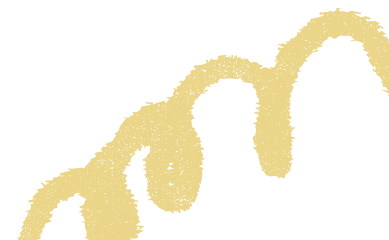
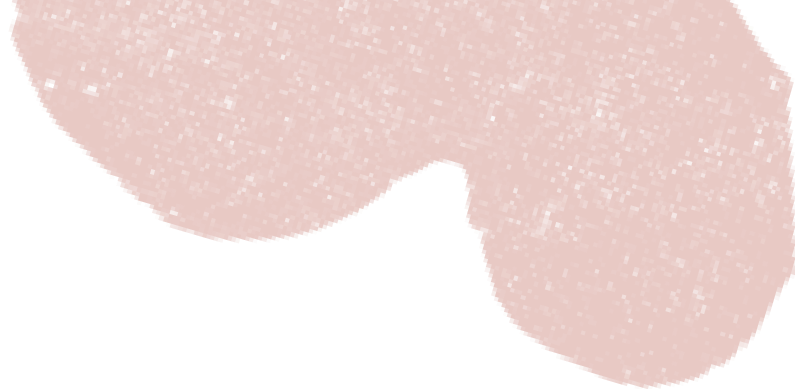


生活中的色彩

色鉛筆

2024

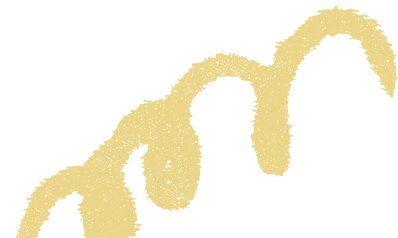
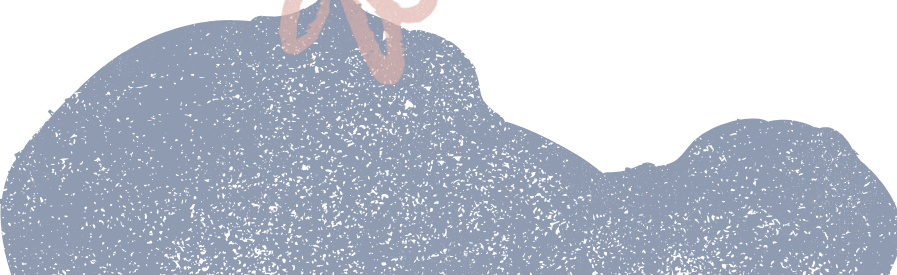


