

# 文昌國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

## 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

教學者希望透過素養導向的教學設計，讓學生能跨域學習，並理解「創意」可以讓知識具體化，生活更有趣，感受生活藝術隨手可得。

利用學生學習過的領域知識，透過個人的認知轉化，讓情意在簡單的藝術創作中表現出來，同時也學習欣賞同儕間的創意表現，豐富自己的學習內涵，統整後，讓學生知道創意不只是一個名詞，而是可以發掘自己多元表現的動詞。

## 二、教學活動設計

### （一）單元

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |             |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|
| 領域科目     | 綜合活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 設計者  | 陳宇杉         |
| 單元名稱     | 創意生活(窗花世界)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 總節數  | 共 1 節，40 分鐘 |
| 教材來源     | <input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他）<br><input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他）<br><input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：認識彩瓷面磚，創作窗花剪紙） |      |             |
| 學習階段     | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級）<br><input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級）<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級）<br><input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）                                                                                                                                                                      | 實施年級 | 五年級         |
| 學生學習經驗分析 | 高年級學生已有等分、對稱、配色藝文概念及語文閱讀理解能力，本課程為介紹花磚、窗花等基本知識，並且讓學生可以動手操作，設計個人創意剪紙。                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |             |

### （二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

| 節次規劃說明        |      |        |                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 選定節次<br>(請打勾) | 單元節次 |        | 教學活動安排簡要說明                                                                                                                                                                                                     |
| V             | 1    | 第 1 節課 | <p>先利用學生所熟悉的圖騰商標來引發動機，做為學習經驗連結，再帶入花磚主題介紹，進行閱讀理解和學習討論，最後以簡易窗花創作總結，用藝文創作來豐富生活，過程中培養學生有藝文賞析的多元文化態度。</p> <p>本節課介紹花磚和窗花的課程，內容為介紹彩瓷面磚，透過教學主題的說明，讓學生先能理解彩瓷的基本知識，後透過中文對稱字或窗花的剪紙活動來讓學生體驗藝文創作可以豐富生活的作用，並涵養創意生活的美育情操。</p> |
|               |      |        |                                                                                                                                                                                                                |
|               |      |        |                                                                                                                                                                                                                |

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

| 教學活動規劃說明                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |      |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------|
| 選定節次                                                                                                                                                                                                                                                      | 一                                                                                                                                                             | 授課時間 | 40 分鐘                                                 |
| 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                      | 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。<br>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化             |      |                                                       |
| 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                      | Bb-III-3 團隊合作的技巧。<br>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。<br>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。                                                        |      |                                                       |
| 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.扮演好自己在團體中的角色。<br>2.運用團隊合作技巧達成共同目標。<br>3.發展並分享自己運用美感與創意解決生活問題，以豐富生活內涵的做法。<br>4.以正向的態度、言辭或動作，表達對生活情境中美感與創意多樣性的尊重與欣賞。<br>5.分享自己生活在不同文化中的經驗與感受。<br>6.尊重與欣賞多元文化。 |      |                                                       |
| 情境脈絡                                                                                                                                                                                                                                                      | 綜合活動領域重在以學習者為中心的「察覺、體驗、實踐、創新、反思」等歷程，而課綱所使用「合宜」語詞，係指學習者由所處的社會文化情境脈絡和互動角色等多元觀點，表現出適合、恰當的行為。                                                                     |      |                                                       |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               | 時間   | 學習檢核(備註)                                              |
| <b>【準備活動】</b><br>(一)、課堂準備<br>教師：課程簡報，彩瓷面磚小短文，窗花剪紙教具及材料<br>學生：鉛筆、彩色筆、剪刀、膠水<br><br>(二)、引起動機<br>教師提問圖騰、商標、花磚及窗花等意涵，學生發表討論。<br>Q1：有沒有人可以告訴大家圖騰、商標、花磚及窗花的意思？<br>A1：請學生自願舉手發表或教師指定，人數約 3-5 位。                                                                   |                                                                                                                                                               | 5'   | 形成性評量(口語評量，能表達自己的意見)<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧              |
| <b>【發展活動】</b> (須扣合所選取之 <u>學習內容</u> 開展)<br>(一)教學內容簡報<br>教師播放圖騰商標簡報，師生互動，並針對簡報內容加以解說。<br>1.依簡報師生互動討論<br>2.學生分享心得<br>3.教師歸納簡報重點<br><br>(二)彩瓷面磚小短文閱讀賞析<br>教師針對文章內容提出問題，並請學生思考後回答與討論。<br>1.學生先閱讀文章，自行提取重點<br>2.教師提問內容，引導學生找到答案<br>3.摘要文章重點並請學生發表討論<br>4.篇章歸納總結 |                                                                                                                                                               | 25'  | 形成性評量(口語評量，能歸納並找出文章的重點)<br>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現 |

