

## 國小藝術領域第二冊(三下)第三單元 雨中風景

單元名稱		第三單元 雨中風景		總節數	共 1 節，40 分鐘
設計依據					
學習 重點	學習 表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺 元素 與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		領域 核心 素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習 內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家			
核心素養 呼應說明		單元聚焦於「線條」的視覺表現，結合學生對生活中雨天經驗的觀察與感受，透過討論、操作與鑑賞，引導學生認識線條的變化形式（如粗細、長短、曲直）及其所產生的視覺感受與情緒聯想。學生在創作過程中，運用單色筆材或簡單線性媒材，重組與排列線條，表現自己對雨中風景的想像與心情，進而發展表達與溝通的能力。課程也強調分享與欣賞，引導學生用簡單的形容詞說出作品帶來的感覺與氣氛，從中培養其觀察力、美感經驗及同理他人的視角。整體課程貼近學生生活經驗，並逐步深化藝術素養與自我表達能力的發展。			
議題 融入	實質 內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融				

人之單元	第三單元 線條會說話		
與其他領域/科目的連結	無		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過觀察和討論發現線條的特性。</li> <li>2. 能理解不同工具特色並嘗試創作。</li> <li>3. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。</li> </ol>		
教材來源	康軒版國小藝術第二冊		
教學設備/資源	投影布幕、單槍、電腦		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師展示雨天圖片及影片供學生聆聽及觀察，並提問：「下雨後會看到什麼樣的線條？」</p> <p>(二) 教師出示多種線條樣式，例如：長線、短線、細線、粗線、直線、曲線、波浪線、鋸齒線等。</p>		5 分鐘	口語評量：能說明線條的類型
<p>二、發展活動</p> <p>[活動一：線條與感覺]</p> <p>(一) 教師提問：「小雨是什麼樣的線條？狂風暴雨又是怎麼樣的線條？」讓學生回答並在空中比畫演示。</p> <p>(二) 學生依照自己想要呈現的雨勢，說出可對應的線條感受。</p> <p>如：</p> <p>毛毛雨：細細的、輕輕的、綿綿的、鉛筆、色鉛筆</p> <p>小雨：短短的、長長的、斜斜的、一滴一滴的</p> <p>傾盆大雨：用力的、粗粗的、沒有方向的、密集的</p>		10 分鐘	口語評量：能說明線條的差異和感受，用語詞形容線條



參考資料		
附錄		