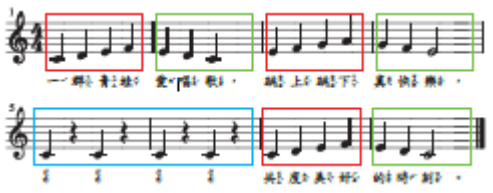


單元名稱	上上下下真有趣-上下行音階	教學總節數	共 1 節	
本課名稱	翰林版藝術與人文	本節節數	第 1 節	
教學者	張允雅	教學時間	40 分鐘	
教學日期	113/12/10	授課班級	三甲	
本單元架構或脈絡	本單元主要是透過音樂，讓學生分辨音樂中上行及下行的差異，並透過身體律動表現音樂上下進行的感覺。			
學習內容	A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			
本節教學目標	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。 3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。			
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
教學資源	翰林藝術與人文三上			
教學活動	時間	評量方式與基準	備註	
1. 暖身活動：請你跟我這樣做 (1)老師拍1小節4拍的節奏，學生跟著模仿，複習之前教過的節奏類型，並藉此收心。 (2)老師做出樓梯上樓的動作，並口中唱出ㄉㄛ~ㄥㄛ的音階，讓學生模仿，以此練習幾次上行音階。 (3)老師做出樓梯下樓的動作，並口中唱出ㄥㄛ~ㄉㄛ的音階，讓學生模仿，以此練習幾次下行音階。	5'	會跟著老師拍節奏		
2. 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。		能分辨聲音		
3. 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。	3'	有高有低		
4. 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，				

<p>並做出教師指定部位相對應動作。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 頭部</li> <li>2 雙手</li> <li>3 身體</li> <li>4. 雙腳</li> <li>5. 腰部</li> </ol> <p>5. 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂：除了以上三種，請學生思考設計，畫在課本上、並表現出來，如：肩膀、小腿、手指、眼睛、肚子、膝蓋等。</p> <p>6 . 演唱歌曲〈青蛙〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說白節奏：學生跟著教師念出樂曲的節奏，注意四分音符和休止符的時間值。</li> <li>2. 唱唱名：教師引導學生演唱樂曲唱名，一邊唱唱名，一邊觀察曲調的起伏。</li> <li>3. 演唱歌詞：一邊演唱歌詞，一邊感受曲調的起伏為上行、下行或是同音反覆。</li> <li>4. 將樂曲唱熟練。</li> </ol> <p>7. 歌曲〈青蛙〉律動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師引導：你是否能試著將上行、下行或同音反覆的肢體律動，帶入樂曲中表現。</li> <li>2. 分析曲調的方向。</li> </ol>  <p>紅框：上行 綠框：下行 藍框：同音反覆</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 請同學設計三個可以對應上行、下行或同音反覆的肢體動作，並帶入樂曲中展現出來。</li> <li>4. 分享與發表。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【本節結束】</b></p>	<p>10'</p> <p>2'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>能分辨音階 有上行有下行，並用身體做出回應</p> <p>能跟著老師 大聲念出說 白節奏</p> <p>能大聲唱出 歌曲</p> <p>能大方與人 分享設計的 動作</p>	
--	--	---	--