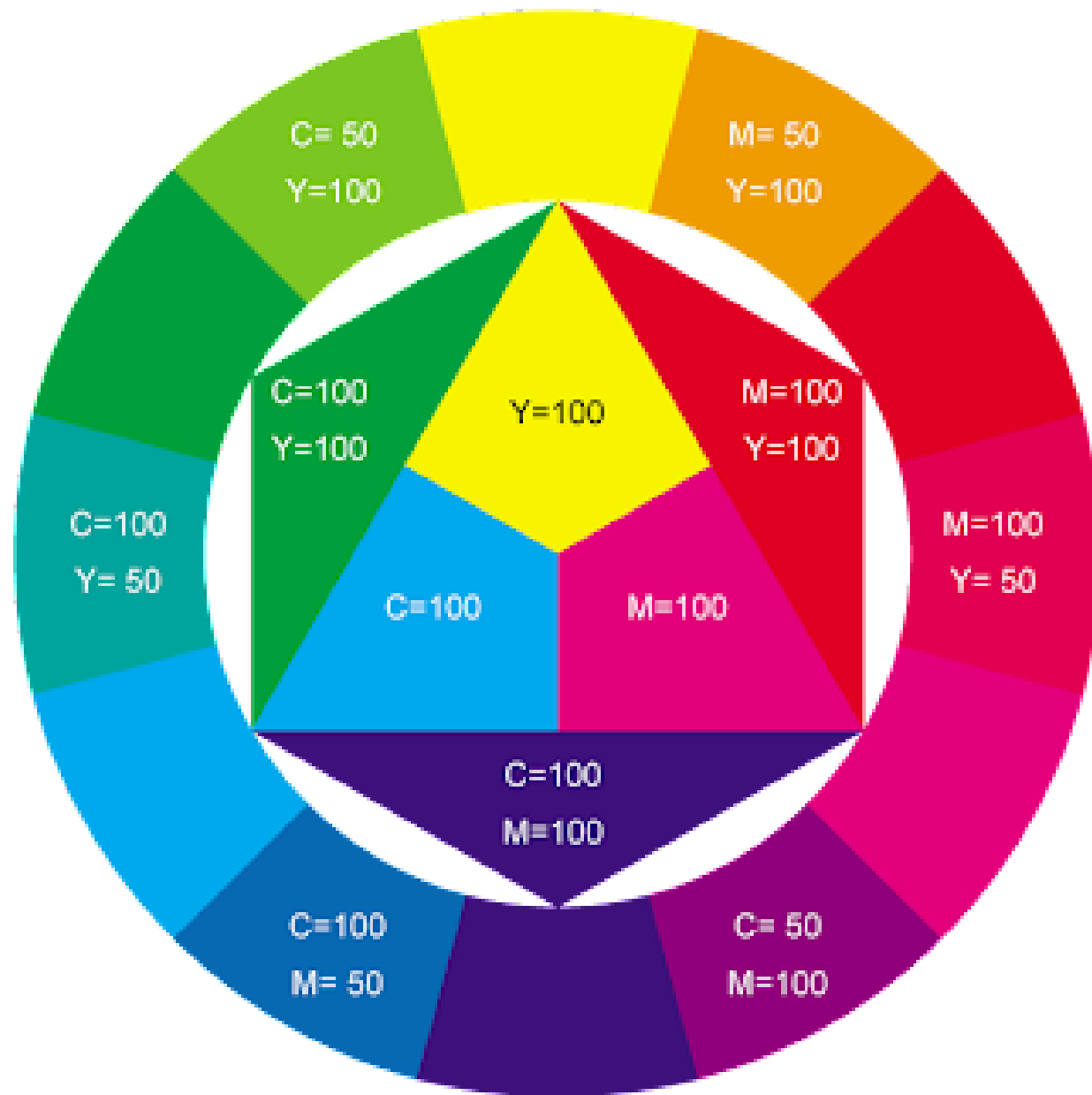


發現色彩的秘密，



不受限於基本色彩。



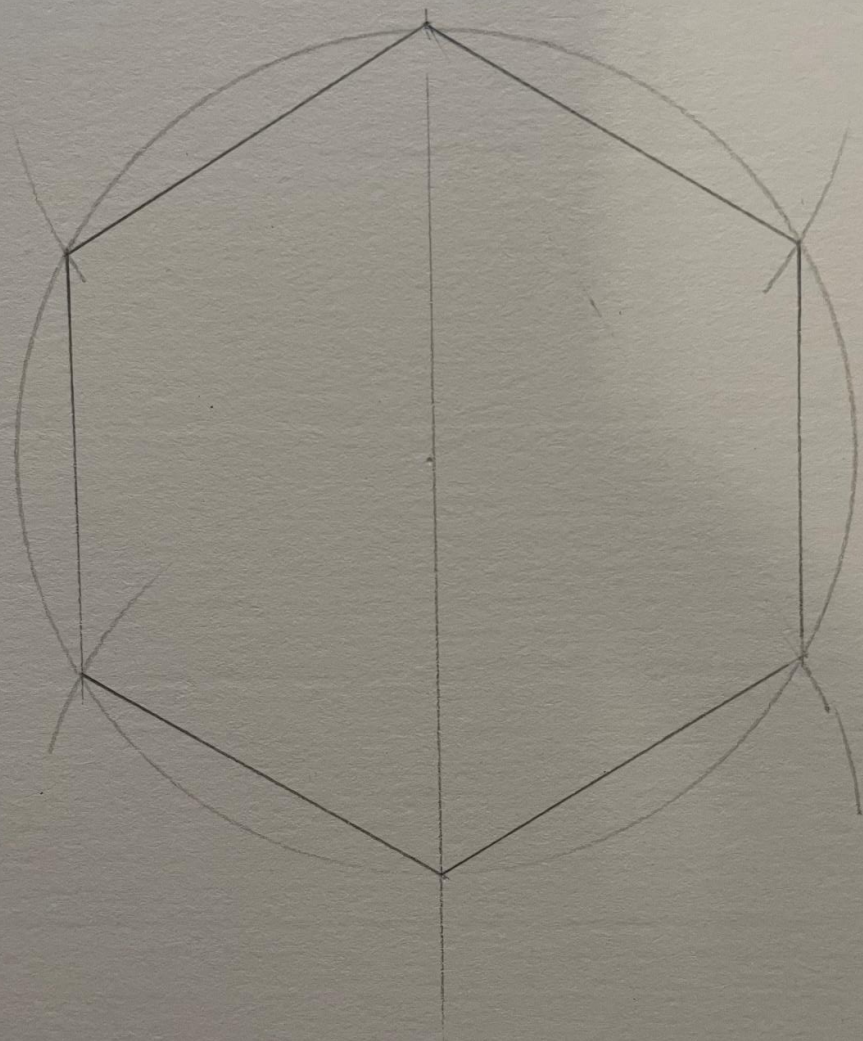


