

頂番國小公開課教案設計			授課日期	114 年 3 月 14 日
領域／科目		社會領域	實施年級	五年級
教學者		林孟琦	節數	1
主題名稱		第三單元第 1 課：臺灣為什麼有多元的米食文化？		
設計依據				
學習重點	學習表現	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	核心素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。		
議題融入說明	議題／學習主題	多元文化教育／文化差異與理解 多元文化教育／跨文化的能力		
	實質內涵	多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		
與其他領域／科目的連結				
綜合領域 Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。 自然領域 Inf-III-4人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。				
學習目標				
了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群遷移發展有密切關係。（1b-III-2，Bc-III-1）				

學習活動設計			
學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
一、引起動機 1.教師播放影片「水稻的一生，一粒米的旅行」。 影片網址：https://youtu.be/pq-drU0tCmI?si=0vMOIJRbfsJ5Wubt 2.根據影片內容討論： (1)水稻的一生，會經歷哪些重要的階段？ (選種、育秧、整地、插秧、灌溉、補秧、施肥、晒田、病蟲害防治、割稻、晒穀、碾米。) (2)水稻從種植到收成，大約需要多少的時間？ (稻米的成長約需要100多個日子，過程需要許多天候、人為要素的配合。) 二、閱讀課文 1.教師請學生閱讀課本第48～49頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行討論： (1)影響臺灣水稻耕種發展的因素有哪些？ (氣候環境、地形條件、水利設施、品種改良、土地政策等。) (2)臺灣有哪些重要的自然環境條件適合種植水稻？ (臺灣夏季高溫多雨的氣候，加上盆地、平原等有利灌溉的地形，很適合水稻生長。) (3)臺灣稻米為何在清帝國時期就能夠成為出口貿易的作物？ (透過興建水利設施，擴展農田與提高產量。) (4)從氣候資料分析，為何臺灣適合種植水稻？ (從平均氣溫雨量圖，可看出臺灣夏季無論南北皆高溫多雨，溼熱氣候有利於水稻生長。) (5)從地形資料分析，為何臺灣適合種植水稻？ (臺灣有腹地廣大且地勢平坦的平原。) (6)從水利建設資料分析，為何臺灣適合種植水稻？ (清帝國時期和日治時期來臺開墾的移民，修建水圳或水庫，對水稻種植影響深遠。) (7)日治時期，日本人引進新的水稻品種，研發出何種今日臺灣耕種範圍最廣的米？ (蓬萊米。) (8)漢人種植的在來米和日本人研發的蓬萊米，有何差異呢？ (漢人種植的在來米吃起來感覺比較硬，因此多用於米食加工。日本人研發的蓬萊米，口感較為Q彈、香甜，成為今日多數民眾食用的白米飯。) (9)中華民國政府來臺後，推動什麼政策讓農民能擁有自己的農田？ (實施土地改革政策。)	10 25	觀賞影片並分享所學。 專注聆聽並踴躍回答。	搭配影片「水稻的一生，一粒米的旅行」。

學習活動設計			
學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
3.教師以課本第49頁「民國37～46年臺灣稻米產量圖」，指導學生閱讀折線圖表，了解臺灣稻米的產量變化。 (1)橫軸代表年分；縱軸代表稻米產量（十萬公噸）。 (2)請觀察各年分稻米產量增減的情況。 （稻米從民國37年起持續成長，只有在民國44年產量突然下降，推測當時可能發生一些問題。） (3)說說看，可能是哪些原因造成稻米產量成長？ （農民擁有自己的土地、耕種技術提升等。） 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣水稻發展，受到哪些自然環境與人為因素影響？ （自然環境：氣候、地形；人為因素：水利設施、品種改良、土地政策等。） 2.為什麼水稻能成為臺灣最重要的農產品之一？ （臺灣有適合種植水稻的條件，發展至今有穩定的量能供日常食用及加工所需。） 本節教學結束	5	分享學習內容與重點。	

