

彰化縣豐崙國民小學「素養導向教學與評量」設計

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

小一新生屬於學齡兒童期發展階段，具有求學、做事、待人的基本能力，且學童對於教室內的環境已逐漸熟悉，比較適應學校的生活作息因此他們注意力與好奇心慢慢拓展到校園環境中，因此藉由學校生活情境故事的課程設計，引導學生進一步關注校園生活的人、事、物 與空間等。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	生活		設計者	許嘉美
單元名稱	校園哪裡最好玩		總節數	共 6 節， 240 分鐘
教材來源	■教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林■南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）			
學習階段	☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	一年級
學生學習經驗分析	學生對於校園環境及遊戲器材已有基本認識。			
設計依據				
學科價值定位		藉由認識校園主題，引導學生進一步了解校園環境與空間，並遵守遊戲互動的社交安全規範，培養愛護校園、友愛同學的好品格。		
領域核心素養		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重 他人想法。		
課程學習重點	學習表現	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
	學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
課程目標		1. 能了解校園個空間的使用功能。 2. 在遊戲互動的社交活動中能遵守安全規範。 3. 培養愛護校園、友愛同學的好品格。		
核心素養呼應說明		B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。		
議題融入	實質內涵	（非必要項目）		
	融入單元	（非必要項目）		
與他領域／科目連結		（非必要項目）		
教學設備／資源		南一版生活一年級上學期		
參考資料				

(二) 規劃節次 (請自行設定節次, 可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	校園裡哪裡最好玩-下課了，你會去那裡？
	2	第 2 節課	校園裡哪裡最好玩-一起到校園玩吧！
	3	第 3 節課	校園裡哪裡最好玩-一起到校園玩吧！
	4	第 4 節課	校園裡哪裡最好玩-一起到校園玩吧！
✓	5	第 5 節課	校園裡哪裡最好玩-一起到校園玩吧！(歌曲教學)
	6	第 6 節課	校園裡哪裡最好玩-一起到校園玩吧！(節奏練習)

(三) 各節教案(授課節次請撰寫詳案,其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明					
選定節次	第 5 節課		授課時間	40 分鐘	
學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				
學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。				
學習目標	能認真參與學習，利用節奏樂器為歌曲伴奏，展現積極投入的行為。				
情境脈絡	如教學活動內容				
教學活動內容及實施方式				時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 （一）教師：電子書、節奏樂器。 二、引起動機 以課本情境介紹校園中常見的遊戲器材，並唱”倫敦鐵橋”歌曲。				5’	能回答問題並唱出歌曲
【發展活動】（須扣合所選取之 <u>學習內容</u> 開展） 一、節奏概念建構：（透過引導，建構學童概念） 1.練習節奏型： 教師用節奏樂器或手拍節奏，口裡配上聲音（例如：邊拍邊說 ㄘˊ ㄘˋ ㄘˊ ㄚˊ ㄘˋ ㄘˊ ㄘˋ ㄙˊ、ㄘˊ ㄘˋ ㄘˊ ㄚˊ ㄘˋ ㄘˊ ㄘˋ ㄙˊ）學生跟拍仿作。 2.待兩種節奏型熟練後，教師敲打一句旋律（口不說），學童接著拍出節奏。（以接續歌曲習唱）				10’	能參與節奏學習
二、歌曲分析： 1.四四拍曲子。 2. $\frac{7}{8}$ 大調，音域從中央 $\frac{7}{8}$ 到中央 $\frac{7}{8}$ 。 3.曲原為〈倫敦鐵橋垮下來〉，用其曲調配上自編歌詞，以其耳熟能詳的旋律，幫助學童加深記憶，提醒注意遊戲安全，以養成好的行為習慣。				10’	

