

教案名稱		多元吸引力～AI 美麗，由人設計。	
課程說明		性別平等教育議題 主題式 課程	
實施時段		校訂課程時間： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 跨領域統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 2. 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 3. 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 4. 其他類課程 部定課程時間： <input type="checkbox"/> 5. 跨領域統整課程 <input type="checkbox"/> 6. 其他	
教學節數	2 節	學生人數	29 位
適用年級	國小 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 國中 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
學生先備學習條件要求	1. 學生能以短文寫出自己身邊的人、事、物。 2. 學生已學習電腦的基本操作與使用規範、視窗環境的操作、中英文輸入、瀏覽器的基本操作，並遵守公用電腦及網路使用規範。		
設計理念	AI 的時代裡，最重要的還是人。隨著生成式人工智慧（AI）的興起，AI 在創作與人物描寫上的應用成為熱議話題。銜接國小高年級的人物描寫課程，透過 AI 生圖身體意象提示詞的修正，提升數位素養並體驗 AI 的創作過程。課程設計讓學生探討不同樣式的選美比賽，了解吸引力不僅來自外貌，還包括內在特質、價值觀與人文關懷。最後，學生撰寫關於自己吸引力特質的文章，促進自我理解，發展不受性別限制的潛能。本單元課程融合科技應用、創意寫作與性別平等教育，期待幫助學生提升寫作技能，欣賞身體意象與特質的多樣性，並建立自信與自我價值。		
性別平等教育議題	核心素養	性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性 B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。	
	學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 科技、資訊與媒體的性別識讀	
	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	
學習目標	一、理解 AI 科技生成的「美」可能複製性別刻板印象。 二、透過不同類型的選美比賽，讓學生認識多元的審「美」觀。 三、讓學生欣賞自己外表的「美」，看重自己的內在特質，展現個人吸引力。		

- 一、透過多元評量：口語評量、紙筆(書寫)評量、實作評量、觀察評量等，隨時檢視學生的學習狀況，進行課程檢核與調整。
- 二、設定評量準則，進行客觀而全面的總體評量，內容如下：

評量策略

等級	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	加油 (D)
向度				
學生能透過身體意象提示詞反思與修正能力，生成心中角色的圖像	細緻反思並優化提示詞，使圖片更符合需求，展現高修正能力。	能分析生成結果，調整提示詞，提高圖片準確度與品質。	能發現部分問題，嘗試修改提示詞，但修正效果有限。	對 AI 生成圖片缺乏反思，難以修正提示詞，生成結果偏離預期。
學生能比較分析不同選美比賽的異同	能說出並分析三種選美比賽的同處和異處	能說出並分析至少二種選美比賽的同處和異處	能說出三種選美比賽和指出相同處	能說出有不同的選美比賽，無法分析。
學生能以個別化 AI 圖像的自我介紹，展現內外兼具的多樣面貌。	學生能清楚說明及介紹 AI 圖像身體意象與特質的多樣面貌	學生能說明及介紹 AI 圖像身體意象與特質的多樣面貌	學生能完成 AI 圖像，身體意象與特質的多樣面貌	學生無法完整完成 AI 圖像

教學流程及內容設計

時間

教學資源與評量方式

【課前準備】：

- 學生：於課前完成「猜猜我是誰」學習單。
- 教師：預約電腦教室進行第一、二節教學，學生能即時操作，並分享彼此創作成品。

-----第一、二節【AI 美麗來自於人的設計】-----

壹、引起動機：猜猜我是誰

一、AI 主播來出題：

(一)教師收回學生「猜猜我是誰」學習單內容，徵得一位學生同意後，以學生為 AI 主播的圖象，製作 AI 主播，由 AI 主播介紹學習單的描述內容，讓其他同學來猜猜描述的對象是誰？(學生自由回答)最後公布答案。



(點入連結，觀看 AI 主播播報)

5

任務二：應用形容詞(猜猜我是誰)

請選擇一位你熟悉的班上同學，使用你查到的形容詞來描寫他的外貌。寫一段不少於50字的描述，但不要寫出他的名字，讓其他同學來猜這是誰。

例子：「這位同學有一頭烏黑亮麗的頭髮，他的眼睛炯炯有神，鼻子挺挺，嘴唇嫣紅，看起來非常可愛。」

這位同學有一頭西瓜頭，頭髮滑順，上課時會帶著黑框眼鏡有著一雙犀利的眼睛，是單眼皮，鼻子高挺，和一對圓圓的耳朵，他的皮膚是偏黑的小麥色，臉形是雞蛋臉，時時刻刻的心情都非常激動。

