

## 彰化縣立和美高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目： 國文

觀課班級： 404

教學單元： L5 師說

觀課人員： 鄭慧娟老師

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意·····非常不同意					
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5	④	3	2	1
	A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1
	A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	④	3	2	1
	A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	④	3	2	1
	A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	5	④	3	2	1
	A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	③	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	④	3	2	1
	A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	④	3	2	1
	A-4-3	根據評量結果，調整教學。	5	④	3	2	1
	A-4-4	運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	③	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。						
	B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
	B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	⑤	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。						
	B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	⑤	4	3	2	1
	B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

## 綜合意見

### 課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 首先複習在國中時已學過周敦頤〈愛蓮說〉，重新喚醒學生對於君子品格、舉例論證及議论文的「說」體文的認識。
2. 以簡媜《老師的十二樣見面禮》引起動機，請同學們去思考一個好老師需要具備哪些的條件？也談談印象最深刻、影響自己最深遠的老師，藉此引發學生對良師的嚮往與感激。
3. 教材跨版本整合重點，並善用 PPT 條理分明且層次清晰呈現課文重點，提升學生的學習成效。
4. 運用學習單表格化課文段落重點，讓學生從實作中去學習如何統整歸納，例如：第三段-古今縱比(古之聖人→從師問學/今之眾人→恥學於師)，以推測語氣作結；第四段-自身對比(愛其子→擇師而教之/於其身→則恥師焉)，以否定判斷語氣作結；第五段-當代橫比(巫醫、樂師、百工之人→不恥相師/士大夫之族→恥學於師)，以感嘆語氣作結。
5. 善用補充資料：閱讀柳宗元〈師友箴〉、王安石〈傷仲永〉二文，從中了解柳宗元感嘆師道不復，益友難尋，借孔子與伯牙高義，期勉今人慎擇師友。以及王安石對方仲永的遭遇表示哀傷惋惜，並借此事強調後天教育與勤勉學習的重要性，批評時人不肯接受教育的流弊，藉此提醒學生們天賦資質不足恃，後天努力不可缺的道理。
6. 「句讀大不同讀」活動設計：古書沒有標點符號，句讀之學雖是「小」學，卻是古時誦讀書籍的基本功。若是文章斷句能力不足，必定影響文意的識讀，本活動設計主旨在讓學生明瞭句讀的重要，了解句讀判斷錯誤的深遠影響。

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

彰化縣立和美高中公開授課後會談記錄表(教學教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
1131028	一	二	404	國文	第一冊第五課 韓愈〈師說〉
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：鄭慧娟老師				
授課照片					
	〈師說〉段落複習			〈師說〉師生問答	
教學者 心得分享	1. 〈師說〉是討論「師道」的名篇。結構謹嚴綿密，文氣跌宕生姿，內容涉及從師問學的基本觀念、擇師的標準與對時俗積弊的批判，頗能表現韓愈論說文的特色。授課時，可藉由影片欣賞、語譯活動、問答討論等方式，進行文本的理解與鑑賞，了解全文的意涵，從而培養學生擷取訊息、比較、統整與推論的能力，並將所學運用在寫作上。 2. 唐宋八大家文章在國中收錄極少，學生對韓、柳等人認識不多，故教授本課可從作者生平及古文運動出發，並透過〈師說〉了解議論文對比論證的闡述，理解從師問學的重要。 3. 〈師說〉文中的「聞道有先後，術業有專攻」這句話，讓我反思教學中的因材施教。每個學生的學習能力、興趣和背景各不相同，教師不應該只依據單一的教學模式來授課。我發現，當我根據學生的需求和理解程度進行調整，學生的學習動機和學習成效會顯著提高。這次的教學讓我感受到，尊重每位學生的差異性，才能真正達到韓愈在〈師說〉中提倡的教學理想。 4. 在講解〈師說〉的過程中，我會結合自己的成長經驗，以輕鬆的語氣分享自身學習時的迷茫和困惑，讓學生知道「無惑」是學習的一部分。這樣不僅縮短了師生之間的距離，也讓學生更願意表達自己的想法。				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙

整後，送交教務處留存。教學教師簽名：張惠雯

附件 三

113 學年度公開觀議課彙整表

國文	英文	數學	自然	社會	藝文	健體	科技	綜合
V								

(請勾選)

領域召集人簽章：張惠雯

項次	姓名	觀議課日期		繳件資料檢核	授課 教師簽名	備註
1	張惠雯	說課日	10月25日	<input checked="" type="checkbox"/> 齊全 <input type="checkbox"/> 缺件 _____	張惠雯	
		觀課日	10月28日			
		議課日	10月29日			
2		說課日	月 日	<input type="checkbox"/> 齊全 <input type="checkbox"/> 缺件 _____		
		觀課日	月 日			
		議課日	月 日			
3		說課日	月 日	<input type="checkbox"/> 齊全 <input type="checkbox"/> 缺件 _____		
		觀課日	月 日			
		議課日	月 日			
4		說課日	月 日	<input type="checkbox"/> 齊全 <input type="checkbox"/> 缺件 _____		
		觀課日	月 日			
		議課日	月 日			
5		說課日	月 日	<input type="checkbox"/> 齊全 <input type="checkbox"/> 缺件 _____		
		觀課日	月 日			
		議課日	月 日			
6		說課日	月 日	<input type="checkbox"/> 齊全 <input type="checkbox"/> 缺件 _____		
		觀課日	月 日			
		議課日	月 日			
7		說課日	月 日	<input type="checkbox"/> 齊全 <input type="checkbox"/> 缺件 _____		
		觀課日	月 日			
		議課日	月 日			
8		說課日	月 日	<input type="checkbox"/> 齊全 <input type="checkbox"/> 缺件 _____		
		觀課日	月 日			
		議課日	月 日			