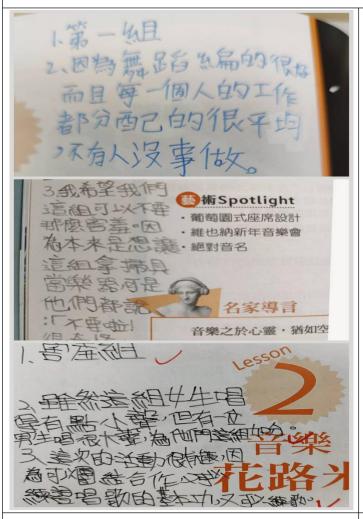
(授課者填寫)

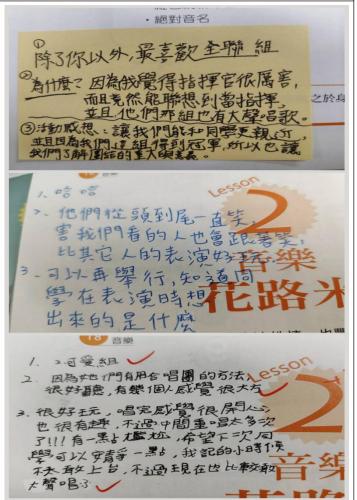
授課教師: 陳嬿嬿 觀課班級: 710 觀課科目: 藝術-音樂

授課單元: 自編 觀課者: 張毓芳 觀課日期: 113 年 9 月 23 日

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)





說明:小組個人分享紀錄

說明:小組個人分享紀錄

#### 教學省思紀錄

在本次教學設計中,整體流程相當順暢,尤其在給予學生排演指令時,充分賦予他們設計的自主性與彈性。然而,這樣的自由度也導致部分組別,由於缺乏相關經驗或組內成員性格較為內向、缺乏主動領導者,出現了不知如何下手的情況。這說明在學生演出安排的訓練上,應該提供更多的引導與練習機會,幫助他們更有效地掌握排演技巧,並提升自主組織與表現的能力。

## 彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

(觀課者填寫)

授課教師: \_\_陳嬿嬿\_\_\_\_ 觀課班級: \_\_710\_\_\_ 觀課科目: \_\_藝術-音樂\_\_\_\_

授課單元: 自編 觀課者: 張毓芳 觀課日期: 113 年 9 月 23 日

製工作事注度     在初進教室時快速掃腦學生程度     事注於學習內容     の     の     の     學生注意力集中       教學等節的     在初進教室時快速掃腦學生產而專注在工作上     中央流掃腦學生產而專注於個人或團體的練習     の <td< th=""><th></th><th>·</th><th></th><th></th><th></th><th>サンカン ト</th><th></th><th>_<u></u></th></td<>		·				サンカン ト		_ <u></u>	
学生學習 工作專注 度     主動回應老師提問     〇〇〇       工作專注 度     主動回應老師提問     〇〇〇       報察教師教學 內容,檢核教 部授課內容與 目標是否符合 學生能力指標     次學資源     〇〇〇       關察教學學的實 多生能力指標     五相協助、對話與討論 呈現教材內容     〇〇〇       期的教學方法 策略及如何幫 助學生達到學 習目標     五相協助、對話與討論 呈現教材內容     〇〇〇       財學生達到學 習目標     五相協助、對話與討論 呈現教材內容     〇〇〇〇       大會的學習病園 康議題值得加 以留意與強調     五十四個     次學達與表記 日本的學習病園     次學生反應熱烈       我學電氣病     〇〇〇〇     學生反應熱烈       我學在所置     〇〇〇〇     四個       教皇電氣病     〇〇〇〇     四個       學習安全或健康議題值得加 以留意與強調     京藝的學習氣氣     〇〇〇〇     四個       班級經營     京談教學時間     〇〇〇〇     四個       事業提醒音量     金融     四個     學生反應熱烈       中華教育     四個     四個     學生反應熱烈       中華教學等     1000000000000000000000000000000000000	觀察面向	觀察說明		項目		通過		觀課建議及回饋	
工作事注度     快速掃瞄學生是否專注在工作上     主動提問	工作專注	快速掃瞄學生是否專注在工						學生注意力集中	
度     是否專注在工作上     互相協助、對話與討論     0     0       專注於個人或團體的練習     0     0       觀察教師教學內容・檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標     2現教材內容學育源     0     0       學生能力指標     0     0     0       財學等略     2期表別學育源     0     0       大學學會源     0     0     0       基用提問 分別學所能, 教學所能, 我學學的問題, 等待					0	0	0		
#程決定 調察教師教學 内容・檢核教 師授課內容與 目標是否符合 學生能力指標 工具 教學資源 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○									
課程決定   上の									
大学		   內容,檢核教 	47/工//						
課程決定 上 上     師授課內容與 目標是否符合 學生能力指標     教學 教學資源     の の 致學資源     の の 致學資源     の の 可 等用提問 可 可 等限 之 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記	課程決定							採用校歌自編教材	
計画						1			
教學資源       〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇	點		数路						
大学学院									
報察教學的實務・教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習申標		觀察教學的實	内容						
Yaman								 	
対の対象の						1		· 孩子米帕加扬 极子工况是	
教學策略     新路		用的教學方法 策略及如何幫				-		 接收需要傳達的內容	
班級經營	教學策略		互動						
習目標     語言     語調及音量     O     O       表達     肢體語言     O     O     D       教室佈置     妥善佈置教學環境     O     O     D       學生座位安排     O     O     O       學習安全或健康議題值得加以留意與強調     熱烈的學習氣氛     O     O       實握教學時間     O     O     O       會需要提醒音量						-			
表達     肢體語言     O     O       教室佈置     妥善佈置教學環境     O     O     無       學生座位安排     O     O     O       學習安全或健康議題值得加以留意與強調     京議教學時間     O     O       學生反應熱烈       學書校應熱烈     中需要提醒音量									
教室佈置     妥善佈置教學環境     O O D D		習目標 							
教室佈置       教學環境佈置       學生座位安排       O O D         學習安全或健康議題值得加以留意與強調       類別的學習氣氛       O O O D         學習安全或健康       類別的學習氣氛       O O O D         會需要提醒音量       會需要提醒音量				<u> </u>			<u> </u>	_	
野生座位安排       O O D         友善的學習氛圍       O O D         學習安全或健康       熱烈的學習氣氛         康議題值得加以留意與強調       O O D         資握教學時間       O O D         會需要提醒音量	教室佈置	教學環境佈置				-		<del>                                       </del>	
□ 日本			學生座位安排			<del>                                     </del>		 	
班級經營 康議題值得加 以留意與強調 掌握教學時間	班級經營	康議題值得加	友善的學習氛圍					子工人临州州	
以留意與強調			熱烈的學習氣氛						
學生能遵守常規			掌握教學時間		0	0	0	會需要提醒音量	
			學生能遵守常規		0	0	0		

### 反思與心得

教學節奏流暢,學生反應熱烈,在活動排演的秩序,需要多加注意。