彰化縣頂番國小公開課觀課員回饋表

教學設計及演示者：林孟琦

授課班級：五年丙班

教學單元：第三單元--臺灣為什麼有多元的米食文化？

教材來源：翰林版社會領域五下第三單元第1課

教學日期：114年3月14日

教學時間：14:20-15:00

教 學 演 示	教學表現	優	良	可	教學表現	優	良	可	學生反應	優	良	可
	引發學習動機	V			關注學生學習		V		上課專注聽講	V		
教學 研 討	精熟授課教材	V			達成教學目標	V			課堂積極參與		V	
	善用問答技巧	V			準確掌握時間		V		完成指定活動	V		
	教具運用得宜	V			師生互動融洽	V						
	教學回饋立即		V		教學節奏流暢	V						
教學 研 討	教學者值得學習之長處				1. 教師運用影片、討論和圖表等多元策略，成功引發學生學習動機並維持興趣。教學活動銜接順暢，時間掌控得當，透過問答技巧引導思考。 2. 教師明確說明學習目標，結合影片、圖表等資源清晰呈現課程內容。透過示範、舉例和練習增進理解，澄清疑惑並引導學生思考水稻發展的文化價值，總結重點幫助學生記憶。 3. 教師透過影片、討論和圖表等多元教學策略引發學生學習動機，並維持興趣。教學活動銜接順暢，時間掌控得當，運用問答技巧引導學生思考，根據不同學生程度調整問題，幫助學生理解內容。 4. 教師根據學生反應調整教學方法，透過適當的評量方式，教師確保學生學習效果並調整策略以提升學習成果。 5. 教師板書清晰工整，語言清楚、音量適中，確保學生理解內容。適當走動並保持眼神接觸，提高學生專注度。教師與學生互動順暢，有助於學習和教學氛圍的建立。 6. 教師維持良好秩序，肯定學生的積極參與與表現，提升學習動機。有效處理不當行為，確保教室秩序與學習活動順利進行。 7. 學習環境整潔有序，教師表現出熱忱，激發學生學習興趣。學生專心參與，顯示教學活動的有效性。							

	教學者可進一步思考之 限制	1. 學生對於稻米耕種的生活體驗較為不足，透過影片可以快速給予學生認知概念的建立，若能適時建立學生愛物惜食的態度，更能加強課程學習與生活經驗的鏈結。 2. 可增加訪問家人等方式，增加學生對於生活文化的經驗與感受。
	對學校的回饋或建議	無。

彰化縣頂番國小觀察後回饋省思紀錄表(教學者)

教學教師	林孟琦	任教年級	五年級
任教領域/科目	社會領域	教學單元	單元第 1 課--臺灣為什麼有多元的米食文化？
觀課人員	林喻晨		

一、教學的優點與特色

讓學生從影片中得到啟發，並進一步在課堂中進行實際的討論與思考。透過影片《水稻的一生，一粒米的旅行》，學生能夠視覺化地理解水稻的成長過程，並且從影片中得知水稻耕種所需的多重步驟，像是選種、育秧、插秧、灌溉等。這些視覺化的學習方式能有效吸引學生的注意力，增強他們對課題的興趣。影片播放後，我引導學生進行討論，從水稻的各個生長階段談起，這讓學生不僅停留在知識的學習上，更能進一步探討為何台灣的水稻能夠成為重要的農作物，並理解自然環境和人為因素如何共同影響農業發展。過程中，學生的參與感和討論氛圍都很積極，這樣的互動有助於學生深化對水稻耕種過程的理解。

二、教學上待調整或改變之處

對於國小學生而言，他們的生活經驗較少涉及到水稻耕種的具體細節，尤其是水稻從播種到收成的長期過程。因此，儘管影片能快速提供知識的啟發，如何讓學生將這些知識與自身的生活經驗相連結，成為課程中的一大挑戰。例如，我們可以藉由帶領學生參觀附近的農田，或是邀請家中或社區的耕作農民來校分享他們的耕作經驗。這樣的實地接觸和訪問不僅能增強學生對農業勞動的理解，還能激發他們珍惜食物、尊重農民勞動的態度。藉由這些補充的活動，學生對於水稻耕種的理解將更加深入，並能感受到這些知識與他們日常生活的緊密聯繫。對於教學上的調整與改變，還是以單元教學目標作為依據。

三、具體成長方向

國小課程教學，除了知識的傳遞，還需要讓學生將這些知識融入日常生活中的感受與行動。除了課堂上的討論與學習，如何進一步將學科知識與學生的實際經歷相結合，是我們未來教學中需要加強的部分。透過實地觀察、社會訪問等方式，學生不僅能理解水稻生長的知識，更能培養對農業和自然環境的珍惜與尊重。此外，這次的課程也讓我反思，在教學中，如何善用不同的媒體與資源來引導學生進行深度思考，並激發他們的學習動機，是每位教師需要不斷探索和調整的方向。透過教學夥伴的觀察與回饋，我能夠更好地調整自己的教學方法，讓課程設計更加貼近學生的需求與實際情況。

成果照片

