彰化縣泰和國小 113 學年度特教班教學活動設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本課程透過繪本故事《一起來玩吧。》,搭配重複性語句、肢體模仿與感官刺激,讓不同障礙類別與程度的學生都能在適性引導下參與口語溝通、社交互動與情緒表達的活動。

對無口語學生,則強調聲音刺激感知與反應觀察,搭配觸覺與動作協助,提升參與感與互動性。

二、教學活動設計

| 領域/科目 溝道 | | 法; | 通訓練 | 設計者 | 張惠卿 | | | |
|----------|------------|--|----------------------------------|-----|---------------------------|--|--|--|
| ,, ,,,, | | | - ' ' | | | | | |
| 單元名稱 | | 一起來玩吧 | | 總節數 | 共 3 節 | | | |
| 實施年級 | | 特孝 | 教班(一年級1人、2年級1人、五年級1人) | | | | | |
| 學生學習 | | -許 | 午生(一年級):多仿說,逐漸能主動說5~6字完整語句。 | | | | | |
| | | -陳 | 東生(二年級):無口語能力,對聲音偶有反應,四肢張力低、無自主動 | | | | | |
| | | | 作,需完全協助。 | | | | | |
| 狀況: | 分析 | -劉生(五年級):可口語溝通但構音不清,會話常中斷,對「被要求」 感,拒絕時易有情緒反應。 | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | | |
| | | | 特溝 1-sP-4 能模仿語句表達想法 | 0 | 總綱 A1 身心素質與自我精進 | | | |
| | (d) 5151 ± | | 特溝 2-sP-6 以基本句型進行對話 | 0 | | | | |
| | 學習表 | え現 | 特溝 3-sP-4 根據主題起始對話、A | מו | | | | |
| 學習 | | | 入對話或終止對話。 | 核心 | | | | |
| 重點 | | | 特溝 B-sP-3 模仿說出句子。 | 素養 | 特溝 P-A1 具備良好溝通動機 與基本技能 | | | |
| | 學習內 | n /s | 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本的 | 句 | | | | |
| | | 百 | 型。 | | | | | |
| | | | 特溝 B-sP-6 語意明確的說話內容。 | | | | | |
| 與其他領域/科目 | | 十目 | | | | | | |
| 的連結 | | | | | | | | |
| 教材來源 | | | 自編(五味太郎繪本《一起來玩吧。》) | | | | | |
| 教學設備/資源 | | | 五味太郎繪本《一起來玩吧。》、圖卡、語音按鈕、小動物布偶、 | | | | | |
| /#2 7E3 | | | | | | | | |

學習目標

- 1. 能理解並模仿「邀請、拒絕、接受」等句型。
- 2. 能在引導下參與輪流對話。
- 3. 能以口語、非口語方式(如聲音、表情、手勢)表達意願。
- 4. 能在協助下參與角色扮演。
- 5. 能表現對聲音刺激的反應。

| 教學活動設計 | | | | | | | | | |
|---------------------|------|--------|-------|------|--|--|--|--|--|
| 選定節次 第一節/共三節 | 教學時間 | | 40 分鐘 | | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 學生分層參與 | 資源 | 評量 | | | | | |
| 【準備活動】(5 分鐘) | | | 繪本、 | 觀察評 | | | | | |
| • 師生問候、說明今天要看的故事。 | | 圖卡 | 量:觀察 | | | | | | |
| • 出示繪本封面、讓學生觸摸繪本封面, | 引導學 | | | 學生注意 | | | | | |
| 生預測內容:「你覺得他們要做什麼? | ل | | | 力與語言 | | | | | |
| | | | | 參與度。 | | | | | |
| | | | | (陳生以 | | | | | |
| | | | | 聲音或表 | | | | | |
| | | | | 情呈現) | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 【發展活動】(25 分鐘) | 許生:仿說 | 繪本、 | 觀察反 |
|-------------------------------------|------------------|----------------|--------|
| 1. 分段閱讀與仿說 | 司王· // 凯 句子 | 錄音器 | 既 · 語句 |
| | • • | | - |
| | 陳生:按壓 | | 評量 |
| 起來玩吧!」、「我不要!」等語句。 | 語音錄音器 | | |
| ○ 教師帶動學生用不同語氣說:「我不 | , | | |
| 要!」(生氣、害羞、開玩笑) | 原因說明句 | | |
| 請學生輪流扮演邀請者與被邀請者。 | 型 | | |
| | | | |
| 2. 對話練習 | 許生: 說 | 圖卡、 | 問答、肢 |
| 請學生輪流扮演邀請者與被邀請者。 | 「我想玩…」 | 語音按鈕 | 體回應觀 |
| | 陳生:協助 | | 察 |
| | 按語音錄音 | | |
| | 器「好」與 | | |
| | 「不好」 | | |
| | 劉生:練習 | | |
| | 「我不要, | | |
| | 因為」 | | |
| 3. 肢體參與與角色扮演遊戲 | 每位學生依 | 给 士 、 囯 | 行為參與 |
| | | | |
| 使用布偶或頭飾讓學生上台角色扮演邀 | 照能力參與 | 1、 市 街 | 與反應記 |
| 請與拒絕的情境。 | 角色互動, | | 錄 |
| | 陳生由助理 | | |
| | 扶持手拿角 | | |
| | 色道具 | | |
| | | | |
| | | | |
| | | 从上回 | 明然工 |
| 【總結活動】(10 分鐘) | | 繪本、圖 | 問答評 |
| • 問:「如果有人說『不要』,我們可以怎麼 | | 卡、語音 | 量、非口 |
| 做?」(鼓勵學生提出建議) | | 按鈕 | 語反應觀 |
| • 學生輪流說:「我可以說」,完成故事句 | | | 察 |
| 子或角色回應。 | | | |
| • 請學生選擇圖卡說今天最喜歡哪一個角色或句 | | | |
| 子。 | | | |
| | | | |
| | | | |