

中小學數位教學指引—數位學習教學方案設計格式

領域/科目 Subject	彈性課程—書法			設計者 Designer	許孝麟
班級 Class profile	年級	班級	人數	總節數與時間 Time	4節課
	4	2	20		
單元名稱 Unit	寫單字春聯				
設計理念 Design Rationale (含AI幫助老師備課或教學時對應的向度P57)	1. 將書法融入生活情境，書寫春聯，讓學生感受到書法的實用性與美感，啟發學生學習興趣。 2. 透過示範與講解，讓學生認識楷書，了解筆順、筆法的重要性，並掌握書寫的基本技巧。 3. 透過欣賞評析自己及同學的書法作品，相互討論與發表，培養學生對書法的審美能力。 4. 指導學生運用因材網生成式AI數位學習夥伴e度，協助同學分組討論書寫楷書的重點，發展書法評析檢核表。 5. 透過因材網討論區、視訊即時影像等數位學習工具，透過分組互學、共學，發表賞析學生作品。				
設 計 依 據					
核心素養 Core competency	<u>總綱/領域/群科(視課程性質選用)</u>				<u>數位素養</u>
	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適養力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				1. 數位技能與資訊處理 --資料表示、處理及分析 --人工智慧的素養 2. 數位溝通、合作與問題解決

		<p>國-E-B3 運用多重感官受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>--數位溝通表達與合作</p> <p>--系統思考與問題解決</p> <p>--人際關喜與網路禮儀</p>
<u>領域/科目</u>			
學 習 重 點 Learni ng focu s	學習表現 Students' performance	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用分辨詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II-7 習寫以毛筆為主，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	
	學習內容 Learning content	<p>Ab -II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ab -II-12 楷書基本筆畫運方法。</p> <p>Be -II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc -II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等化內涵。</p>	
議題融入 Issue integration		家庭教育議題、品德教育議題、生命教育議題、多元文化教育議題	

與其他領域/科目的連結 Connections to other subjects	語文領域--本國語、社會領域、藝術與人文領域	
教材來源 Materials 參考資料 References	網路影片：「春聯的由來」 https://www.youtube.com/watch?v=ph_hK9km4VA	
教學設備/資源 Teaching aids/equipment	互動大坪、平板、網路攝影機、因材網	
學生數位學習背景 Students' digital learning Background	具備使用平板運用因材網教學資源、討論區、e度等進行自主學習之習慣與能力。	
學習目標 Learning Objectives	1. 涵養學生書法學寫楷書概念與技巧，並進行賞析。 2. 培養學生運用數位學習平台進行輔助學習的能力。 3. 運用四學模式引導學生合作、討論與發表，養成學生自主學習的習慣。 4. 藉由書法的習寫與賞析，涵養生活運用與理解文化傳承的內涵。	數位教學策略 (Digital Teaching Strategies)
		1. 運用因材網學習平台討論區進行學習成果與分享。 2. 使用生成式AI-e度輔助學生進行學科知識的建構與統整。
		混成學習設計 (Blended Learning Strategies)
情境脈絡 (生活/時事/議題/學術..)	1. 文化傳承：書法是中華文化的瑰寶，而春聯更是書法的一種表現形式。透過寫春聯，傳承傳統文化。 2. 生活應用：春節到了，家家戶戶都會貼上春聯增添喜慶的氣氛。動手寫春聯，增進學生學習書法的趣味。 3. 教材地位： <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> ☆校本課程：↵ ◆認識春聯、欣賞春聯↵ ◆手寫春聯↵ ◆張貼春聯↵ ☆四年級寫字自編教材↵ </div> <div style="font-size: 2em;">⇒</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; background-color: #e0f0ff;"> 本次課程：↵ ★手寫春聯↵ ★影響春聯形式及↵ ·張貼方式地點討論↵ </div> <div style="font-size: 2em;">⇒</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> ☆校本課程：↵ ◆書寫春聯↵ ◆生活情境張貼↵ ◆用字祝福、自我期許↵ </div> </div>	

