

彰化縣和美鎮新庄國小11/27公開觀課教案

領域/科目	綜合領域	設計者	施言翹	
實施年級	五年級	教學節次	共_6_節, 本次教學為第_2_節	
單元名稱	我是大劇作家			
設計依據				
學習 重點	學習表現	I <u>2a-II-1</u> 覺察自己的人際 溝 通方式, 展現合宜 的互動與溝通態度 和技巧。 2. <u>2b-III-1</u> 參與各項活動, 適 切表現自己在團體 中的角色, 協同合 作達成共同目標。 3. <u>2d-III-2</u> 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意 的多樣性表現。	核心 素養	1. 綜-E-B1 覺察自己的人際溝 通方式, 學習合 宜 1的互動與溝通 技 巧, 培養同理 心, 並應用於日常 生 活。 2. 綜-E-B3 覺察生活美 感的 多樣性, 培養 生活 環境中的美 感體 驗, 增進生活 的豐 富 性 與 創 意 表 現。 3. 綜-E-C2 理解他人感 受, 樂 於與人互動 , 學習 尊重他人, 增進人 際關係, 與 團隊成 員合作達 成團體 目標。
	學習內容	I Ba-II-1 自我表達的適切 性。 2. Bb-III-1 團體中的角色探 索。		

		3. Bb-III-2 團隊運作的問題 與解決。 4. Bb-III-3 團 隊 合 作 的 技 巧。 5. Bd-III-1 生活美感的運用 與創 意實踐。 6. Bd-III-2 正向面對生活美 感與 創意的多樣 性表現。	
議題 融入	實質內涵		
	所融入之 學習重點		
與其他領域/科目的連 結		I 英語科	
教材來源		自編教材, Youtube	
教學設備/資源		電子白板、Ipad、因材網	
學習目標			
1 學生能在本次課程活動中學習如何分析劇情，並將劇情結合先備知識做判斷 2. 學生能透過互相合作討論的過程，學習團隊合作以及溝通技巧。在溝通過程中，學習到如何 尊重不同的想法。 3. 學生能透過課程影片介紹，學習心智圖歸納筆記以及平板使用，有益於日後學習之能力			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

【準備活動Warm Up】--複習、引起動機 1. Greet Students 2. 透過影片Winnie the Pooh Best Scene複習上一次課程學習內容: 何謂故事, 以及何謂人物角色 Review content about the elements of a story and a character supported with a youtube video "Winnie the Pooh Best Scene". T: "Good morning folks. Today we will talk more about a play. What is a play? Please raise your hand and share it with your friends." (Student shares. Expected answer: There are characters, setting, and plot. 可以以中文回答) T: "Let's watch this video and please tell me something about the character."	5minutes	評量: 學生上課中的回答表現 Youtube 影片: Winnie the pooh Best scene...!!! https://www.youtube.com/watch?v=-cCGuL0-sJw
【發展活動Presentation】 1. 宣布今天的課程是關於設計一個角色 Announce to the students that today's class is about designing a character. 2. 宣布今天的目標句型, 鼓勵同學在課程中以這個句型形容目標人物角色 Announce the target sentence of the session: She is a doctor. She is tall. Encourage students to use this sentence structure in class. 3. 以Piglet的角色請同學思考人物特徵有哪些 Use Piglet as a target character, ask students to name the features of a character. 4. 介紹一個劇本中的角色: 主角、對立角色、配角 Introduce the characters in a play: protagonist, antagonist, supporting character. 5. 播放影片「如何表現角色特質? 編劇私藏SOP教給你! 東默農的編劇實戰教室」(0:00~5:10) 並討論	2 minutes 2 minutes 3 minutes 2 minutes	評量: 1. 學生能在課程期間應用句型與否 2. 學生在課程討論時是否能明確分析出人物特質

Play the youtube video 「如何表現角色特質？編劇私藏SOP教給你！ 東默農的編劇實戰教室」. Discuss with the students about how to create a character	7 minutes	
6. 播放影片，並利用學習單以口說方式，練習定位人物角色 Play “Dante’s Lunch - A Short Tail” and identify the features of the protagonist orally.		
7. 透過因材網課程包下載主角分析學習單，進行組內學習，共同完成學習單，並上傳至作業繳交區 Via the Tawian Adaptive Learning Platform (TALP) students access the Protagonist Worksheet. With the guidance of the worksheet, students will work together to create a protagonist as a group. After which, students will upload their projects onto the TALP assignment hand-in section.	5 minutes	Youtube 影片： 「如何表現角色特質？編劇私藏SOP教給你！」 東默農的編劇實戰教室」
【總結活動Conclusion】 1. <Introduction Time 介紹主角> 詢問同學是否有組願意上台分享自己的創作 Encourage students to volunteer to present their works.	15 minutes	形成性評量： 透過組內學習共同完成學習單並且上船作業繳交區
	4 minutes	評量： 上台分享芝台風及穩定度

試教成果：(非必要項目)

試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。

參考資料：(若有請列出)

「如何表現角色特質？編劇私藏SOP教給你！ | 東默農的編劇實戰教室」

https://www.youtube.com/watch?v=ea-Y7moYors&ab_channel=%E6%9D%B1%E9%BB%98%E8%BE%B2%E7%9A%84%E7%B7%A8%E5%8A%87%E5%AF%A6%E6%88%B0%E6%95%99%E5%AE%A4

附錄：



Protagonist 主角

Name 姓名:

Description 人物敘述:

Traits 特質(表現方法):

Faults 問題、缺點: