

國小國語領域第十冊(五下)第十二課神農嘗百草

單元名稱		第十二課 神農嘗百草	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
核心素養呼應說明		一個領域的先驅者，需要一步一腳印累積相關知識，並堅持下去，以造福後人。		
議題融入	實質內涵	【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		
	所融入之學習重點	本課是中國神話故事，教學時，可以跟學生討論神話和一般的故事有什麼不同。引導學生察覺人物形象，一般來說，這類故事的主角形象較為崇高，多有犧牲奉獻的精神，以及保護人民的責任感。因此在閱讀時，須讀出先民因生存所面臨的問題。課文中，先民遇到的問題是糧食不足，對於植物的認識不夠，在沒有醫藥知識的情況下，人民常受誤食病痛所苦。此時，炎帝就成了英雄。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		炎帝教人們種植稻穀後，而被尊稱為神農氏。當時人們常因吃到有毒的植物而生病、死亡，所以炎帝決定親嘗百草。擁有琉璃肚的炎帝，可以清楚看見吃下的東西對人體是否有害，在嘗百草的過程中甚至差點喪命，因此感動上天，獲		

	得赭鞭。之後他更勤於檢驗百草的特性。最後，他因親嘗植物中毒死亡。炎帝死後，留下神農本草經，開啟「藥食同源」的飲食智慧。		
學習目標	1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。		
教材來源	康軒版國語第十冊課本		
教學設備/ 資源	國語第十冊電子教科書		
	教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
	<p>【第一節】</p> <p>活動1引導活動—聽說書</p> <p>一、教師播放影片：中國神話故事神農氏嘗百草 https://www.youtube.com/watch?v=d5pFQRBn0MY (至2分30秒處)</p> <p>二、教師提問</p> <p>(一)從影片可以知道上古先民在生活中遇到了什麼問題？(為了採集果實，必須長途跋涉才能找到食物，就算找到食物，也可能因為採到有毒植物，而發生中毒的情況。)</p> <p>(二)對應課本的「課前想想」，認不認識植物對古人和現代人來說，重要性如何？(對現代人來說，是否認識植物並不至於影響生活或性命，但對古人來說，植物是食物來源之一，因此辨識它們很重要。)</p> <p>活動2對應課文，找出重點</p> <p>一、教師提問：學生在有上述的背景概念後，教師請學生在課本畫記，找出先民遇到什麼問題、誰出現解決，以及他如何解決問題。(1. 問題：由於那時人們對各種植物並不熟悉，常有人不小心吃到有毒植物，吐個不停，甚至中毒死亡。2. 解決者：炎帝。3. 解決方法：(1)炎帝決定要親嘗百草，並記下各種植物的特性，把這些知識傳授給人們。(2)炎帝發現有些葉子清鮮可口，有些果實鮮美多汁，有些地下莖容易填飽肚子。他也發現有些植物可以治療疾病，吃了能減緩症狀，有的帶有毒性，吃了可能一命嗚呼。他還提醒人們，顏色過於鮮豔的植物可能有毒，盡量不要碰。)</p> <p>二、教師請學生說出畫下的重點，並進行討論。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>欣賞影片，並聽出重點。</p> <p>在課文中畫出重點。</p>

活動3完成大意

一、教師請學生將上述畫記的重點，加以刪減修潤，說出故事大概的脈絡。（由於人們常不小心吃到有毒的植物，因而中毒、死亡，因此炎帝決定親嘗百草，記下植物特性，把知識傳授給人們。過程中，他發現不少可食用植物及可治病的藥物，更提醒人們顏色鮮豔的植物不要碰。）

二、教師進行以下提問

(一)為什麼炎帝又被稱為神農氏？（炎帝教會人們種植稻穀後，因此被尊稱為神農氏。）

(二)炎帝的外貌與嘗百草這件事有什麼關係？（炎帝有一個琉璃肚，這個神奇的肚子可以讓人從外面看到內臟，因此透過它，就可以清楚看見吃下的東西對人體是否有害。）

(三)除了琉璃肚，他還有什麼辨識毒草的神器？（炎帝嘗百草的行為感動了上天，獲得赭鞭，可以檢驗百草的特性。）

(四)最後，炎帝嘗百草的結果如何？（炎帝解決了人民的問題，但他最後因親嘗植物中毒死亡。他死後留下了神農本草經，開啟「藥食同源」的智慧。）

三、試著將上述重點加入概意，完成大意。（炎帝教人們種植稻穀後，而被尊稱為神農氏。當時人們常因吃到有毒的植物而生病、死亡，所以炎帝決定親嘗百草。擁有琉璃肚的炎帝，可以清楚看見吃下的東西對人體是否有害，在嘗百草的過程中甚至差點喪命，因此感動上天，獲得赭鞭。之後他更勤於檢驗百草的特性。最後，他因親嘗植物中毒死亡。炎帝死後，留下神農本草經，開啟「藥食同源」的飲食智慧。）