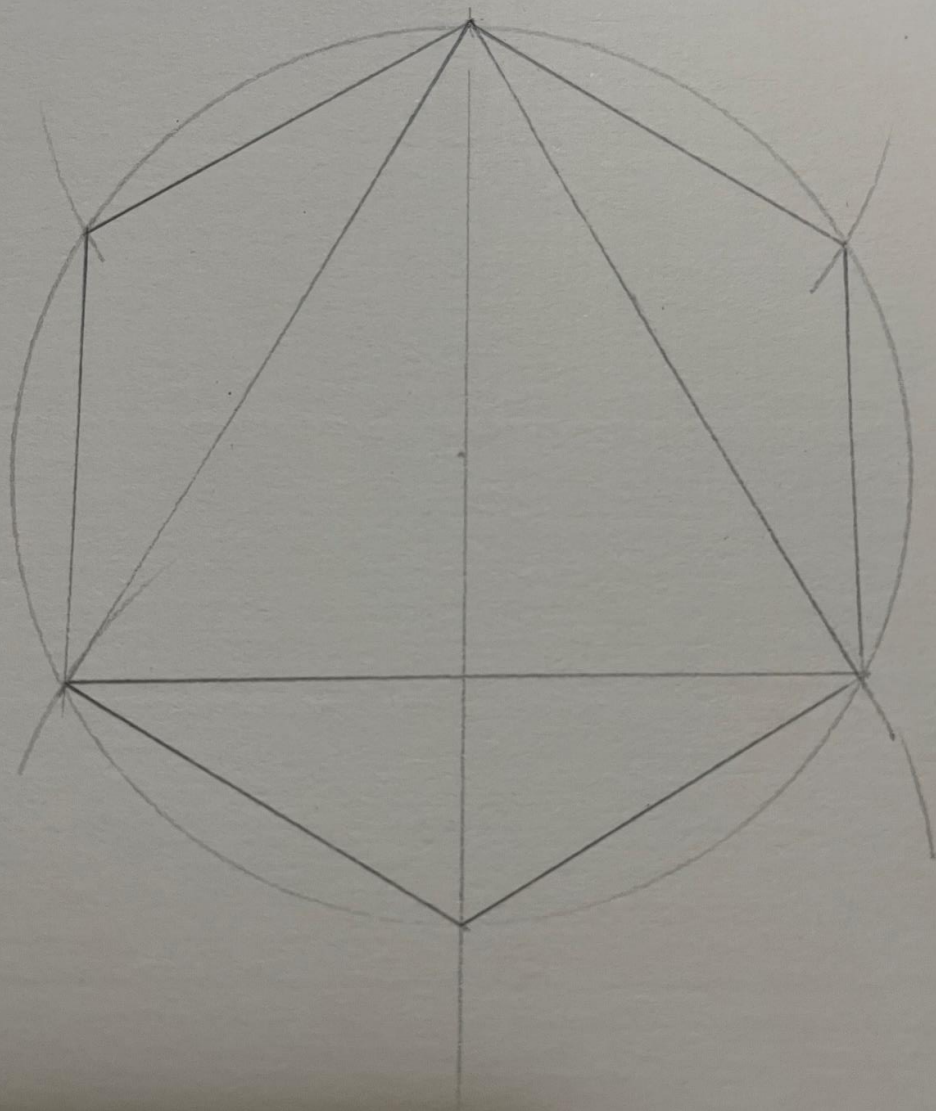
圖片來源:咖逼·芭娜娜: [設計] RGB與CMYK色相環 (cofebanana.blogspot.com)

