

彰化縣新庄國小「素養導向教學與評量」教學活動設計

一、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	生活	設計者	謝瑩蓉
單元名稱	我上一年級	總節數	共 1 節，40 分鐘
教材來源	☒ 教科書（ ☒ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）		
學習階段	☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	一年級
學生學習經驗分析	學生已能創作及拍出 ♪、♪ 節奏		
設計依據			
總綱核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達		
核心素養具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	
課程目標		1. 能認識五線譜的線跟間 2. 能排出老師所唱的用 ♪、♪ 組成的節奏	
教學設備／資源		電子琴	
參考資料		無	

(二) 規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
✓	1	第一節課	1. 學生跟著音樂的拍子走 2. 學生排出老師所唱的用 ♪、♪ 組成的節奏 3. 教學生認識五線譜的線跟間

(三) 本節教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40 分
學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。		
學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		
學習目標	1. 能用正確的發音方式唱出歌曲 2. 能認識拍號 3. 能創作 3 拍子節奏		
與其他領域/科目連結			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核 (備註)
第（一）節 【準備活動】 一、課堂準備 （一）教師： 先在黑板上畫好節奏火車和五線譜 4 4 二、引起動機 1. 學生跟著老師彈的音樂拍子速度走路。 2. 老師示範歌曲《河馬》的動作，請學生模仿。最後讓學生即興設計動作。 河馬 河馬河馬嘴巴大，他最喜歡玩泥巴。走起路來蹦蹦蹦，從早到晚笑哈哈。 3 3 3 3 4 4 4 } , 2 2 2 2 3 3 3 } , 5 5 5 5 1 1 1 } , 2 3 4 7 2 1 1 } 。 3. 請學生在節奏火車上排出歌曲《河馬》的第一行節奏 4 4 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪		15'	鋼琴

【發展活動】 1. 教學生認識五線譜的線跟間 (1) 五線譜有幾條線？(五條) (2) 猜猜看第一條線在是最上面這一條還是最下面這一條？(最下面) (3) 老師出幾題題目讓學生用手比出答案是第幾線 (4) 重複步驟1~3，將「線」改為「間」	10'	
【總結活動】 線跟間遊戲 全班分兩組，每組派一個小朋友上台，排出老師指定的線或間，排完的人搖沙鈴/手搖鈴，答對的組別則加分。	15'	