【第二節】

活動1詞語教學

一、找出不懂的詞語：圈出課文中不懂的詞語。

二、思考解釋詞語策略：請學生說一說這些生詞可能的意思，用什麼方法解釋詞語。

三、引導學生運用「連結上下文，推想詞義」策略，理解生詞。例如：

(一)有一次，炎帝到深山採集植物時，不小心誤食一種毒草，他的內臟頓時變成了黑色，整個人頭暈目眩，口乾舌燥，於是趕緊坐下調息養神。從這句話中可推出三個詞語的意思：

1. 誤食：由「不小心」與「食」可推知，「誤食」是不小心吃到。

15 分鐘

以概意為架構，說出課文大意。

10 分鐘

提出生詞，運用策略理解詞語的意義。

<p>2. 頭暈目眩、口乾舌燥：從「內臟頓時變成了黑色」及「趕緊坐下調息養神」，推知「頭暈目眩」、「口乾舌燥」是指不舒服的症狀。</p> <p>(二) 他還發現有的植物可以治療疾病，吃了能減緩症狀，有的帶有毒性，吃了可能一命嗚呼。</p> <p>1. 症狀：將「有些植物可以治療疾病」與「減緩症狀」兩個部分進行連結，推知：因為治療，所以可以減緩，以此推知「症狀」是生病後所產生不舒服的狀態。</p> <p>2. 一命嗚呼：將「帶有毒性」與「吃了」相連結，推知：「一命嗚呼」應該是吃了毒物後的結果。再將推得的解釋連結「一命嗚呼」的「一命」，想必跟生死有關，進而推得死亡。</p> <p>四、教師請學生分享解詞過程，例如：為生、咀嚼、一掃而空。</p>		
<p>活動2 生字形音義教學</p> <p>一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。</p> <p>二、從詞語中歸納字義，鼓勵學生造詞，教師指導生字的常用詞語。</p>	20 分鐘	注意生字的形音義，寫出正確的國字。
<p>活動3 習作(一)(二)(三)</p> <p>一、評量重點</p> <p>(一) 正確寫出本課的國字和注音。</p> <p>(二) 分辨形近字，並正確運用。</p> <p>(三) 了解詞語的意思。</p> <p>二、教學引導</p> <p>(一) 請學生先默讀第一大題的文章，進行文章概覽。</p> <p>(二) 學生圈出不懂的詞語後，教師引導學生以拆詞法、上下文推論詞義的方式理解意思。</p> <p>(三) 學生進行書寫後，請學生上臺寫出正確答案，教師再予以指導。</p>	10 分鐘	完成習作第一、二、三大題。
<p>教學祕笈</p> <p>● 教師教學時，可讓學生連結舊字，讓生字學習更穩固。例如：「眩」可與「弦」一起連結，「咀」可與「阻、詛……」成為家族字一起學習。</p>		
<p>【第三節】</p> <p>活動1 課文美讀</p> <p>一、聆聽電子教科書，教師先範讀，再全班跟讀。</p> <p>二、「人物對話」美讀教學</p>	10 分鐘	理解課文意涵，美讀課文。

(一)部落中常有哀號聲傳出：「我爺爺嘗了樹旁的黑果子後，肚子痛得打滾！快來看看哪！」「我家小孩撿了一些小草，吃了之後昏迷不醒，快幫忙想辦法呀！」→學生必須分飾三角色：旁白、甲戶人家與乙戶人家。旁白以說故事的角度說話，一般語速即可。但甲戶人家與乙戶人家在美讀時，須念出急迫性，因此聲音要上揚，語速快些。

