

問題一

1. 下列何者為「字」？（字：紀錄語言的音節單位）

日、月、高、矮、枇、杷、玻、璃、火、車、聆、聽、枇杷、玻璃、火車、聆聽

2. 下列何者為「詞」？（字：使用語言表達意義的最小單位）

日、月、高、矮、枇、杷、玻、璃、火、車、聆、聽、枇杷、玻璃、火車、聆聽

⑨有時一個字不能表達意義，如：「琵」、「靖」，都只是一個字，沒有獨立的意義；當這些字與「琶」、「蜓」結合才有意義。因此這些字都只能稱為「字」，而不能叫做「詞」

3. 下列何者為「單詞」？（單詞：一個音節可表達意義獨立成詞）

日、月、高、矮、枇、杷、玻、璃、火、車、聆、聽、枇杷、玻璃、火車、聆聽

4. 下列何者為「複詞」？（複詞：兩個或兩個以上的音節合起來表達意義的詞）

日、月、高、矮、枇、杷、玻、璃、火、車、聆、聽、枇杷、玻璃、火車、聆聽

複詞可分為兩大類：「衍聲複詞」和「合義複詞」。

甲. 衍聲複詞：由「聲音」關係構成的複詞。可分為：

1. 雙音節衍聲複詞：便是古人所說的「聯綿詞」，也就是兩個字合成一個詞，表示一個意義，這兩個字不能再分析，分開後個別的字沒有意義。如「葡萄」兩字合成一詞表示水果名，但「葡」「萄」分開後個別的字沒有意義，所以「葡萄」為聯綿詞。另外，琵琶、琉璃、子子、駱駝、螳螂、乒乓、徘徊、逍遙、鸚鵡、薔薇……也都屬連綿詞

2. 帶詞綴衍聲複詞：一個詞說起來不清楚，在詞的前後或中間加一個字，使詞聽來清楚，而這加上去的字並沒有意義。可分為：

a. 帶詞頭的衍聲複詞：詞頭就是加在詞前面的詞綴。如：老鷹、老公、老婆、老虎的「老」。阿伯、阿姐的「阿」。

b. 帶詞尾的衍聲複詞：詞尾就是架在詞後面的詞綴。如：花兒的「花」、窗子的「子」、木頭的「頭」。

乙. 合義複詞：由「意義」關係構成的複詞。可分為：

1. 同義複詞：由兩個意義相同的詞組合成一個複詞（即同義字的重疊）。如：在人群中「尋覓」真愛。

2. 反義複詞：由兩個意義相反的詞組合成一個複詞（須取兩字意義，不可去其一）。如：如人飲水，「冷暖」自知。

3. 偏義複詞：由兩個意義不同的詞組成而成一個複詞（兩字須依上下文取其中一字意義）。如：曾不吝情「去留」。（只有「去」義）

4. 其他種類的複詞：天空、火車、司機、白色、講義……

問題二

1. 請寫出下列的詞與各屬哪一種類的衍聲複詞

枇杷	聯綿詞	阿姨	帶詞頭	腦子	帶詞尾	蜘蛛	
螳螂		老師		老頭		拳頭	
小陳		兒子		芙蓉		蚯蚓	

2. 請寫出下列引號中的詞各屬於同義複詞、反義複詞或偏義複詞？

- ① () 他一向有恩報恩，有仇報仇，是個「恩怨」分明的人。
② () 他們的「恩怨」植根已深，常有衝突。
③ () 叫你掃地，怎麼到現在還沒有「動靜」？
④ () 他是個「動靜」皆宜的模範生 ⑤ () 「閱讀」有助於提升語文能力
⑥ () 「巨大」的聲響把他震醒 ⑦ () 「忘懷」得失，生命才會無限寬廣

