

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-觀察前會談表 A 版(授課人員填寫)

授課教師：洪茂富	任教班級：7 年 12 班
學 科：體育	單元名稱：羽球~擊球高手
共備教師：許雯晴	共備時間：113.12.23 12:40
觀課教師：許雯晴	
教學總堂數：共 三 節，本次教學為第 二 節	
上課日期：113 年 12 月 24 日	上課節次：第 1 節 08:15~09:00
共備與說課紀實	

一、教材內容：(課本、講義、圖像、影片……)

1. 自編教材 2. 比賽影片欣賞 3. 分組練習

二、教學目標：(希望學生能理解、能說出、能發現、能做到……)

1. 能理解羽球基本規則及技巧
2. 能學會正確持拍技巧、8字揮拍
3. 能理解並說出比賽中何種情境時需使用高遠球技巧
4. 能做出正手高遠球的動作並掌握要領

三、學生經驗：(先備知識、課程銜接……)

1. 從欣賞球后戴資穎比賽影片中了解何種情境需使用高遠球。
2. 充分掌握正確持拍技巧、8字揮拍
3. 瞭解近距離擊球和高遠球的差別。
4. 藉由高手羽毛球擲遠比賽模擬羽球擊球的發力，從中了解高遠球之技術並學得動作要領。

四、班級特性：(普通班、特殊班、班級氣氛、教學環境……)

1. 一年級學生，已具備羽球正確持拍及近距離擊球基本動作。
2. 班級成員熱愛羽球運動，上課互動良好並尊重之間差異性。

五、教學活動：(講述、問答、討論、報告、實作……)

1. 講述：講解高遠球動作要領(準備動作→架拍動作→擊球動作→順勢動作)
2. 實作：正手高遠球動作分解練習
3. 合作積分挑戰賽、綜合練習

六、教學評量方式：(學習單、測驗、課後作業、實作成品、素養導向題型……)

1. 實際練習後，能作出準備動作(面朝前左手肘下壓同時帶動右肩，重心前移帶動身體轉正雙腳微彎、雙手置於胸前、注視來球)→架拍動作(呈側身左肩朝前，手微抬平衡，右彎曲向後引拍重心落於後腳)→擊球動作(左手肘下壓同時帶動右肩，重心前移、帶動身體轉正)→順勢動作(擊球瞬間手腕轉動發力，於右上前方擊球，右腳順勢踩出)。
2. 擊球時能做到手臂伸直，擊球點高之要領，確實掌握動作者有基本分數，每人十球練習能完成並掌握動作要領給分。
3. 架拍時能做到身體轉側身、左手微彎指、架拍手肘呈45度角。
4. 擊球時能做到轉動腰部、手腕轉動發力、擊球位置於1點鐘方位、手臂伸直且擊球點高。

共備與說課與會教師簽名：

洪茂富 許雯晴

彰化縣立溪湖國中校長及教師公開授課-教學觀察紀錄表 A 版(觀課人員填寫)

教學班級	7 年 12 班	觀察時間	113 年 12 月 24 日 第 一 節
教學領域	體育	教學單元	羽球-擊球高手
教學者	洪茂富	觀察者	許雯晴
教學方式	☒ 講述 ☒ 分組學習 ☐ 問題討論 ☐ 實驗(活動) ☐ 發表分享 ☒ 練習 ☐ 其他(請說明)		

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		V		
		1-5 適時歸納學習重點		V		
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	V			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	V			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	V			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	V			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		V		
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	V			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	V			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標		V		
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	V			
		5-2 適時增強學生的良好表現	V			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	V			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		V		
		6-3 展現熱忱的教學態度	V			

本次觀課焦點:教師教學方式，師生互動情形及學生學習成效。

授課教師簽名：

洪茂富

觀課教師簽名：

許雯晴