

第二課 歐洲的古典文化：希臘、羅馬

地中海地區的希臘與羅馬文化，為歐洲文化的重要淵源。地中海東岸興起的基督教，在羅馬帝國時期成為國教，經過不斷的發展，逐漸成為西方世界的主要信仰。

壹-1、城邦分立的【 】古典文明



一、地理環境

(一)範圍

- 1.【 海】東部的【 海】地區：愛琴文明
 - (1)時間：西元【前 年】，此範圍已出現文明
 - (2)內容：受到西亞、埃及文化影響，愛琴海地區也出現文明，又名克里特—邁錫尼文明，此為希臘古典文明的先驅
- 2.【巴爾幹半島】南部（【 半島】）的希臘地區
- 3.小亞細亞西部

(二)特色：多山、地形崎嶇

二、文明的發展

(一)政治型態：【 】政治(一個城市就是一個國家)

- 1.形成原因：希臘地區多山、地形崎嶇，形成許多獨立發展的「城邦」
- 2.出現時間：西元【前 世紀】左右
- 3.發展情形
 - (1)相互結盟或征戰(因經濟、土地或軍事而競爭)

(2)在地中海、黑海沿岸建立殖民地(促成兩區的文化交流)

4.代表城邦：雅典、斯巴達

(1)【 】：民主政治

①位置：希臘半島東部

②經濟：以【商業】貿易為主，積極在海外建立殖民地

③政治：實施【 】政治→後世認為是民主制度的源頭

A.男性【 】可擁有選舉權、參加公民大會議決城邦大事

B.官員多以【 】方式產生，有一定任期

*公民：雅典公民必須為成年男性，且有財產限制，婦女、奴隸無參政權，與現代公民意義不同

*陶片放逐法：雅典公民將可能危害城邦的人名刻在陶片上，以投票表決方式，決定是否放逐此人

(2)【 】：武力強大

①位置：希臘半島南部

②經濟：以【 業】為主(斯巴達男子作戰，戰俘負責耕種)

③政治：實施【軍國】統治，重視紀律與服從，男子從小須接受嚴格的軍事訓練，以求戰功

(二)希臘文明的黃金時期：【 戰爭】以後

1.起始：【波希戰爭】(492-479B.C.)勝利以後

2.時間：西元【前 世紀】

3.波希戰爭過程

波斯武力威脅至小亞細亞，雅典出兵支援當地的希臘城邦抵抗波斯，後波斯進攻希臘半島。而希臘聯軍在雅典領導下戰勝波斯大軍，雅典成為希臘首強，迎來希臘文明的黃金時期。

3.意義

(1)使希臘維持獨立

(2)戰後，雅典的文化、藝術盛極一時，雅典成為「全希臘的學校」

4.黃金時期的終止：【 】與【 】互相征戰，雙方決裂，希臘黃金時期就此結束，最終皆被北方的【 王國】征服。

三、文化發展

古希臘重視人的尊嚴與價值，確立了古典文化，對歐洲有深遠影響。

(一)宗教

- 1.特色：【 】信仰
 - 2.基本信念：眾神住在奧林帕斯山上，以宙斯為首，與人一樣具有七情六欲、喜怒哀樂，主宰世間萬物，發展出許多神話故事。
 - 3.慶典：每四年在奧林匹亞舉辦一次盛大的祭神慶典，並且以各種運動競賽來取悅神明→為後來【 】運動會的由來。
- (二)藝術：強調人事物的整體性與健全性；藝術品與建築則重均衡、對稱與和諧的美感，以雅典【 神殿】為代表
- (三)文學：帶有神話色彩，為歐洲文學、戲劇與藝術作品取材的主要對象
- 1.希臘神話：描述神與神、神與人之間的愛恨情仇
 - 2.【 】史詩—保存希臘早期歷史重要傳說；歐洲文學重要寶藏
 - (1)【伊里亞德】：描述【特洛伊戰爭】的過程
(希臘眾城邦 vs.特洛伊；木馬屠城)
 - (2)【奧德賽】：敘述希臘英雄奧德賽的冒險事蹟
 - 3.戲劇：為了取悅神而有的創作

(四)史學

- 1.【希羅多德 】(後世所稱的「歷史學之父」)(485-425B.C.)
 - (1)著作：《【歷史 】》。記述【波希戰爭】和西亞、埃及等地的風土人情及重要史事。
 - (2)重要性：重視求真的精神，強調人的事蹟，取代了傳統由神主宰人世的觀念。
- 2.修昔底德(科學歷史之父)
 - (1)著作：伯羅奔尼撒戰記
 - (2)重要性：重視史事的背景與真實性

(五)哲學

- 1.內容：以理性為基礎，致力探討宇宙本質、社會道德及人生意義等
- 2.代表人物：希臘三哲人(彼此為師徒)
 - (1)【 】(470-399B.C.)
 - (2)【 】(427-347B.C.)
 - (3)【 】(384-322B.C.)

【課後閱讀】