113 學年度彰化縣泰和國小教師公開授課專業發展實踐方案

一、 教案:

回饋教師	林瑛秋	**任教年級**	三、四年級	**任教領域/科目**	藝術與人文/美勞
授課教師	陳玥君	**任教年級**	三~六年級	**任教領域/科目**	藝術與人文/音樂
教學單元名稱	第二單元: 動人的樂聲	**教學節次與課程名稱**		第5節:點心擔	
觀察前會談(備課)日期及時間	2024年11月26日 早上8:40~9:20	**地點**		美術教室	
預定教學觀察/公開授課日期及時間	2024年12月5日 上午8:40~9:20	**地點**		音樂教室	

一、 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

核心素養

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習表現

1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。

1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

1-II-7能創作簡短的表演。

2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

學習內容

音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。

音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。

音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。

音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。

音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

二、 教師教學預定流程與策略

【教學活動流程與策略】

一、復習十六分音符♬:

1、老師排出節奏，請學生拍念出來。

2、請學生排節奏，請其他同學們拍念出來。

3、復習唱「小牛不見了」，遇到十六分音符，邊唱邊拍

4、「小牛不見了」更換十六分音符處的歌詞，請同學換不同的動物和叫聲。

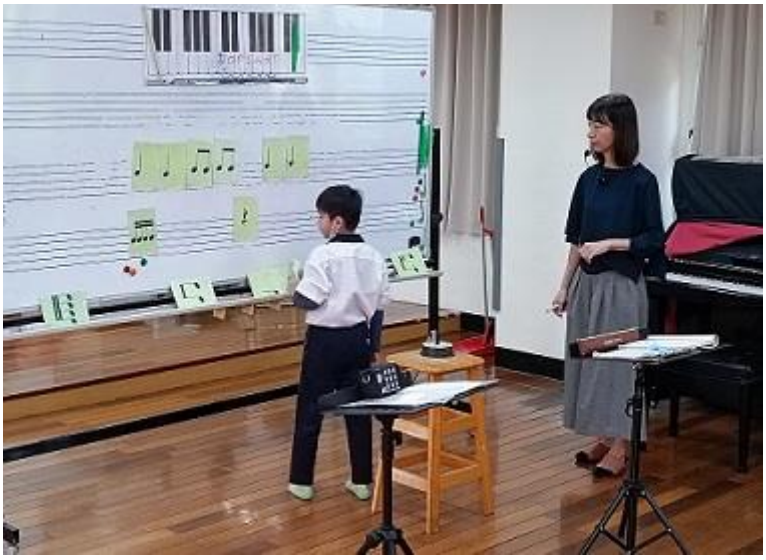
二、認識附點八分音符 :
1、老師介紹附點八分音符的時值、念法與打法
2、比較 與
3、拍念p35的兩組範例節奏
三、美食創作練習:
根據老師給的節奏，套上各地美食來創作
A. 　　:彰化肉丸、臺南碗粿。
B. 　　:臺中太陽餅、嘉義雞肉飯。
C. 　　:臺南鱔魚意麵、東石蚵仔麵線。
四、聆聽「點心擔」一曲:
教師播放「點心擔」，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」

三、學生學習策略或方法：
1、學生透過透過自己創作語言節奏更清楚了解附點八分音符和十六分音符的特性。
2、學生透過全班練習的學習方式穩定清楚的拍出節奏。
3、學生能透過同學的分享，認識各地美食。

四、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：
一、口語評量
(一)能說出樂曲中出現 的位置。
(二)能依提示節奏創作，用十六音符模仿動物的叫聲。
(三)能正確念出 的節奏念法。
(四)能說出 與不同的時值。
(五)能說出歌曲中的食物名稱。
二、實作評量
(一)能正確拍打出 的節奏。
(二)能正確拍打出 的節奏型。
(三)能正確的拍出課本指定的節奏。
(四)能根據老師指定的節奏，創作念詞
(五)能正確的拍念出同學創作的念詞。

二、觀察工具：

■公開授課課堂照片：



三、教學觀察記錄表：

教師姓名：陳玥君　任教年級：四丙 任教科目：藝術/音樂　課程名稱：點心擔
觀察者(簽名)：　林瑛秋　觀察日期：113.12.05 觀察時間：08:40 至 09:20

評鑑內容	評鑑向度	評鑑指標與檢核重點	不適用	表現水準			事實摘述
				優良	符合	待改進	
A課程設計與教學	1 課程規劃	A-1-2.研擬任教科目授課大綱		V			
	2 教學計畫	A-2-3.規劃適切的學習評量方式		V			反覆以各地名產套進節奏練習，即可結合社會所學亦可馬上驗收學生是否能念出正確的節奏。
	3 學科知識	A-3-1.正確掌握任教單元的教材內容		V			
	4 教材內容	A-4-1.說明學習目標或學習重點		V			
	5 教學技巧	A-5-3.使用教學媒體或教具有助於學生學習		V			可替換的節奏卡，有助學生練習不同的節奏。
	6 學習評量	A-6-1.適時檢視學生的學習情形		V			隨時走動，檢視學生表現。
	7 溝通技巧	A-7-2.口語清晰、音量適中		V			語速適當、清晰。
B班級經營與輔導	1 班級經營	B-1-2教室秩序常規維持良好		V			提醒學生發表舉手、保持安靜。
		B-1-3 適時增強學生的良好表現		V			答對問題，發放加分CD, 給予口頭讚美。
	2 學習氣氛	B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係		V			老師上課幽默，上課氣氛輕鬆。
		B-2-4學生能專注於學習		V			老師隨時提問，學生發表踴躍。
	3 親師溝通	B-3-1擬定教學、評量和班級經營的理念和作法		V			
	4 學生輔導	B-4-1 瞭解任教班級學生的基本資料		V			

四、回饋與反思：

1、回饋教師:林瑛秋

2、回饋會談日期與時間: 113 年 12 月 6 日上午 9:30~10:10

3、地點:美術教室

4、教與學之優點及特色與待調整或精進之處：

教師能運用多種教具，即時檢測學生的學習表現，並且善用加分工具，即時正增強孩子們的上課表現。教師的教學目標清楚，能掌握任教單元的教材內容，並能針對學生的反應適當回應。唯上課內容可再多一些舉例和示範，讓學生更清楚節奏語言創作的方向，另外，可多留一些時間盡量讓每個人都有一次機會可以上台操作，相信能更精準的掌握學生的學習動態。