

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	尤丁凱 老師	任教年級	七、八、九年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術
授課教師	姚怡菁 老師	任教年級	七、八、九年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術
教學單元(含標題)	翰林版一上第一課 甦醒吧！小宇宙				
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113</u> 年 <u>09</u> 月 <u>26</u> 日 <u>09:15</u> 至 <u>10:00</u>		地點	<u>352 辦公室</u>	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	<u>113</u> 年 <u>09</u> 月 <u>26</u> 日 <u>15:20</u> 至 <u>16:05</u>		地點	<u>表演教室二</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： <u>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感。</u> <u>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</u> <u>表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，展現多元能力，並在劇場中呈現。</u> <u>表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧，並創作發表。</u> <u>表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、賞析及評價自己與他人的作品。</u>					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 部分學生國小並沒有上過肢體開發訓練的課程，因此在第一節課程中先進行肢體遊戲，協助學生藉由遊戲，更願意展現自己肢體的各種可能性。第二節藉由劇照，要求學生團體合作觀察並模仿劇照畫面進行定格。經由前兩節的肢體開發及小組合作，同學間能迅速觀察照片並模仿定格					
三、教師教學預定流程與策略： 1、進行趣味團體照活動說明。 2、給予15分鐘小組討論、分配各自動作並進行整體排練。 3、10張照片連續投影出來，在指定時間內小組要完成動作並定格拍照。 4、PK組互評，完成一張照片即得1分。					
四、學生學習策略或方法： 小組討論並決定每張照片的表演同學，並協助小組成員精準完成照片動作。					
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： 小組討論、實作評量、互評。					
七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間：<u>113</u> 年 <u>09</u> 月 <u>26</u> 日 <u>16:15</u> 至 <u>17:00</u> 地點：<u>表演教室二</u>					

表2、觀察紀錄表

回饋人員	尤丁凱 老師	任教年級	七、八、九年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術	
授課教師	姚怡菁 老師	任教年級	七、八、九年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術	
教學單元	翰林版一上 第一課 甦醒吧！小宇宙	教學節次	共 4 節 本次教學為第 3 節			
公開授課日期及時間	113 年 09 月 26 日 15 : 20 至 16 : 05		地點	表演教室二		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				v	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	藉由前兩堂課的課程，學生能掌握肢體控制力，因此能迅速融入課程指令中。活動前亦請自願示範的同學進行示範表演，增加學生理解課程活動內容。(A-2-1；A-2-2；A-2-3)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	課程進行中，教師教室走動與各組同學一同討論及進行排練，課程中學生積極投入，團隊合作完成活動。(A-3-1；A-3-3)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				v	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用多元評量，PK 組互評，其他組進行欣賞。活動結束並進行討論，歸納活動中學學習到的能力。(A-4-1；A-4-2；A-4-3)				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	尤丁凱 老師	任教 年級	七、八、九 年級	任教領 域/科目	藝術領域/ 表演藝術
授課教師	姚怡菁 老師	任教 年級	七、八、九 年級	任教領 域/科目	藝術領域/ 表演藝術
教學單元	翰林版一上第一課 甦醒吧！小宇宙	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>113</u> 年 <u>09</u> 月 <u>26</u> 日 <u>16</u> : <u>15</u> 至 <u>17</u> : <u>00</u>	地點		表演教室二	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師指導語明確輔以示範表演，讓學生迅速清楚活動要求。學生積極參與、討論熱烈。教師在教室中來回走動與學生互動熱烈。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

部分組別討論時間太久壓縮到排練時間，因此排練時間到時，仍有部分團體照照片還未分配排練完成。因此當其他組上場演出時，明顯分心繼續排練，沒有用心欣賞他組演出，實在可惜。這部分建議授課老師可以思考是否多給一些排練時間，或尋思其他方式。

三、回饋人員的學習與收穫：

課程設計能引起學生興趣且主動參與，利用兩兩PK組互評的方式，既多元又有趣。教學準備十分詳盡，活潑的簡報引導及利用各式媒體輔助，讓課程充實有趣。

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：同學們發揮團隊合作精神，快樂排練中。



照片2說明：小組成員時間內團隊合作完成趣味團體照。