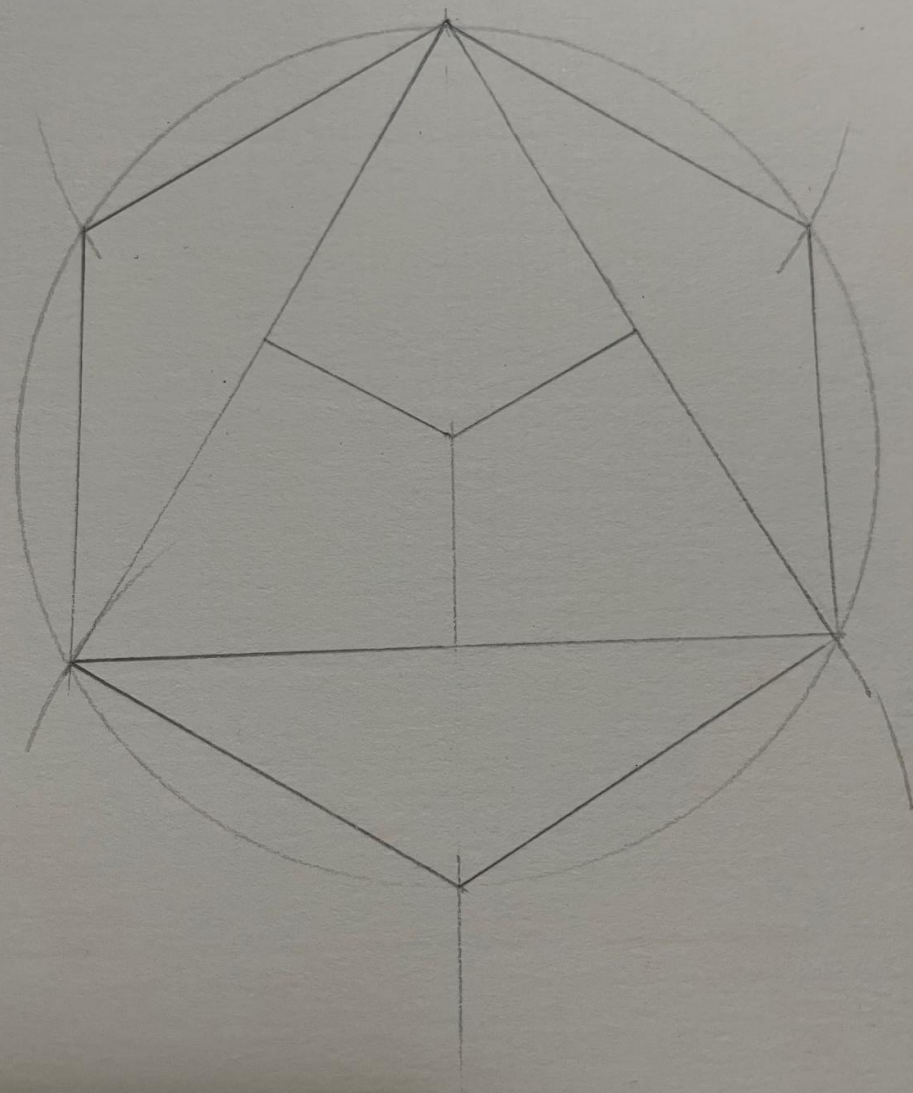
伊登12色相環

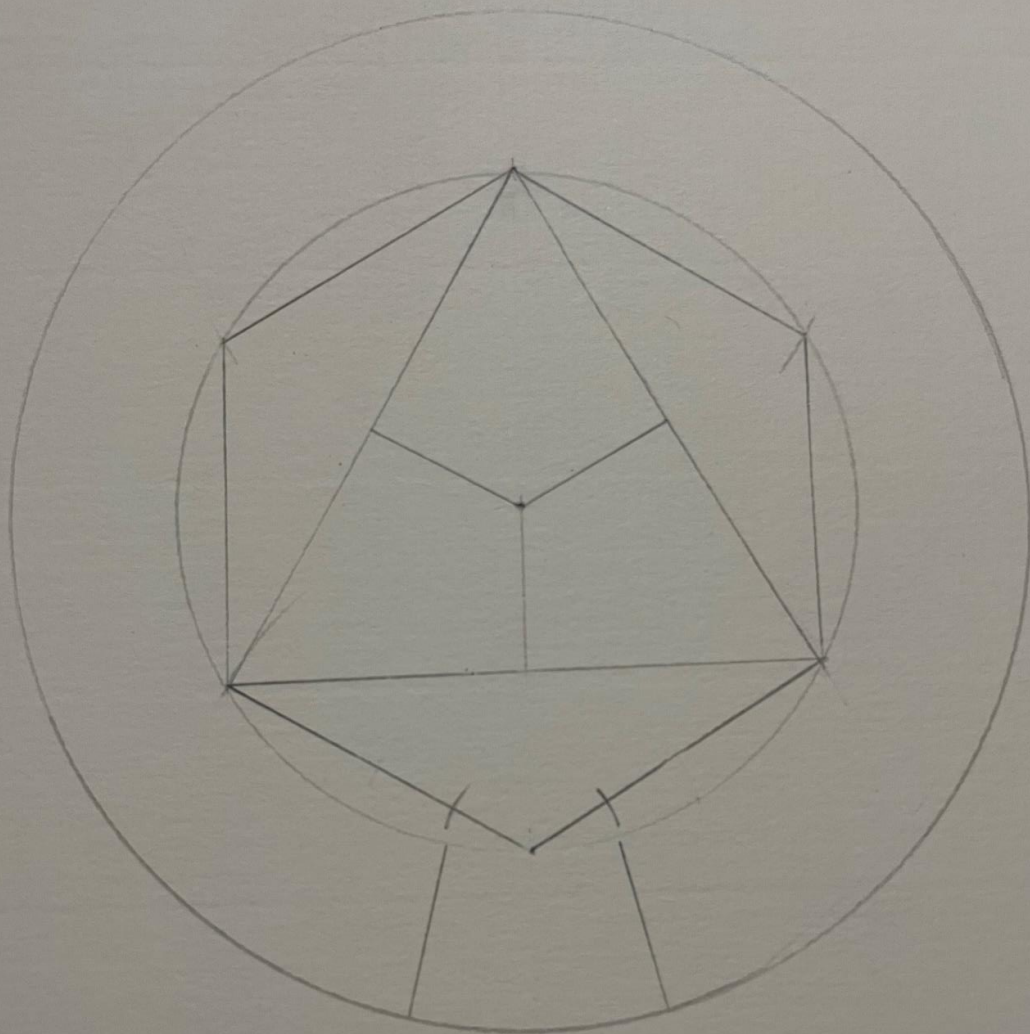


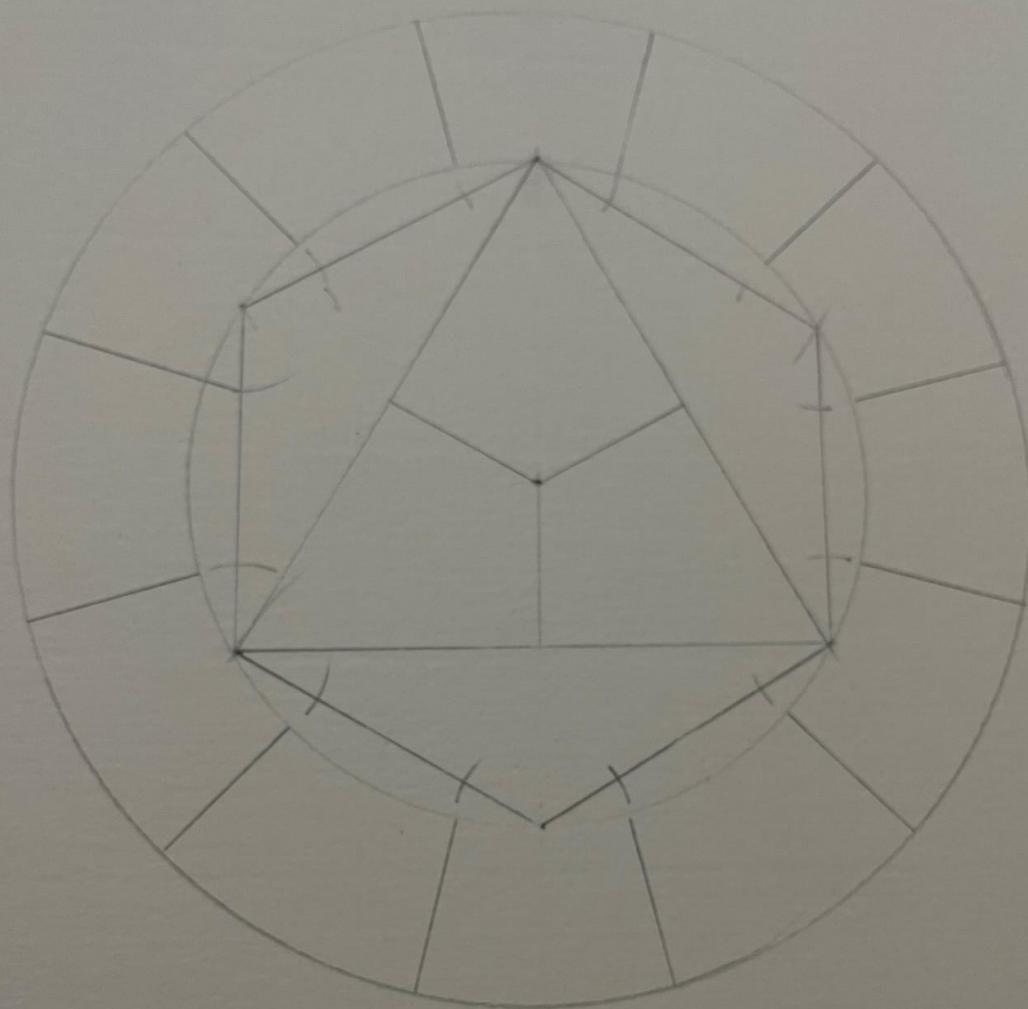