(二)一段日子過去了，炎帝這天外出時，看到天空閃現一道道金光，一位白髮蒼蒼、面容和善的天神從天而降，說：「炎帝，感念你為眾人嘗百草不遺餘力，甚至還差點兒犧牲性命，因此特別贈予你一條『赭鞭』。」→旁白與天神的語氣及語速不同。天神的形象是白髮蒼蒼、面容和善，因此須念出和藹、穩重的語氣。

活動2內容深究

一、教師提問，請學生小組討論或全班共同討論後，回答問題。

二、提問要點

1. 為什麼炎帝教會人們種植稻穀後，大家尊稱他為神農氏？（人們從採集、漁獵到種植稻穀，生活模式有了重大的改變，生活更趨穩定，而這種改變正是炎帝的功勞。如果拆解「神農氏」可把它的意思想成是種植農作很高超的人，因此對人民而言，他不僅是一個部落首領，也是對他種植技術的認同。）2. 推論訊息
2. 為什麼炎帝要親自嘗百草？（因為他不忍心人民受苦，因誤食植物中毒、死亡，所以他決定親嘗百草。）1. 提取訊息
3. 炎帝是部落首領，為什麼不派其他人嘗百草呢？（因為只有他有琉璃肚，可以直接從外觀察到這些植物對人體的影響。）2. 推論訊息
4. 為什麼作者要在第二段安排人民哭喊的對話？（可以讓讀者感受到辨識植物這件事需要解決的急迫性，也可以讓讀者了解炎帝不忍心的原因。）4. 比較評估
5. 從第三段直接跳第五段閱讀，並不會影響閱讀的流暢性，既然如此，第四段在整篇課文有什麼作用？（它可以補充描述琉璃肚的功能是在觀察，幫助檢測植物是否有毒，影響了哪些器官，但並沒有解毒功能，因此說明炎帝嘗百草是有危險性的，也讓我們知道炎帝嘗百草的決心。）4. 比較評估
6. 如果你是炎帝，你會在沒有攜帶赭鞭的情況下，直接親嘗植物嗎？（學生自由作答。例如：(1)不會。因為

20 分鐘

透過尋找線索，回答課文相關問題。

驗證植物的毒性或藥性並沒有這麼急迫，可以摘取後，帶回家檢驗，或是等下一次帶楮鞭時再測試。(2)會。如果我是炎帝，我不想放棄任何機會，而且不知道會不會有人誤食，所以我會立即嘗試。) 3. 詮釋整合

7. 你認為炎帝是一個什麼樣的人？請舉出兩個例子證明。(學生自由作答。例如：(1)我認為他是一個願意為解決問題而努力的人。因為他走過很多地方嘗百草，就是為了記錄這些植物的特性，並教導民眾，使他們不再因為誤食而死亡。另外，即使在遍嘗百草的過程中中毒了，他仍不畏懼的繼續這個工作，甚至因此而死亡。(2)他是一個聰明的人，因為他會善用工具，運用琉璃肚，檢測植物對人的影響，運用楮鞭檢測植物的特性。(3)他是一個愛民如子的人。他聽到部落人民的哀號因此不忍心，親自嘗草，他傳授植物知識，教導人民辨識植物，讓他們減少中毒的機會。)

3. 詮釋整合

8. 本文是一篇神話故事，你認為在故事中最神奇的事情是什麼？(學生自由作答。例如：我認為最神奇的地方是天神贈予的楮鞭，只要對著植物輕輕一揮就能知道植物的藥性與毒性。) 4. 比較評估
9. 讀完本文，你學到什麼道理？(學生自由作答。例如：(1)想要解決問題，就要一步一腳印的去執行，問題才有撥雲見日的時候。(2)做事難免會遭遇困難，但只要堅持下去，就會看到成果。) 3. 詮釋整合

活動3 習作(四)

