

自我省思與改進

這是第 2 年連續上三年級的音樂課。
仔細的看完自己觀課的全程錄影(<https://youtu.be/k0v9OuBoYG8>)，
跟去年的控班比較，確實找到了一些好方法來控制班級秩序。

本次使用的方式是用秩序錢幣以及學習錢幣來加強課室管理與學生願意回答討論及表演的積極性。方法為，只要學生秩序良好，老師就隨時發秩序錢幣。只要學生願意表演或完成學習任務，就會發學習錢幣(如圖 1)。滿 5 個錢幣就能換取小禮物。



圖 1

這個方法不錯，但對於單堂課來說，這次課程過

於單調，因為要留影紀錄，希望學生秩序良好。上課感覺較為陳悶。我想改進這個問題，在教學的活潑性與秩序管理找到平衡點。

方法是在進行這種理論課程時，可以加插後面的行動藝術，例如用肢體表達情緒等等的課程。實際方法是：當學生能正確把甜甜圈送回正確的五線譜住處，就進入開心情緒的肢體表達。送錯了，就悲傷或生氣情緒表達。(如圖二)

3 不一樣的'情緒'

「喜、怒、哀、懼」不只只可以透過面部表情表現，也可能透過肢體傳達。讓我們試著不用言語來傳達各種不同的'情緒'吧！

1 將你看到的'情緒'，用肢體表現傳達給下一個人。

2 看看下一個人的表演，你可以從背後看出他表現的'情緒'嗎？

背面和正面的表演，哪一種難度較高？為什麼？

106

圖二

希望藉由兩者課程互相交叉，就能讓課程顯得更為活潑，學生上起來可以更快樂。