彰化縣西港國小「素養導向教學與評量」設計教案

一、課程設計原則與教學理念說明(請簡要敘明)

日常生活中有許多的聲音,學生需要察覺這些聲音有大小不同的性質,引起學生的學習動機,並透過操作樂器,探討樂器的發聲原理及會影響樂器產生聲音音量大小、高低與音色差異的因素,知道聲音三元素的原理。

二、教學活動設計

	1	1		T .	-			
領域科目	自然科學		設計者	張惠媚				
單元名稱	聲音與	樂 器	總節數	共 12 節				
教材來源	■教科書(□康軒□翰林■南一□其他 □改編教科書(□康軒□翰林□南一□其他 □自編(説明:)							
學習階段	□第二: ■第三:	學習階段 (國小一、二年級 學習階段 (國小三、四年級 學習階段 (國小五、六年級 學習階段 (國中七、八、九	.)	實施年級	五年級			
學生學習經驗分析								
設計依據								
領域核心素養		自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索 自然。 自-E-A3 具備透過實地操 作探究活動探索科學問題的 能 力,並能初步根 據問題特性、資源的有無等因素,操作適合學習階段的器材儀器、 科技設備及資源,進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式, 並從學習活動、日常經驗及科技 運用、自然環境、書刊及網路媒體等,察覺問題或獲得有助於探究 的資訊。						
課程學事	習表現	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	到有經驗 學探探項或題 學探究並教的 之預科性 的 之預科性 段 智 智 智 智 性 段	上的存在。 運用、自然環境 ,並能依據觀察 上變等或能的明等 一對等。 一對 一對 一對 一對 一對 一對 一對 一對 一對 一對	意、書刊及網路媒體 、蒐集資料、閱 響和進行適當次數 ,能了解探究的計 的有無等因素,規 《科技設備及資			
學	習內容			則量工具和方法。 素來影響物質或自然現象的改變,改變前後				

	的差異可以被觀察,改變的快慢可以被測量與了解。
	INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質,生活中聲音有樂音與噪音
	之分,噪音可以防治。
	1. 聆聽生活中常有的聲音,察覺生活中有許多不同的聲音,不同的環境會聽
	見不同的聲音。
課程目標	2. 觀察物體如何產生聲音,了解物體經由振動產生聲音,像是喉嚨、敲打物
	體振動時會產生聲音。
	3. 從操作生活中常見的樂器,探討影響聲音的大小、高低和音色的因素。
	4. 在生活中取材,根據樂器的發聲原理與構造,設計製作出有創意的樂器。
	5. 了解噪音的定義以及噪音對我們的影響,並且發現生活中有許多方法可以
	防治噪音帶來的問題。
	A1 身心素質與自我精進:能透過操作,觀察出聲音的三個要素。
核心素養呼應說明	A3 規劃執行與創新應變:能依據情況,討論出操作的步驟與結論。
	B2 科技資訊與媒體素養:善用科技,尋找適當的操作實驗。
教學設備/資源	投影設備、平板(學生)、學習單
參考資料	無

三、單元設計

教學活動規劃說明							
選定節次	1	授課時間		40			
學習表現	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒						
7 4 70 70	體等察覺問題。						
學習內容	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。						
	1. 聆聽生活中常有的聲音,察覺生活中有許多不同的聲音,不同的環境會						
學習目標	聽見不同的聲音。						
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	2. 觀察物體如何產生聲音,了解物體經由振動產生聲音,像是喉嚨、敲打						
	物體振動時會產生聲音。						
教學活動內容及實施方式				學習檢核/備註			
【引起動機】							
1. 請學生發表日常生	5	發表評量					
小都一樣嗎?							
【發展活動】	_						
1. 教師引導學生說出	5	口頭評量					
2. 教師請學生思考聲音的大小是如何形成的?和物體振動的大小 有關嗎?在教室裡可以怎麼進行測試呢?							
.,, . ,	15	安小心旦					
3. 教師讓學生利用不	10	實作評量					
(1)用手輕輕拍黑板,再重重拍黑板。							
(2)小小聲說話,再大聲說話。 (3)用手輕輕敲桌子,再重重敲桌子。							
(4)用腳輕輕踏地							
4. 教師與學生討論出	5	發表評量					
振動愈大,發出的		ANTE					
【總結活動】							
1.播放均一學習影片	10	態度評量					