實詞分別是：名詞、代名詞、形容詞、動詞、副詞。

一、名詞：人、地、物、動植物、概念等一切有形或無形的名稱。

特點：能受形容詞與數量詞修飾，不受副詞修飾，這是與動詞、形容詞最明顯區別

- ◎林肯是歷史上傑出的總統。 ◎誠實是一種美德。 ◎狗躺在樹下。

二、動詞：說明人或物的動作、存在、狀態的字詞。

特點：1. 能受複詞修飾

2. 動詞後面可以帶上「著」、「了」、「過」，表示動作的持續、完成與經過。

- ◎小明是中學生。（「是」是表示狀態的動詞） ◎我們走過這條大街。
◎花園裡有兩隻蝴蝶。（「有」是表示存在的動詞） ◎他一餐吃兩碗飯。

三、形容詞：直接或間接修飾名詞或代名詞的字詞。

特點：. 大部分形容詞可受程度副詞「很」和否定副詞「不」的修飾。

- ◎他看到一位美麗的姑娘。 ◎那個胖胖的學生很聰明。 ◎今天的功課又多又難。

四、副詞：修飾動詞、形容詞及其他副詞的字詞。（副詞可分別表示時間、地方、頻率、程度、情況、肯定、否定等等。「的」通「地」。）

特點：不能修飾名詞。

- ◎這件事很奇怪。（程度副詞） ◎先斬後奏
◎我剛吃完飯而已。（時間副詞） ◎狼吞虎嚥
◎我時常想起他。（頻率副詞） ◎易放難收

五、數量詞

數詞：表示數目多寡或先後順序的詞。

量詞：表示人、事、物或行為等單位的詞。

- ◎二哥買了三斤肉、五把菜（「二」「三」「五」，數詞。「斤」「把」，量詞）

④數量詞的藝術美感：

1. 有些量詞具有鮮明的形象性，能增添作品的藝術美感。如：一「葉」扁舟是形容其小而漂浮不定，一「座」山則是碩大而穩重，而一「道」彩虹則令人覺得前程似錦，充滿希望。對會喝酒的人來說，一「缸」好酒是海量，一「罈」好酒是有量，一「瓶」好酒是小量，而像我只能喝一「盅」好酒，是雅量！還有，說你打得一「手」好球，是褒你；讚你打得一「口」好球，是損你！

2. 「個」和「位」是兩個意義相近的量詞，但在運用中它們所表現出的感情色彩卻很不同。「一位學者」顯示出了一種對學者尊敬的態度，而「一個學者」則沒有感情色彩或在一定的語境下含有貶義。我們通常說「一個小偷」，如果說「一位小偷」就很不合適了。

六、代名詞：代替名詞的字或詞。

- ◎我昨天遇見他們。（「我」、「他們」代名詞） ◎我的比他的好。（我的、他的）

- ◎這是一本書（「這」指示代詞）◎這是什麼？（「這」指示代詞「什麼」疑問代詞）
 ◎那裡有一座花園。（「那裡」指示代詞，稱代處所）
 ◎花之君子者也。（「者」輔助性代詞）。 ◎誰來了？（「誰」疑問代詞）

問題三★作答分析技巧

①形容詞 adj+的+名詞 n

③副詞 adv+形容詞 adj+的+名詞 n

1. 我 愛 美味的 牛肉麵。

代詞 v adj n

我 非常 愛 美味的 牛肉麵。

②副詞 adv+的（地）+動詞 v

我 愛 超級 美味的 牛肉麵。

我 非常 愛 超級 美味的 牛肉麵。

2. 句中對的成語詞性結構分析

（一）動詞+名詞+動詞+名詞【v+n+v+n】舉例：招蜂引蝶、怨天尤人

（二）名詞+動詞+名詞+動詞【n+v+n+v】舉例：兵來將擋、人仰馬翻

（三）形容詞+名詞+形容詞+名詞【adj+n+adj+n】舉例：巧言令色、斷枝殘幹

（四）名詞+形容詞+名詞+形容詞【n+adj+n+adj】舉例：海闊天空、山明水秀

（五）副詞+動詞+副詞+動詞【adv+v+adv+v】舉例：好聚好散、蠶食鯨吞

1. 好逸惡勞		2. 紙短情長		3. 狼心狗肺	
4. 牽腸掛肚		5. 呼風喚雨		6. 披星戴月	
7. 上行下效		8. 甜言蜜語		9. 東奔西走	

虛詞分別是：介詞、連詞、助詞、嘆詞。

一、介詞：放在名詞或代名詞之前，表示該名詞（代名詞）與動詞或形容詞的關係。

特色：和英文文法中的介係詞相似，可運用英文判斷。

◎老王的腳踏車放在門邊。（「在……」表示腳踏車和門的關係）

◎我從口袋裡掏出一張鈔票。（「從……」表示我和口袋的關係）

◎我用筆寫字。 ◎他來自澎湖 ◎大雄從頭到腳都髒兮兮的

二、連詞：將字、詞或句子相互連接的字詞。

特色：將兩個以上的語言單位連接起來，表它們之間的因果（因為……所以、）、遞進（不但……而且）、轉折（雖然……但是、而〔言近而旨遠〕）、平行（既…又…〔既多餘又落伍〕）、選擇（寧可…絕不…、與其…不如…）、假設（若、使〔上使立誅之則已〕）種種關係。