瑞士人 伊登 1961年提出











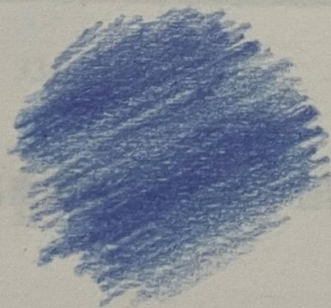
◆ 初學者塗色時易犯的錯誤

下筆過重



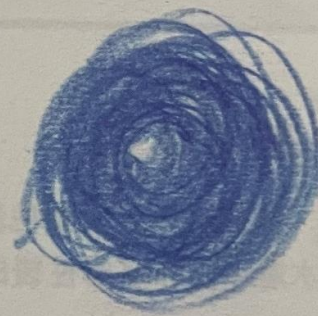
握筆太緊，下筆不夠放鬆，就容易用勁過猛，塗出過深的顏色。

用力不平均



不能均勻控制下筆力道，或塗色時比較急躁、沒有耐心，容易畫出深淺不一的顏色。

塗色太隨意

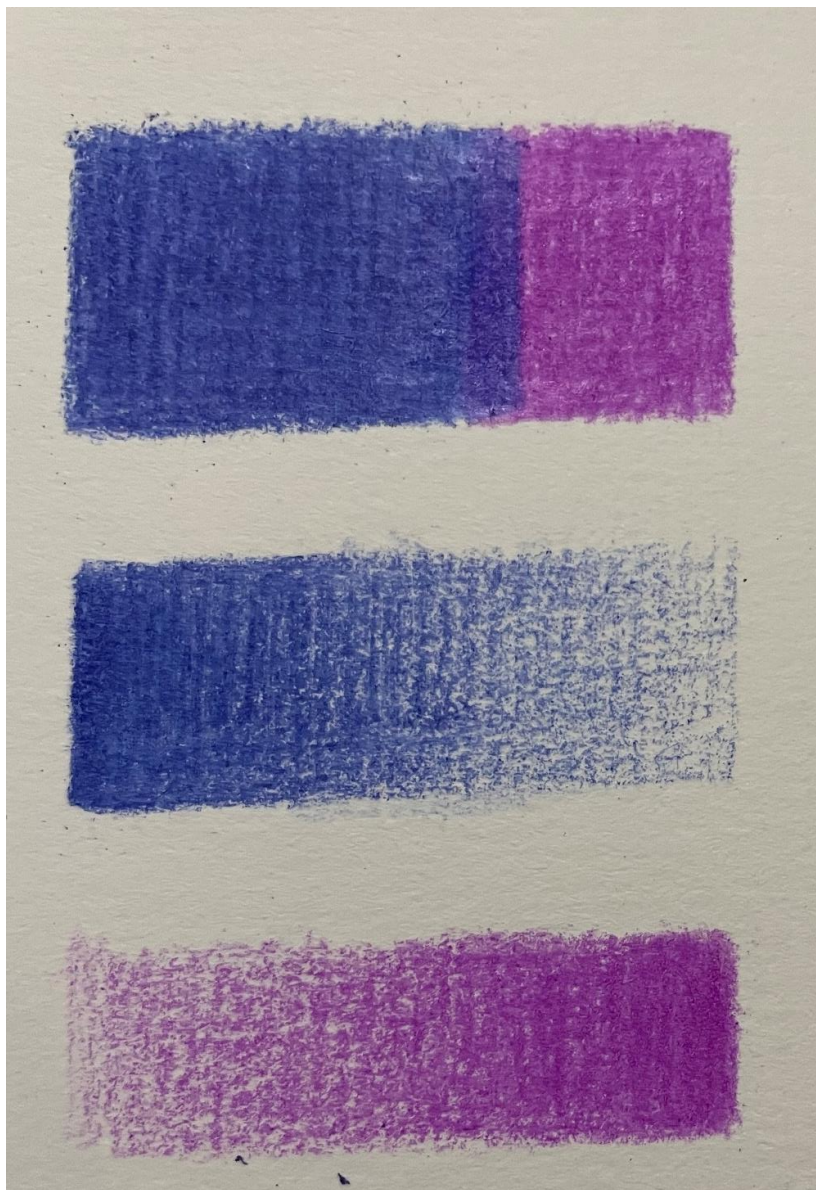


