

藝術與人文教學演示教案

單元名稱	直笛好好玩	時間	共 1 節，40 分鐘
主要設計者	張雅媚		
教學對象	三年級		
教材	康軒. 藝術與人文 3 下		
學習目標	1. 認識音符。 2. 節拍練習。 3. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。		
學習表現	1-2-1 透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-2-2 能探索視覺元素，並表達自我感覺及想像。 1-2-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形成。		
學習內容	音E-2-1 多元形式的歌曲，如獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧：聲音探索、姿勢等。 音E-2-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-2-3 讀譜方式，如五線譜、唱名法、拍號等。 音E-2-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		
核心素養總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		
核心素養領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
核心素養呼應說明			
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式			備註

一、準備活動：(8分鐘)

- 1、教師帶領學生做音符與拍子的認識。
- 2、教師在黑板上畫五線譜，認識中央C、G、F在五線譜上的位置。



- 3、教導C、G、F一直笛運指的方法與練習。

二、引起動機：(10分鐘)

**玩遊戲：音樂趴趴GO。

運用C、G、F的指法做拍子練習，加強學生對指法位置的記憶與了解。

直笛練習演奏

P22練習曲 譜例

三、發展活動：(20分鐘)

1. 教師將學生分組，先用雙手打拍子，配合唱譜方式，最後再搭配樂器(直笛)演奏。* 學生已有直笛吹奏基礎
2. 請學生將 P22 的歌曲的樂譜中找出四分音符、八分音符。
3. 認識C、G、F的位置；直笛吹奏練習。

四、教師統整：(2分鐘)

1. 能正確分辨每個音符的位置與指法。
2. 能正確分辨每個音符在五線譜上的位置。

~~~~~教學活動結束~~~~~

- 1、認識五線譜及線間上的音符。
- 2、正確拍子節奏。
- 3、認識四分音符和休止符的名稱。
- 4、能使用樂器表現出正確節奏。

評量：從學生的拍念節奏中，觀察學生能否正確分辨：

<四分音符>、

<八分音符>。

|           |               |
|-----------|---------------|
| 試教成果或教學提醒 | (非必要項目)       |
| 參考資料      | 康軒 3 下藝術與人文課本 |
| 附錄        |               |