

公開授課 教學活動設計單

領域/科目	藝術		設計者	吳宗達
實施年級	五年級		節數	1 節，40 分鐘
單元名稱	書法之美			
一、設計依據				
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。			
	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
議題融入		閱讀素養： 涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。		
學習目標		1. 能認識至少三種以上的書體。 2. 能說出不同書法作品的特色。 3. 能養成樂於欣賞藝術作品的生活習慣。		
教材來源		自編		
教學設備/資源		文房四寶、電腦、單槍投影機、 Google 簡報、學習單		
二、教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量內容與策略
壹、 引導活動 一、 介紹文房四寶 二、 書法影片賞析(楷書)			5 分	能正確說出文房四寶
貳、 發展活動				

一、書體介紹 1、 甲骨文、木簡、竹簡 2、 篆書、隸書 3、 行書、草書、楷書	7 分	能分辨不同書體
二、書法各種書體影片賞析(書法七體)	4 分	
三、書法作品賞析 透過各種書法作品的說明賞析，了解書法的創作世界及書法之美。	8 分	能說出不同書法作品之特色及其藝術之美
四、書法作品書寫影片賞析 上善若水、聊借畫圖怡倦眼、迎新春平安如意、9 歲墨海神童	6 分	能專心欣賞
參、綜合活動		
一、校園書法作品賞析 透過校園書法照片賞析，讓學生了解環境處處都有書法作品的蹤跡，它已融入生活中。	4 分	能指出校園書法作品設立處及說出其字體
二、歸納活動 進行學習單習作，以強化學生對不同書體的辨識	6 分	能專心正確作答