

活動教案

教學主題		水墨畫創作		
設計理念		1. 由廣達水墨畫展品，了解水墨畫的各種技法與作品形式 2. 播放自製教學 PPT 認識墨色深淺與物體遠近的關係 3. 以盆栽馬拉巴栗為主角，用鉛筆描繪植物的外型輪廓 4. 運用不同墨色練習用勾勒法，描繪植物外型輪廓 5. 以不同墨色渲染植物本身各部位的顏色		
教材來源		都盈瑱老師自編教材		
統整領域		藝術與人文美勞領域		
適用年級		六年級	教學節數	6 節
領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與 生活的關聯，豐富美感經驗 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感 受與團隊合作的能力。		
學習重點－學習表現		2-II-2 能發現生活中視覺元素，並表達自己的情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
學習重點－學習內容		視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。		
學習目標		1. 了解水墨畫的各種技法與作品形式 2. 認識墨色深淺與物體遠近的關係 3. 練習用勾勒法，描繪植物外型輪廓 4. 以不同墨色渲染植物本身各部位顏色		
教學資源		電腦、投影機、網路資源、手機		
學生所需教具		棉紙、鉛筆、墨汁、毛筆、報紙		
時間分配	節次	教學重點		
	一	欣賞廣達水墨畫展品		
	二	了解水墨畫的各種技法與作品題材		
	三	認識馬拉巴栗常綠喬木外觀及特徵，了解植物顏色及構圖比例		
	四	鉛筆構圖馬拉巴栗，示範水墨畫畫法		
	五	調製不同的墨色，用毛筆沾墨勾勒馬拉巴栗輪廓		
		調製不同的墨色，用毛筆沾墨為馬拉巴栗植物各部位染墨，處理背景		

活動一			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80''	準備活動： 講述： 1. 欣賞各種題材的中國水墨畫：山水、人物、禽獸、花鳥、風俗、宗教、神話傳說等各種類 2. 認識水墨畫的各種技法：工筆畫、寫意畫、白描畫、潑墨畫 3. 了解墨色與物體顏色的關係 4. 了解墨色與物體距離遠近的關係 5. 認識馬拉巴栗常綠喬木外觀：樹葉為掌狀複葉，小葉4--8枚，長米粒型尖端尖銳，樹幹通植，基座膨大，樹皮為綠褐色 6. 馬拉巴栗為觀賞型植物，大都種植庭園地上造景或花盆鉢內觀賞用途 了解植物顏色：樹葉因生長時間不同，樹葉顏色因而有深淺不同的綠色	電腦、投影機、簡報、網路影片	專心聽講的學習態度 即時回答的反應

活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80''	1. 了解植物構圖比例： 以植物的樹頂至花盆底部為1 1/2一半的中心點位置在哪裡？ 上半部的1/2一半的中心點在哪裡？ 下半部的1/2一半的中心點在哪裡？ 花盆寬度與植物1/2高度的關係？ 比例抓得準確，物體外觀才不會失真 2. 示範水墨畫畫法：示範濃墨與不同比例水調和後所呈現各種深淺不同的墨色 3. 了解植物顏色：樹葉因生長時間不同，樹葉顏色因而有深淺不同的綠色 4. 了解枝幹、樹葉距離遠近與墨色關係：因為近的物體看得清楚，所以墨色要濃，遠的物體看得模糊，所以墨色要淡，而且越遠越淡 5. 請小朋友將棉紙對折取其中心點，為盆景高度的中心點 6. 將棉紙上、下二端留空白約5公分為上、下邊界	電腦、投影機、簡報、網路影片	專心聽講的學習態度 即時回答的反應 認真繪圖

活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
	7. 在棉紙上半段與下半段畫出中心點 8. 指導小朋友以自己手上筆的長度測量盆栽的高度 9. 抓出整棵盆栽高度、寬度的中心點，再抓出盆栽上半段與盆栽下半段的中心點 10. 再以手上筆的長度測量花盆高度與寬度 11. 依據所測量的各種長短比例關係，在棉紙上用鉛筆構圖盆栽的景象	電腦、投影機、簡報、網路影片	專心聽講的學習態度 即時回答的反應 認真繪圖
活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80”	請完成構圖的小朋友將作品給美勞老師檢查 叮嚀學生勾勒時注意事項： 1. 每人必備畫具：毛筆、調色盤、水杯，一定要調好墨色再上色 2. 樹葉顏色有深淺不同的綠色，深淺墨色要有差別 3. 近的物體看得清楚，所以墨色要濃，遠的物體看得模糊，所以墨色要淡，而且越遠越淡 4. 勾勒完再染墨：植物每個部位都有顏色，顏色也是深淺不同，染墨色也要深淺不同 5. 最後再處理背景與桌面，墨色要淡，才能清楚襯托主角清晰完整	電腦、投影機、簡報、網路影片	認真繪圖