教學活動設計 Classroom procedure

教學重點 Main points of teaching

節 (period)

學習活動設計

學習評量/備註

課前準備
(教師)

1. 學生書法習寫用具之確認。
2. 教室數位工具以及書法作品視訊即時影像設備的確認。
3. 學生分組與小組分工。

課前練習
(學生)

1. 了解書法-楷書習寫的基本概念。
2. 孰悉自主學習的學習模式。
3. 數位工具平板操作與因材網使用的能力。

第1節

壹、準備活動

【教師導學】5分鐘

說到過年，你會想到什麼？

教師運用slido 文字雲提出問題請學生回答。

學生使用平板運用slido 文字雲回答問題後，引導導入學習主題--春聯

貳、發展活動

【組內共學、組間互學】

活動1：8分鐘

教師利用因材網課程包建立觀看任務。

運用平板數位平台進行發表

完成因材網課程包任務

學生觀賞「春聯的由來」：

https://www.youtube.com/watch?v=ph_hK9km4VA

各小組討論於因材網討論區之問題並回答

1. 最早的春聯形式和現在有什麼不一樣？
2. 過年時為什麼家家戶戶要貼春聯？貼春聯的用意是什麼？

【教師導學】2分鐘

1. 春聯通常是什麼顏色？
2. 除了影片中介紹的春聯，你們看過那些不同內容形式的春聯呢？

【組內共學、組間互學】

活動2：10分鐘

請學生各組上網查詢春聯的相關照片：春聯的類型？貼在何處？
將搜尋到的資料整理書寫上傳各組因材網討論區後小組發表。

【教師導學】2分鐘

教師總結春聯的類型與張貼位置並介紹「單字」春聯例如「春」、「福」、「滿」、「吉」等具有祝福語及祈願語的單字，也各有適宜張貼的位置。

【教師導學】3分鐘

1. 教師總結本節課之學習重點。
2. 指導課後作業：回家後，觀察、拍攝自家或社區住戶春聯照片上傳討論區。

—第一節課結束—

專心影音閱讀

小組討論、分組發表

發表

上網搜尋資料並整理
小組討論、分組發表

整理用具

第2節

【教師導學】3分鐘

教師示範楷書書寫並講解技巧與注意要點。

--運用網路視訊攝影機直接同步攝影教師書寫示範投影教室大屏。

【學生自學】5分鐘

活動1-1：學生運用九宮格練習紙進行楷書書法習寫。

【教師導學】3分鐘

教師運用網路視訊攝影機直接同步攝影，展示3位學生書寫作品並進行評析。

【學生自學、組內共學】10分鐘

活動1-2：學生運用九宮格練習紙再次進行楷書書法習寫。

完成練習後同組同學相互賞析彼此書寫的書法作品。

【組內共學、組間互學】15分鐘

活動2：製作楷書書法作品賞析--學生自評表/互評表

教師引導學生使用因材網生成式AI數位學習夥伴e度之「一般模式」進行協助，請學生分組討論楷書書法重點：「均間原則」、「主次原則」、「疏密原則」、「比例原則」，撰寫楷書字體賞析自評表的內容草案。