◎小明和小英是同班同學。（「和」是連接詞）

◎因為他很不用功，所以成績很差。

◎如果你聽話，我會帶你去淡水玩。

三、助詞：附著在句子前、後或中間，表示結構關係或各種語氣。。

特色：不可單獨使用，獨立性最差。可分為代詞性助詞、結構助詞、時態助詞、語氣助詞四類。

（1）代詞性助詞：一般附加在詞語之前，在文句中有「指示兼代稱」的作用，代替文意中被省略的人稱受詞。

請根據下列文意判斷是否為代詞性助詞，及其代稱者為第幾人稱。

1. 相： 例：（逼我）你何必苦苦「相逼」。
- ①（ ）開幕誌慶，好禮「相贈」。
- ②（ ）實不「相瞞」。
- ③（ ）吾當以誠意「相待」。
- ④（ ）「相煎」何太急？
- ⑤（ ）鄰居應該守望「相助」。
- ⑥（ ）彼此「相親相愛」。

2. 見： 例：（笑 我）準備不周，若有出錯，請勿「見笑」。
- ①（ ）若有招待不周之處，請勿「見怪」。
- ②（ ）情非得已才出此下策，敬請「見諒」。
- ③（ ）不情之請，請勿「見拒」。

(2)結構助詞：結構助詞有的出現在詞語結構的中間，表示結構的關係，例如、「美麗的名稱」、「他的藝術品」的「的」。有的出現在語句的中間，表示語序結構的改變，如「主義是從」、「何難之有」的「是」、「之」。

(3)時態助詞：時態助詞常出現在動詞之後或句末，可以表示動作的進行或完成，例如：「吃了飯再走」、「看過醫生，才來上學」的「了」、「過」、（表示動作行為已經做過或完成）、「教室的燈還亮著」的「著」（表示動作行為持續或正在進行）等。

(4)語氣助詞：可以表示各種不同的語氣，例如：啊、呀（以上常表示感嘆語氣）、嗎、呢、歟（這四個助詞常表示疑問語氣）、乎（可以表示感嘆語氣，也可以表示疑問語氣）、也、焉、耳（主要表示肯定語氣）等。

四、嘆詞：表示喜、怒、哀、樂等感情的驚嘆詞。

特色：(1)可單獨使用。(2)常用於句首，偶也用於句末。(3)口語時要停頓和上句分開，書面用標點符號和上句隔開。

◎哇！那朵花好美呀！（「哇」是感嘆詞，「呀」是語尾助詞）

◎唉！我又失敗了！（「唉」是感嘆詞，「了」是語尾助詞）

問題四請判斷引號中詞語的詞性

- 1.（ ）他「向」教室走去。
- 2.（ ）我「和」他是好朋友。
- 3.（ ）這功勞歸「於」你
- 4.（ ）他不聲不響的走「了」
- 5.（ ）這枝筆是你的「嗎」？
- 6.（ ）「啊」！好美的一幅畫好
- 7.（ ）美的一幅畫「啊」！
- 8.（ ）父母唯其疾「之」憂
- 9.（ ）主義「是」從
- 10.（ ）馬首「是」瞻

問題五請判斷引號中詞語的詞性

- 1.（ ／ ）大家熱烈「討論」畢旅的路線／上課時，老師讓我們分組「討論」
- 2.（ ／ ）老師「期盼」大家能夠團結一致／上臺領獎一直是我最大的「期盼」
- 3.（ ／ ）學生應「修養」良好的品德／他的「修養」工夫到家，從不與人爭執
- 4.（ ／ ）轟然的雷聲嚇得我手腳「顫抖」／他用「顫抖」的聲音訴說昨晚的遭遇
- 5.（ ／ ）大家熱烈「討論」畢旅的路線／上課時，老師讓我們分組「討論」
- 6.（ ／ ）老師「期盼」大家能夠團結一致／上臺領獎一直是我最大的「期盼」
- 7.（ ／ ）學生應「修養」良好的品德／他的「修養」工夫到家，從不與人爭執
- 8.（ ／ ）轟然的雷聲嚇得我手腳「顫抖」／他用「顫抖」的聲音訴說昨晚的遭遇