

113 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃雅楨、張雅慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	<u>生活</u>
授課教師	黃瓊純	任教 年級	二	任教領域 /科目	<u>視覺藝術</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>雨天的情景</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	114 年 5 月 7 日 13:30 至 14:30		地點	<u>201 教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	114 年 5 月 12 日 10:30 至 12:00		地點	<u>201 教室</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：					
核心素養： B3 藝術涵養與美感素養 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		學習表現： 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		學習內容： 1. 能用白色粉臘筆畫出下雨的雨勢以及地面上的漣漪。 2. 能用天藍色和灰色水彩，調和出雨天的情景。 3. 能用排水法作畫。	
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：					
1. 學生有有畫粉臘筆的經驗，能控制線條的粗細，畫出下雨及閃電。 2. 學生畫過簡單的水彩畫，知道怎麼調水、混色。 3. 知道可以運用「排水法」，使用水彩和蠟筆作畫。					
三、教師教學預定流程與策略：					
1. 學生在 8 開的圖畫紙上，用白色粉臘筆定出地面及天空的比例，地面約佔三分之一，勿超過二分之一。 2. 學生用白色粉臘筆畫出下雨的雨勢，可以下毛毛雨或大雨，並決定要不要打閃電。					

3. 首先要在圖畫紙上刷水。天藍色的水彩在圖畫紙的天空局部塗色,代表藍天;灰色的水彩代表天空及地面的柏油路。
4. 小朋友可以調出灰藍色、淺灰、深灰,讓下雨天的畫面富有層次感。

四、學生學習策略或方法：

1. 運用想像力,用粉蠟筆畫出下雨的情景。
2. 利用蠟筆在地面上畫出雨滴到地上的水波,要稍為用力畫。
3. 利用藍色、灰色的水彩,調出不同深淺的藍灰色及灰色。可以利用調色盤的格子,調出調出不同深淺的顏色。
4. 粉蠟筆如果被水彩蓋掉,可以等水彩乾了再補畫一次。

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

(例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 重視作品的自由奔放,希望小朋友敢於盡情揮灑畫水彩。
2. 二年級的學生若調不出深淺的顏色沒有關係;部分的學生有調色的能力,當作加分。

六、觀察工具(可複選):

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
☐表 2-5、教師移動量化分析表
☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
☐其他: _____

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間: 114 年 5 月 14 日 13:30 至 14:30

地點: 201 教室

111 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃雅楨、張雅慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活領域
授課教師	<u>黃瓊純</u>	任教 年級	二	任教領域 /科目	生活領域
教學單元	雨天的情景	教學節次	共 2 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>113 年 5 月 12 日</u> <u>10:30 至 12:00</u>	地點		<u>201 教室</u>	
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 用粉蠟筆畫畫下雨的情景，學生皆能維持興趣完成。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 利用排水法，讓學生再運用蠟筆和水彩作畫。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 整張圖畫紙畫雨天的情景，充分練習調色。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 指導學生適當的擠出顏料，不造成浪費。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 調色盤裡有天藍色和灰色的各一格，在第 3 格調成灰藍色。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教室巡堂，即時幫助學生，啟發學生創作下雨天。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 說一說下雨天的故事，引導孩子更融入下雨天的情景。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-4 展示優良調色作品給學生欣賞，並鼓勵學生調色的深淺。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

111 學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃雅楨、張雅慈	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活領域
授課教師	<u>黃瓊純</u>	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活領域
教學單元	雨天的情景	教學節次	共 2 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>113 年 5 月 12 日</u> <u>10:30 至 12:00</u>	地點	<u>201 教室</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 二年級的學生用水彩，許多會亂擠過於浪費，本次教學以 30ml 瓶裝的天藍、灰二色的水彩瓶，分組教學，避免學生浪費被老師責罵，若不小心擠多了，可以分給其他小朋友用。 2. 用粉蠟筆及水彩畫畫下雨的情景，用排水法，學生皆能維持興趣完成，盡情揮灑。 3. 後續課程還有一個小孩拿雨傘的圖畫，貼在下雨天的情景，對比高彩度。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 一、學生較少畫水彩，少數會沒加水就直接沾水彩畫，太濃。 二、提醒在子在畫水彩在圖畫紙上時，要先刷一層清水，在塗色時比較好發揮。					

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. 內容概要說明請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

用簡單的粉蠟筆和2色水彩顏料，孩子就能表現出下雨天的情景，且各人畫出的雨天各不相同，是一個很實用的繪畫教案。

教案

單元主題		雨天的情景	教學者	黃瓊純
教學對象		201 班學生	教學堂數	共 4 節（第 1、2 節）
教材 (請檢附版本或自編教材內容)		翰林版生活課本-第三冊-114 年 2 月再版三刷		
學生起點 行為分析		1. 學生有有畫粉蠟筆的經驗，能控制線條的粗細。 2. 學生畫過簡單的水彩畫，知道怎麼調水、混色。		
教學目標		運用「排水法」，使用水彩和蠟筆畫出下雨天情景。		
評量方式與通過標準		1. 能用蠟筆畫出下雨的情景。 2. 能調和水彩畫出下雨時的天空及地面。		
流程	教學內容			時間
引起動機	1. 看動畫影片「Rain Rain Go Away」及英文兒歌教唱。 2. 帶入今天要教的下雨天的情景。			5'
發展活動	第一節： - 用白色粉蠟筆畫出地平線，介於 1/3 ~ 2/1 之間。 - 用白色粉蠟筆畫出下雨天的雨勢，雨勢可大可小。 - 有的小朋友會希望雨滴是水藍色的蠟筆，可以。 - 小朋友可以，決定天空要不要打閃電，自訂顏色，大都是黃色的閃電。			35'
發展活動	第二節 - 在圖畫紙上局部刷水，方面後續塗刷顏料。 - 調出水藍色的水彩，在天空隨機畫一些天藍色的天空。 - 在水藍色的週圍塗上藍灰色的顏料，其他圖畫紙的部分刷水，皆塗上灰色的。 - 地面的部分，可以用較深一點的灰，不要塗到天藍色。			30'

	5. 等水彩乾了，可以再補上粉蠟筆的雨及閃電。	
綜合活動	1. 欣賞同學作品及清洗水彩用具。	10'

作品欣賞

