

彰化縣立埔鹽國中 113 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師：蕭明莉 任教年級：九年級 任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：粘金傳、陳秀巧 任教年級：九年級 任教領域/科目：
教學單元：石滬(翰林版九年級第六冊)
觀察前會談(備課)日期：114 年 2 月 24 日 地點：一樓小會議室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：114 年 2 月 27 日 地點：902 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

- 1.分別說明魚兒與石滬落入陷阱以及淪為捕魚工具的心理歷程。
- 2.推演兩者來生寄望成為石滬與海水的動機。
- 3.歸結作者創作動機以及給予讀者的啟發。

(二)、學習內容：

- 1.認識澎湖著名的地理景觀—石滬，了解石滬的發想以及功用為何？
- 2.「心型」石滬在詩文中有何象徵？
- 3.石滬本是漁民的生活智慧與經驗傳承，在石滬一詩中竟成為別有用心的陷阱。從另一番截然不同的解讀方式，提供更多思考面向，引導學生從不同角度去看待問題意識。

(三)、學習目標：

- 1.藉由詩文中所傳遞的主旨，學習換位思考，能設身處地了解別人困境，產生同理心。
- 2.針對同一件事物從不同觀點切入去探討，進而培養思辨能力並學習運用在日常生活中。
- 3.連結社會時事議題，訓練學生在面對各式各樣的誘惑與陷阱，具備警覺心與判斷能力。

(四)、核心素養：

總綱：具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。

領綱：具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

正值青春期的青少年，對於各種新奇的事物不免充滿好奇心，同時也躍躍欲試，加上網路資訊爆炸、充斥著各種誘惑，從交友、購物到求職詐騙層出不窮，不乏受騙上當的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.說明「地景文學」的定義，介紹相關作家與作品。
- 2.請學生分組查找各地知名地景，導覽相關景點資訊，認識台灣各地具代表性的自然景觀與人文風貌。
- 3.結合時事及新聞報導，讓學生認知陷阱的可怕以及生活潛藏的各種危機，共同討論因應之道，培養警覺心並且避免淪為詐騙的受害者。

四、學生學習策略或方法：

- 1.由教師分享曾經受騙的經歷及感受，說明自己得到的啟發或收穫，並鼓勵學生踴躍發表自身經驗，同時試著同理受害者的感受。
- 2.試想若無端涉入詐騙集團淪為壞人的幫兇將如何自處？如何發揮道德勇氣揭發不法情事，學習承擔責任並且從教訓中累積經驗。
- 3.設計情境題讓學生參與討論並分組報告。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：114 年 3 月 3 日

地點：一樓小會議室

彰化縣立埔鹽國中 113 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>蕭明莉</u> 任教年級： <u>九年級</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
回饋人員： <u>粘金傳、陳秀巧</u> 任教年級： <u>九年級</u> 任教領域/科目： <u>語文/國文</u>					
教學單元： <u>石滬(翰林版九年級第六冊)</u>					
教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節					
觀察日期：114 年 2 月 27 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-2 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 A-2-3 認識文中引用的詩句出處與典故，能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 A-2-4 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力，以及對生活的感悟。 A-3-2 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-4-1 課堂中以提問教學法，引起學習動機並加強師生互動關係。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				

授課教師： 蕭明莉 任教年級： 九年級 任教領域/科目： 語文/國文
 回饋人員： 粘金傳、陳秀巧 任教年級： 九年級 任教領域/科目： 語文/國文
 教學單元： 石滬(翰林版九年級第六冊)
 教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節
 觀察日期：114 年 2 月 27 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 分組討論，提升學生合作學習與口語表達能力。 A-4-4 課程結束之後，學生進行反思並分享心得，教師亦能肯定學生的表現，增強學生與課文的連結度。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-1-1 課堂上引導學生發現問題並且適時提問；學習聆聽他人分享的內容，也能適時給予回饋。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) B-2-2 偶有少數學生注意力未專注，提醒學生應有的禮貌與尊重，能主動分享並且參與討論。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 113 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：蕭明莉 任教年級：九年級 任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：粘金傳、陳秀巧 任教年級：九年級 任教領域/科目：語文/國文
教學單元：石滬(翰林版九年級第六冊)
教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節
回饋會談日期：114 年 3 月 3 日 地點：一樓小會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 利用柬埔寨求職詐騙以及相關時事新聞連結生活經驗，引起學習動機並且達到機會教育的效果。
2. 搭配多媒體教材教學，藉由更多地景地貌相關描述，導讀地景小詩，請學生根據詩作上下文描述進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，表揚學生創意，活躍班級氣氛。
3. 藉由問答、分組討論整理觀念、歸納重點，讓學生熟練學習內容。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生課前準備及回答問題經驗不足，應該增加小組合作技巧練習及發表機會。
2. 除了介紹地景特色、描述地形地貌外，教師可進一步引導學生發揮想像力，將學生帶入詩作角色中，融入詩中情境，有助於教師深度詮釋詩文涵義。
3. 學生應適當運用蒐集的材料，搭配簡報內容說明，並且加強口語表達能力。
4. 課程設計安排可再微調，預留一小段時間對學生做基本評量，以檢視學生學習的狀況。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師請學生分享自身的旅遊經驗(提供照片或影片者可以加分)，說明旅程中印象深刻或最令人心動的地景，藉以增加對台灣這塊土地的認同感。
2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。