各組將整理的資料進行發表與討論回饋。

【教師導學】4分鐘

全體同學齊力完成。

教師總結楷書書寫的要點。

--第二節課結束--

專注聆聽

習寫書法-楷書

習寫書法-楷書

討論與評析

運用因材網生成式AI數位學習夥伴e度

討論並整理資料重點

發表與回饋

完成檢核表

第3節	<p>【學生自學】 活動0：學生課前到因材網討論區回答老師安排有關楷書書寫原則的作品賞析。</p> <p>【教師導學】 6分鐘</p> <p>活動1-1：教師運用網路搜尋「單字春聯」圖片，引導同學認識單字春聯。</p> <p>活動1-2：教師針對學生於因材網討論區有關楷書書寫原則的問題回覆，與同學共同討論，運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」複習楷書習寫的先備概念：「均間原則」、「主次原則」、「疏密原則」、「比例原則」。</p> <p>活動1-3：教師運用網路視訊攝影機直接同步攝影，再次聚焦學習重點，說明楷書書寫重點，並示範「福」、「財」二字寫法。</p> <p>【學生自學、組內共學】 10分鐘</p> <p>活動2-1：學生運用九宮格練習紙進行楷書-單字春聯習寫：「福」、「財」字。</p> <p>活動2-2：學生運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」檢核自己的書寫作品。</p> <p>活動2-3：同桌同學相互賞析書寫作品，並運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」進行回饋。</p> <p>【組間互學】 4分鐘</p> <p>活動2-4：教師徵求同學推薦活動2互評的作品，並上台賞析回饋給全班同學。</p> <p>【學生自學】 10分鐘</p> <p>活動3-1：學生運用春聯紙進行楷書-單字春聯習寫：「福」、「財」字。</p> <p>活動3-2：學生運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」檢核自己的書寫作品。</p> <p>活動3-3：完成作品的同學將作品上傳各小組因材網討論區。。</p>	<p>使用因材網討論區回答問題</p> <p>了解書寫楷書的重要原則</p> <p>認真觀摩</p> <p>認真專心練習書寫楷書</p> <p>運用檢核表掌握自己學習內涵並與同學相互討論回饋</p> <p>上台發表</p> <p>運用春聯紙書寫春聯</p> <p>自我檢核學習狀況並將作品上傳因材網討論區</p>
------------	--	--

	<p>【組內共學、組間互學】8分鐘</p> <p>活動4-0：全班同學拿出平板，登入教育部因材網班級討論區。</p> <p>活動4-1：各組同學賞析另一組別同學的作品，運用「楷書習寫原則自主學習檢核表」進行評析，討論選擇一幅最優的作品。</p> <p>活動4-2：各小組指派同學上台評析互評出來的「最優作品」，將同學作品的優點分享給全班同學。</p> <p>活動4-3：教師頒發小獎品給被評選的「最優作品」同學，予以獎勵。</p> <p>【教師導學】2分鐘</p> <p>活動5：教師展示討論區各小組學生的作品，總結學生本節課的學習成果。</p> <p>—第三節課結束—</p> <p>—本單元結束—</p>	<p>使用因材網討論區</p> <p>與同學進行討論並共同評析書法作品</p> <p>上台發表討論內容</p>
--	--	---

數位教學教案檢核表

檢核項目	說明	勾選	生成式 AI 運用
課程上課之備課階段			
教材準備	確認並準備所有數位教材和資源，如影片、互動式教學工具等。	V	V
教學目標	設定明確的教學目標，符合 108 課綱的核心素養和學習重點。	V	
工具熟悉度	教師需熟悉使用數位教學工具及平台，如因材網、CoolEnglish、Padlet 等。	V	
學生準備	確認學生具備基本的數位學習能力和工具操作能力。	V	
教學計劃	制定詳細的教學計劃，包括課程流程、活動設計和評量方式。	V	
教學活動			
引導與激發	透過教學活動引導學生進入學習狀態，並激發學習動機。	V	V
資源應用	適時運用數位資源進行教學，如語音辨識系統進行口說練習。	V	
小組合作	設計小組合作活動，促進學生間的互動與協作學習。	V	V
即時反饋	透過數位工具即時檢視並反饋學生的學習狀況，進行差異化之教學。	V	
多樣化教學	採用多種數位教學策略，如翻轉教室、自主學習等，提升教學效果。	V	
課後評量			
學習回饋	收集學生的學習成果，並進行分析與評價。	V	
多元評量	採用多元評量方式，如口說辨識結果、互動問答記錄、成果發表等，全面評估學生學習成效。	V	
改進計劃	根據評量結果，制定後續教學改進計劃，提升教學質量與學生學習成效。	V	
反思與調整	反思教學過程，根據實際情況進行教學策略的調整與改進。	V	
長期跟進	持續跟進學生的學習進度和成效，提供持續性支持和指導。	V	