塗色時太過放鬆隨意，完全沒有控制下筆的方向和力道，畫出來的顏色會顯得毛躁粗糙。

從12色相環學習

1.創造顏色：混色

2.均勻的筆觸

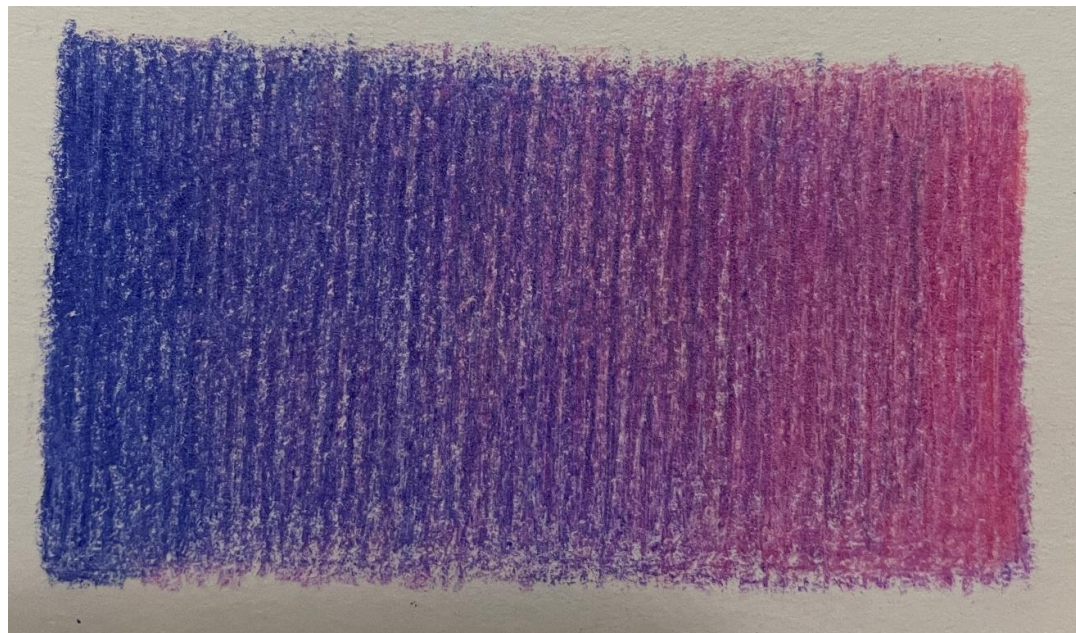