一、評量重點：理解文本內容，回答問題。

二、教學引導

(一)教師引導學生先讀懂習作第四大題的問題。

(二)教師請學生先憑記憶作答，再引導學生共同檢視答案。

【第四節】

活動1 聽記重點

一、教師請學生準備一張紙，進行邊聆聽邊記錄的活動。

二、教師播放習作第五大題聆聽故事兩次，第一次不要讓學生先知道題目，第二次讓學生看完題目再聆聽故事。

三、學生分享記錄的難點，以及記錄過程的成功經驗。

10 分鐘

完成習作第四大題。

15 分鐘

聆聽故事，記錄重點。

<p>活動2分享重點</p> <p>一、學生兩兩一組，分享各自記錄的重點。 二、教師進行檢核，檢討記錄重點內容。 三、學生說出聽到的故事。第一個人先說出整個故事，第二個人針對第一個人沒提到的部分進行補充。</p>	15 分鐘	與同學分享聆聽故事記錄的重點。
<p>活動3習作(五)</p> <p>一、評量重點：運用策略聽懂內容，並記錄聆聽內容的要點。 二、教學引導 (一)教師提醒學生，可運用剛剛的重點紀錄進行書寫。 (二)討論目的複句「為了……」與因果複句「……所以……」的使用時機，並對應故事內容，哪一個部分可使用這兩種句型，接著請學生進行書寫。 三、聆聽故事內容 盤古開天 「轟！」盤古拿起了斧頭，劈開天地。這到底是怎麼一回事呢？ 在渾沌時期，那個沒有天地的日子裡，盤古就生長在一個沒有聲音，也沒有光的空間中。整個空間的形狀像極了巨大的雞蛋，邊境的相連處總是讓他活動不方便，因此他決定用斧頭劈開天地。 沒想到一斧劈開後，輕的東西往上飄，形成了天，重的東西往下墜，變成了地，天地變得太靠近了，還時不時的合起來，所以他決定兩腳踏著地，雙手撐著天，讓天地不再相互貼近。 一萬八千年後，他長成了巨人，天、地也被徹底的分開，但他實在太累，就這麼累死了。不過這個巨人的倒下，並沒有造成災難，反倒是給了天地一份大禮。 他最後呼出的氣變成了流動的風，聲音變成了震天價響的雷，雙眼也成了照耀大地的太陽與月亮。而身體的肌肉化成泥土，成了大地，血液就成了大地上的江河，頭髮、鬍鬚飛上了天，變成閃爍的星辰。連皮膚、汗毛都化成花草樹木，牙齒、骨頭也成了金屬礦石，從此天地有了不一樣的樣貌。</p>	10 分鐘	完成習作第五大題。
<p>【第五節】</p> <p>活動1語文讀寫</p> <p>一、語文讀寫——角色設定分析 角色形象的設計可以讓故事更精采，了解如何設定角色形象。 二、教學活動 一找出角色設定</p>	40 分鐘	找出課文中的角色設定，並演出角色對話。

1. 教師帶著學生從課文中找出描述炎帝外形、行為特質的句子。
2. 師生討論炎帝外形、特質行為。

外形	(角色在故事中的主要功能：嘗百草) 炎帝角色設定分析
<p>(1) 炎帝的長相十分奇特，他的頭上長了一對牛角，還有一個琉璃肚。</p> <p>(2) 這個神奇的肚子可以讓入清楚看到內臟，因此透過它，就可以看見吃下的東西對人體是否有害，影響了哪些器官。</p>	
<p>(1) 長相與眾不同。</p> <p>(2) 優勢：擁有琉璃肚，讓他便於了解植物。</p>	推知：

行為特質
<p>(1) 聽到人們一聲聲的哭喊，炎帝很不忍心，他決定要親自嘗試。</p> <p>(2) 在嘗百草的過程中，炎帝走訪各處部落，踏遍各地山嶺。</p> <p>(3) 炎帝如獲至寶，從此更用心的四處檢驗各種植物的毒性與藥性。</p> <p>(4) 在不想錯過任何嘗試的機會下，他摘下一片葉子嚼了嚼。</p>
<p>(1) 愛民如子、具同理心</p> <p>(2) 不怕吃苦、有所堅持</p> <p>(3) 用心、不懈怠</p> <p>(4) 積極、具使命感</p>

