

領域/科目	藝術與人文(音樂)		設計者	石瑜庭
實施年級	五年級		總節數	共 1 節， 40 分鐘
主題名稱	動物狂歡節			
設計依據				
學習重點	學習表現	1- III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2- 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感 經驗。 3- 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。		
	學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		
核心素養	總綱	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
	領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	實質內涵	藉由音樂欣賞培養審美能力		
	所融入之單元	無		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		藝術與人文(翰林五上)		
教學設備/資源		投影機 鋼琴		
各單元學習重點與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
1. 2. 3. 4. 5.	學習表現	4- III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 5- 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感 經驗。 6- 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。		1 藉由音樂欣賞認識樂器、辨識樂音。 2 能在音樂中感受動物的特色。 3 認識各種樂器的音色，聲音高低。
	學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		

教學單元活動設計

單元名稱	動物狂歡節	時間	共 1 節， 40 分鐘
主要設計者	石瑜庭		
學習目標	1 藉由音樂欣賞認識樂器、辨識樂音。 2 能在音樂中感受動物的特色。 3 認識各種樂器的音色，聲音高低。		
學習表現	7- III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 8- 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 9- 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。		
學習內容	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		
領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
核心素養呼應說明	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
議題融入說明	無		
教學活動內容及實施方式		備註	
一、引起動機(學習目標) 1. 老師分享自己喜歡的動物和動畫，並播放動物狂歡節的影片。 2. 引導學生分享自己喜歡的動物，並請他們分享這些動物有什麼特色。		5 分鐘	
二、發展活動(學習內容) 1. 觀看序奏—獅子進行曲的動畫 A. 老師提問：有同學從旋律中聽到獅子的吼叫聲嗎？一共幾次？ B. 教師提問-獅子由什麼樂器做為代表？ C. 老師用鋼琴彈奏獅子進行曲的片段 2. 觀看公雞和母雞的動畫 請學生聆聽音樂，從音樂的速度以及旋律，猜猜看是哪種動物？ 老師提示：鋼琴的高音部代表公雞，而豎笛代表母雞，弦樂重複音表達雞群們啄食與叫聲的感覺。 3. 烏龜-觀看及聆聽樂曲速度 A. 老師提問：速度快還是慢？學生答：慢 B. 老師提示-聖桑借用奧芬巴赫康康舞曲旋律，原曲是十分快速的舞曲，轉變成速度緩慢且音域較低的烏龜，請同學聆聽是否能分辨出兩曲旋律相同。		20 分鐘	

三、綜整活動(學習表現) 老師播放剛剛動畫裡出現的樂曲片段，並請學生們猜猜看是哪種動物。 學生發表如何用節奏、拍子、旋律或樂器來展現自己喜歡動物的色。		15 分鐘
試教成果 或 教學提醒	無	
參考資料	無	
附錄	<u>無</u>	