|                                                                                                                                                                                                                            |                   |                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>【總結活動】</b>（須能檢核所選取之<u>學習表現</u>）</p> <p>（一）動手做中文對稱字或窗花剪紙</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導範例(天、美、里、蔓)，學生仿做練習</li> <li>2. 學生自行創作窗花剪紙</li> </ol> <p>（二）作品賞析</p> <p>創作作品分享發表</p> <p>（三）學習單指導（後續再延伸）</p> | <p><b>10'</b></p> | <p>總結性評量(實作評量，能完成窗花剪紙，心得分享報告)</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> |
| <p><b>學習任務說明</b></p>                                                                                                                                                                                                       |                   |                                                                                                                  |
| <p>本教案為延伸綜合活動之加深加廣的生活主題設計。先利用學生所熟悉的圖騰商標來引發動機，做為學習經驗連結，再帶入花磚主題介紹，進行閱讀理解和學習討論，最後以簡易窗花創作總結，用生活創意來品味人生，過程中培養學生有藝文賞析的多元文化態度。</p> <p>讓學生更清楚理解圖騰商標意涵，認識花磚藝術，並剪出有創意的窗花。</p>                                                        |                   |                                                                                                                  |

### 三、教學回饋（待教學實踐後完成）

| 教學照片（至少四張）                                                                                                                                                                             |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       |  |
| 教師引導，學生發表                                                                                                                                                                              | 花磚主題簡報                                                                             |
|                                                                                                       |  |
| 主題文章閱讀與發表                                                                                                                                                                              | 動手做窗花剪紙                                                                            |
| 教學心得與省思                                                                                                                                                                                |                                                                                    |
| <p>（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）</p> <p>教案為延伸課程，透過簡報引導學生思考及發表想法，再進入花磚主題閱讀與提取重點教學，學生多數都能經由教學回答問題和理解文章內容。課堂為分組學習，教師以團體獎勵的方式鼓勵學生發表並營造正向學習氛圍，引發學生學習興趣和信心，最後利用窗花剪紙活動作為概念統整。</p> |                                                                                    |

### 四、參考資料

#### （一）簡報資料來源

圖騰：<https://kknews.cc/culture/4pezbmq.html>

商標：<https://jibaoviewer.com/project/5816b4db30efe5496739615b>

窗花：<https://www.pinterest.co.uk/egaoevent/%E7%AA%97%E8%8A%B1/>

[https://fr.123rf.com/photo\\_66522873](https://fr.123rf.com/photo_66522873)

#### （二）參考資料來源

辛永勝、楊朝景(民 104)：老屋顏：走訪全台老房子，從老屋歷史、建築裝飾與時代故事，尋訪台灣人的生活足跡。台北：馬可孛羅文化。

康銘錫(民 104)：台灣老花磚的建築記憶。台北：貓頭鷹出版。

室岡昭子著；Teresa 譯(民 107)：連續花樣對稱剪紙。台北：睿其書房。

貓頭鷹編輯室；謝宜英總編輯(民 104)：著色台灣舊日風情：用畫筆體驗老花磚的美感與創意。台北：貓頭鷹出版。