學生「猜猜我是誰」學習單描述自我外貌內容

任務一：查詢形容詞

請查詢並記錄以下臉部各器官的優美形容詞，每個器官至少寫三個形容詞。

身形
瘦瘦的 高高的 145cm 35公斤

臉型
長長的 圓圓的 下巴稍微尖，臉微如桃

皮膚
微黑的 偏白的 有黑古俊比較細嫩

頭髮
流汗是金色 旁邊是黑色 旁邊是短髮 頭髮後削

眉毛
微長 微細 黑色的

眼睛
大的 雙眼皮 亮亮的 有點魚眼

鼻子
微尖 偏圓 扁扁的 有點細

嘴巴
櫻桃小嘴 淡紅 圓潤

學生查詢身體外貌形容詞成果

→教師引導：

人們對於「美」的看法會隨著年紀增長而改變。年輕時，我們可能更喜歡有個性、時尚、酷炫的外貌，而隨著年紀增長，可能會開始欣賞穩重、內涵或獨特氣質的美。這也說明了「美」其實沒有固定標準，而是隨著個人的經驗、價值觀與環境變化而演變。

4. 問：如果我們讓 AI 來設計「最具吸引力的樣貌」，你們覺得它會設計出什麼樣的外觀？這些 AI 形象會有多大程度受人類審美標準影響？

答：會，因為 AI 電腦資料庫對於美的標準建立是人類輸入。可能會有某種「標準美」，比如五官對稱、皮膚光滑、身材比例完美等。

→教師引導：

AI 是透過學習大量圖片數據資料來「理解」美的標準，所以它可能會偏向主流審美，而較少產生特別或非主流的美學風格。

5. 問：如果 AI 是學習人類既有的審美標準，那它在塑造「美」時，會不會加深我們對男生或女生外貌的刻板印象？

答：可能會，AI 可能會根據過去的選美標準，忽略某些多元美的可能性。

→教師引導：

如果 AI 只學習過去的數據，那它可能無法突破舊有的性別形象，比如「男生一定要陽剛、女生一定要優雅」這樣的標準。我們看到第四組的圖像設計提示詞，就讓 AI 生成的美，更具多元性。

參、綜合活動：回饋與反思

一、由票選及討論的結果得知大家對於外貌的吸引力有不一樣的偏好，也反思自己覺得有吸引的外貌條件可能會與別人的感覺不同，因此我們要學會尊重個別的好及差異，同時也要明瞭，每一種樣子都可能是別人眼中的美！

二、對於有吸引力的外貌，可能會隨著年紀增長而有不同看法，不同族群、不同文化，對美也會有不同標準，放開自己眼界，學習欣賞不同的美！

三、AI 會學習人類過去的數據資料，在塑造「美」的人物圖像時，可能會強化現有的性別刻板印象。例如，AI 可能會讓男性角色更高大陽剛，女性角色更溫柔纖細，這種設計方式來自於人類長期累積的審美偏好。

四、如果我們希望 AI 生成的美能夠更加多元，就需要提供更多元、廣泛的形容詞，突破既有的美學框架，讓 AI 學習到更多樣的審美價值觀。

理由(請簡單說明為何選擇此組)：

非常帥氣，很有動漫風，最吸引我們。

票選理由：

非常帥氣，很有動漫風，最吸引我們

理由(請簡單說明為何選擇此組)：

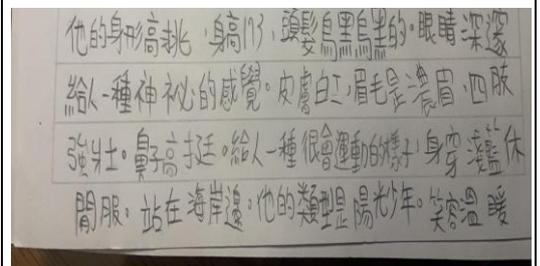
因為比較陽光。

票選理由：

因為比較陽光。

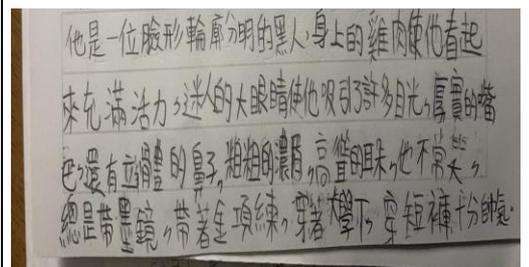
綜合以上票選理由可看到：

除了運動風，高年級學生也喜愛具有動漫風格、陽光特質的 MR. AI。



從學生的回答發現，學生理想中的 MR. AI 外型，受限於主流社會的審美觀，如：皮膚白皙、頭髮烏黑、眼神深邃！

10



得到最多票數的第4組--AI 圖像生成提示詞，有別於主流審美形象。

理由(請簡單說明為何選擇此組)：

因為打破了選美比賽的限制，選出了黑人，非常吸引我的目光。

票選理由：

因為打破了選美比賽的限制，選出了黑人，非常吸引我的目光。

跳脫框架的設計風格，也能吸引學生的目光。