不是漸層

1單色漸層：
從深到淺

2 從淺到深

雙色漸層
對比色：

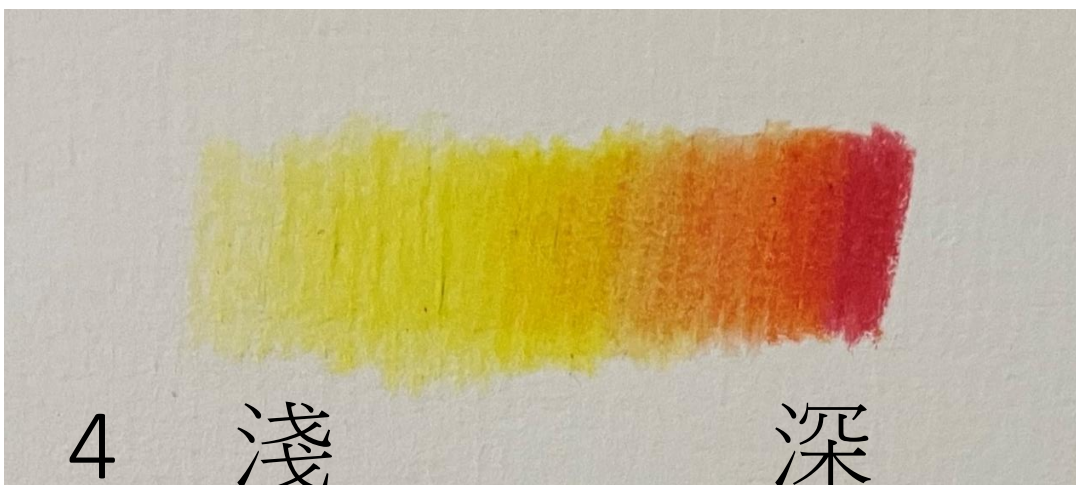


3 深

淺

深

雙色漸層
類似色：



4

淺

深

12色漸層