二 現在換你找一找

1. 在學生了解角色分析的方法後，試著讓學生找一找其他角色的人物特質。
2. 各組討論後，請學生發表想法。

特質	行為	外形	天神人物設定分析 (角色在故事中的主要功能：幫助炎帝)
			從贈送炎帝赭 鞭，可知天神 是在褒獎、讚 許炎帝。

三 演出你的角色

除了從外形、行為可得知角色設定，也可從對話來設定角色形象。

1. 教師給予學生任務：在課文中找一段對話，演出設定角色可能所說的話與語氣。

● 參考情境：

- (1) 第二段，炎帝訪視部落，聽到這些哀號聲，他會對他的子民說些什麼話？
- (2) 第四段，炎帝誤食時，他會跟自己說些什麼話？
- (3) 第五段，當炎帝獲得一些成果時，他又是如何與人民互動？
- (4) 第六段，天神降臨時用哪一種語氣及語調贈予炎帝赭鞭？（學生可自行加入適合的詞彙）
- (5) 第八段，炎帝看到開滿黃色小花的藤蔓時，他是毅然決然，還是有所遲疑，在幾經考量後才下了決定？他會如何跟自己對話？

2. 學生相互討論，寫出臺詞。

3. 上臺演出。

4. 教師給予指導。

★ 補充資料

一、語句練習

(一) 短語練習

● 聞一聞葉片的氣味

說明描述一個具體的動作。

結構（動詞）—（動詞）（名詞）的（名詞）

例 聽—聽小鳥的叫聲

例 讀—讀大師的作品

例說一說同學的意見

(二)造句練習

1. 頭暈目眩—

說明頭腦昏沉，視覺模糊。

引導主要用在身體不適的狀況，可請學生回想自己在什麼情況下會有頭腦發昏，眼睛看不清楚的狀況。

原有一次，炎帝到深山採集植物時，不小心誤食一種毒草，他的內臟頓時變成了黑色，整個人頭暈目眩，口乾舌燥，於是趕緊坐下調息養神。

例這間房子的通風不好，我在這裡才待半天，就覺得頭暈目眩。

例這本書的字實在太小了，看了一節課後，讓我感到頭暈目眩，非常不舒服。

例他在大太陽底下運動了一段時間後，感到一陣頭暈目眩，所以立刻找個陰涼的地方休息。

2. 口乾舌燥—

說明嘴巴因缺乏水分而覺得乾燥口渴。

引導可讓學生思考在什麼情況下會有口乾舌燥的狀況。

原有一次，炎帝到深山採集植物時，不小心誤食一種毒草，他的內臟頓時變成了黑色，整個人頭暈目眩，口乾舌燥，於是趕緊坐下調息養神。

例如果你感到口乾舌燥，那一定是身體告訴你該補水了！

例任憑他說得口乾舌燥，就是無法打動同事一起參與活動。

例今天的任務很複雜，他說得口乾舌燥，我們還是聽得一頭霧水。

3. 一命嗚呼—

說明指死亡。

引導 命嗚呼是死亡的代稱。

原他還發現有的植物可以治療疾病，吃了能減緩症狀，有的帶有毒性，吃了可能一命嗚呼。

例聽到這個壞消息後，他一時無法接受，竟然一命嗚呼了。

例他研究新病毒的毒性時，竟因為一個環節的錯誤，導致自己為此一命嗚呼。

例王伯伯在火車上心臟病發，好險當時有醫師在場緊急處理，不然他可能就一命嗚呼了。

4. 不遺餘力—

說明不保留剩餘的力氣，即竭盡全力。

引導學生可以思考哪些人在哪些事情上會做到竭盡心力。

原一位白髮蒼蒼、面容和善的天神從天而降，說：「炎帝，感念你為眾人嘗百草不遺餘力，甚至還差點兒犧牲性命，因此特別贈予你一條「赭鞭」。」

例他是一個熱心的人，幫助他人不遺餘力。

例爸爸熱心公益，推廣公益活動不遺餘力。

例王小姐對工作相當看重，對於老闆交代的工作總是不遺餘力。

5. 如獲至寶—

說明好像得到最珍貴的寶物。比喻喜出望外。

引導學生可思考在什麼情境下有如獲至寶的心情。

原炎帝如獲至寶，從此更用心的四處檢驗各種植物的毒性與藥性。

例這次生日，媽媽送弟弟最新款的球鞋，弟弟如獲至寶，欣喜若狂。

例她終於找回遺失的項鍊，像是如獲至寶般的捧著它，心中激動萬分。

例哥哥拿到老師給的講義後，如獲至寶，廢寢忘食的研究講義內容。

(三) 句型練習

1. 由於……—

說明因果複句，由兩個有因果關係的分句組成，分句之間是說明原因和結果的關係。

