

彰化縣和美鎮和美國民小學 113 學年度教學活動設計表 (授課者填寫)

|  |                        |                                  |   |      |
|--|------------------------|----------------------------------|---|------|
| 授課教師   | 楊雅婷                    | 學習<br>目標                         | 一、能應用對稱、重複、二方連續或四方連續原則，進行創作。<br>二、能享受自由創作的樂趣。<br>三、欣賞優秀作品，精益求精。                 |      |
| 授課年級   | 六年級                    |                                  |   |      |
| 教學領域   | 藝術與人文                  | 學生<br>先備<br>經驗<br>或教<br>材分<br>分析 | 一、剪紙代替畫圖，表達意念與想像。<br>二、分析2位藝術家創作心境情感，比較其不同風格與創作技巧。<br>三、創作思路啟發與延伸。<br>四、紙類回收利用。 |      |
| 教學單元   | 馬蒂斯剪紙與安徒生剪紙            |                                  |   |      |
| 教材來源   | 自編教材                   |                                  |   |      |
| 教學日期   | 民國113年10月1日<br><br>第3節 |                                  |   |      |
| 教學活動   |                        |                                  | 時間  | 評量方式 |
| 第二節<br><br>一、投影片欣賞與分析：<br>1、第一節了解2位藝術家剪紙風格，第二節分析剪紙藝術特色，尋找自我嘗試方向。<br>2、何謂二方連續、四方連續。 |                        |                                  | 15 分鐘   | 觀察評量 |
| 二、準備活動： 1.使用平板進一步蒐尋剪紙藝術探查。<br>2.準備底紙、色紙、剪刀、膠水。                                     |                        |                                  | 15 分鐘   | 實作評量 |
| 三、手作： 嘗試用剪紙說故事、圖案設計，並連續三週剪紙藝術循序漸進完成作品，培養耐心與毅力。                                     |                        |                                  | 10 分鐘   | 實作評量 |