

# 語文領域六下一國語課程教案

<b>領域/科目</b>	語文—國語	<b>設計者</b>	許鴻元
<b>實施年級</b>	六下	<b>教學時間</b>	40分鐘
<b>單元名稱</b>	古典詩文		
<b>課名名稱</b>	王戎辨苦李		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	<b>總綱與領綱之核心素養</b>
	學習內容	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4. 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或、自然的感悟。	
<b>融入議題與其實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</li> <li>●生命教育 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</li> <li>●閱讀素養教育 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</li> </ul>		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	綜合、彈性		
<b>教材來源</b>	●國語課本		
<b>教學設備/資源</b>	●播放設備。		
<b>學習目標</b>			
一、 能連結個人經驗，透過思考表達想法。 二、 能透過部件或部首，掌握文字的形音義。 三、 能掌握文章重點，說出課文的大意及主旨。 四、 能理解課文結構的安排用意與閱讀策略。 五、 能掌握文言文的學習策略，讀懂文言文。			