解析「由於」後面接的是該事件的發生原因。

引導請學生分析課文句子之後，找出「原因」和「結果」，再練習造句。

原

(1)由於那時的人們對各種植物能否食用並不熟悉，常常有人不小心吃到有毒的植物，吐個不停，有時甚至中毒死亡。

(2)由於急著出門，炎帝忘記攜帶赭鞭，在不想錯過任何嘗試的機會下，他摘下一片葉子嚼了嚼。

例由於颱風來襲，量販店的泡麵、飲用水幾乎被一掃而空。

例由於山區氣溫驟降，加上天候不佳，他們決定提前結束登山行程。

例由於這支手機的功能符合上班族的需求，因此

顧客的詢問度很高。

2. ……於是…… —

說明承接複句，也稱「順承複句」、「連貫複句」。幾個分句表示連續發生的事情或動作，彼此順序不能移動。

解析從課文句子中可知，誤食草藥後內臟產生變化，身體產生不適感，於是主角坐下休息，這樣的順序是不能對調。

引導引導學生分析課文句子，可以找出兩個事件或是動作，再讓學生分辨先後順序。

原有一次，炎帝到深山採集植物時，不小心誤食一種毒草，他的內臟頓時變成了黑色，整個人頭暈目眩，口乾舌燥，於是趕緊坐下調息養神。

例弟弟透過圖解與計算機的輔助仍然無法解出這題數學，於是他跑去請教哥哥。

例我用了開瓶蓋器，外加使盡了全身的力氣，仍無法把果醬瓶打開，於是找爸爸幫忙。

例小毛昨天功課沒寫完便跑去睡覺，早上鬧鐘響了又起不來，於是爸爸決定縮減他的遊戲時間，讓他好好反省。

二、修辭分析

1. 摹寫

定義將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來，就叫做「摹寫」。其方式有：視覺摹寫、聽覺摹寫、嗅覺摹寫、味覺摹寫、觸覺摹寫。

例句

(1)此時一陣微風輕吹，幾片從沒見過的葉子落在他的身邊，他撿拾幾片，聞一聞葉片的氣味後，便放入口中咀嚼。不一會兒，一股清香在口中散開，內臟變回原本的顏色，剛才的不適感也一掃而空。

(2)那天，炎帝來到一座山谷，看到一種開滿黃色小花的藤蔓。

解析

(1)這句包含了不同的摹寫方式，分別是：「一陣微風輕吹」為觸覺，「幾片從沒見過的葉子落在他的身邊」為視覺，「他撿拾幾片，聞一聞葉片的氣味」為嗅覺，「一股清香在口中散開」是味覺，最後「內臟變回原本的顏色」為視覺。

(2)透過視覺摹寫聚焦在開滿黃色小花的藤蔓，也以此開展炎帝到了山谷後的故事。

2. 排比

定義三個以上結構相同或相似的短語或句子，表達同一範圍或性質相關的意念，清楚的表達物象多樣化的性質，以加強語勢與節奏感的修辭方法。

例句他發現有些葉子鮮脆可口，有些果實鮮美多汁，有些地下莖容易填飽肚子。

解析這段排比句呈現炎帝嘗百草的多樣性與不同的發現。

3. 類疊

定義同一個詞彙、語句，接連反覆的使用著，以加強表達的效果，使字句具備音律之美，就叫做「類疊」。類疊可分為：字的類疊、詞的類疊、句的類疊。

例句

(1)一道道金光、白髮蒼蒼

(2)輕輕一揮

解析

(1)「一道道」、「蒼蒼」都為疊字詞，分別加強表達「金光」、「白髮」的效果。

(2)「輕輕」為疊字詞，使揮動的動作更加鮮明。

三、參考書目

● 崑崙傳說套書

作者：黃秋芳 繪者：Cinyee Chiu

出版社：字畝文化 出版日期：二〇二〇年十二月

說明作者用有趣動人的筆觸，將原本難懂的神怪經典，重新架構，轉化為適合學生閱讀的神話故事。

運用教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學用或推薦學生閱讀。

教學提醒	配合第五節活動一「語文讀寫——角色設定分析」
網站資源	藥食同源 (行政院食品安全辦公 https://www.ey.gov.tw/ofs/15881103EFD02C4/b2e01edd-b6b9-49b1-879ea15b2f9dc52b)
關鍵字	火苗、希臘神話、雅典娜、普羅米修斯、宙斯、阿波羅、人類