

公開授課前會談紀錄表

任課教師： 胡萱郁 任教年級： 五年級

任教領域/科目： 藝術

教學單元： 音樂寶盒-真善美的旋律

觀課人員： 林冠妤 陳麗棋

觀課前會談時間： 114 年 1 月 7 日 12:30 至 13:00 地點： 小音樂教室

預定公開觀課時間： 114 年 1 月 10 日 9:30 至 10:10

地點： 小音樂教室

一、教學目標：

- 1 可以正確寫出完整的樂譜
 - 2 可以用直笛吹奏出兩聲部的樂譜
 - 3 可以唱出兩聲部旋律
 - 4 可以小組合作一起創作歌詞
- 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

二、教材內容：

- 1 課本 2 直笛 3 歡樂歌樂譜
- 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

三、學生經驗：

- 1 認識五線譜
- 2 可以用直笛吹奏正確的音樂
- 3 可以分組一起分工合作

四、教學活動（含學生學習策略）

- A 引起動機 欣賞真善美影片

B 發展活動

複習音階 DO- 高音 RE

認識高音直笛降 D- 升 C Y 指法

發聲練習

複習四四拍節奏

(示範教學法)

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。

實作評量：

用蘿撥蹲接力方式，總共分七組，一組吹一行順時鐘接力，熟悉之後再逆時鐘方向一組一組吹奏

六、專業回饋會談時間地點：**(建議於觀課後三天內完成會談為佳)**

114_年 1__月_ 13__日 12:30 至 13:00__地點：小音樂教室_ ____

公開授課-觀察紀錄表

任課教師： 胡萱郁 任教年級： 五年級

任教領域/科目： 藝術 教學單元： 音樂寶盒

觀課人員： 林冠妤 陳麗棋

觀課時間：114 年 1 月 10 日 9:30 至 10 :10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師放真善美影片時，學生可以指出這是奧地利
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A2-2 音樂一放，學生很清楚可以指出 DO RE MI FA S LA S I
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 老師明確指出這七個音就是音階中的七個音
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師適時的用示範教學法讓學生確認指法
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-2 使用示範教學法 A-3-3 老師會走動示範指笛指法給學生看。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 一組一組示範吹奏，並請其他學生講評	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	B-1 學生上課一直吹出噪音，老師口頭提醒三次若屢勸不聽，學生要自己吹奏一首歌曲	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	b 1 – 2 學生有進步老師會請全班一起拍手鼓勵	
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	氣氛良好，老師會適時鼓勵學生給予獎勵	
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

觀課人員： 林冠好 陳麗棋

公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

任課教師： 胡萱郁 任教年級： 五年級

任教領域/科目： 藝術

教學單元： 藝術寶盒

回饋人員： 林冠好 陳麗棋

專業回饋會談時間：114 年 1 月 13 日 12:30 至 13:00

地點：

與教學者討論後之專業回饋：

可以再放慢速度，整體良好

二、教學上待調整或改變之處：

整體掌握度良好，小組表現時間可以再更多

三、具體成長方向：授課者更能了解清楚上課時的節奏

步驟清楚，掌握時間良好

四、觀課者的收穫：能獲得不同訊息

分組間的分工合作很有趣，利用蘿蔔蹲遊戲讓學生更快上手