

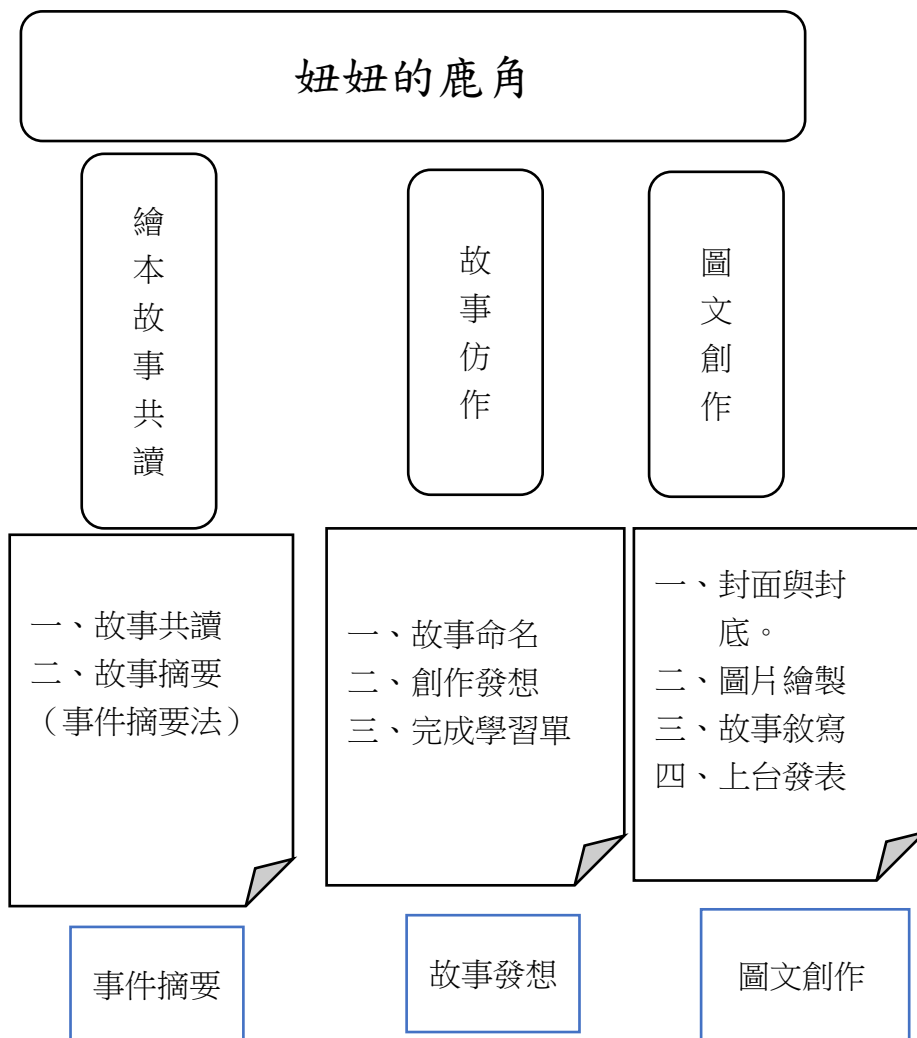
彰化縣建新國民小學「素養導向教學與評量」設計

一、課程設計原則與教學理念說明

1. 本課程旨在引導二年級的小朋友運用事件摘要法進行故事架構創作，進一步完成個人圖文創作。

二、教學活動設計

【課程架構圖】



(一) 單元教案

領域科目	國語文領域	設計者	蔡佩娟
單元名稱	妞妞的鹿角	總節數	共 10 節， 400 分鐘
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：彈性課程-建新小文青、繪本《妞妞的鹿角》）		
學習階段	☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	二年級
學生學習經驗分析	共讀《妞妞的鹿角》，了解故事架構，完成事件摘要法學習單。		
設計依據			
學科價值定位	關係與表現：理解如何運用不同的感官來描寫事物。		
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
課程學習重點	學習表現	閱讀 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 口語表達 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 標音符號與運用 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 寫作 6-I-6 培養寫作的興趣。	
	學習內容	Ad-I-2 篇章的大意。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	
課程目標		完成個人故事圖文創作。	
核心素養呼應說明		B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
議題融入	實質內涵		
	融入單元	（非必要項目）	
與他領域／科目連結		（非必要項目）	
教學設備／資源			
參考資料			

(二) 規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

節次規劃說明			
選定節次 （請打勾）	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	繪本故事共讀
	2	第 2 節課	繪本故事共讀；閱讀心得記錄

	3	第 3 節課	事件摘要法學習單
V	4	第 4 節課	故事仿作發想；事件摘要法學習單
		第 5 節課	故事圖文創作：封面、封底
		第 6 節課	故事圖文創作：開頭、優點
		第 7 節課	故事圖文創作：缺點、結局
		第 8 節課	故事圖文創作：著色與文句潤飾
		第 9 節課	故事圖文創作：著色與文句潤飾
		第 10 節課	故事發表

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 4 節課	授課時間	40 分鐘
學習表現	標音符號與運用 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。		
學習內容	Ad-I-2 篇章的大意		
學習目標	1.能重述故事。 2.故事仿作。 3.完成學習單。		
情境脈絡	故事結構複習→故事創作討論→習寫學習單		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：投影片、學習單。 (二)學生：鉛筆、橡皮擦。 二、引起動機 (一)複習繪本故事內容。		5	口頭發表
【發展活動】 一、活動一：故事仿作學習單 (一)教師發下「事件摘要法」學習單，請學生創作發想。 (二)教師與學生討論事件發生的優點與缺點。 (三)學生完成學習單。		33	口頭發表 實作評量
【總結活動】 (須能檢核所選取之 <u>學習表現</u>) 一、複習故事結構要點。 二、學生分享創作主題。0.		2	歸納今日上課重點
學習任務說明			
學生完成學習單。			

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）	
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
教學心得與省思	
（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）	