

三年級 國文 領域 教學課程設計

主題/單元名稱		第八課 畫說湖心亭看雪		設計者	張惠玲
實施年級		三年級		節數	1節課
總綱核心素養		B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養			
領域 學習 重點	核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		學習主題	靈性修養
	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		議題	實質內涵
	學習內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
	學習目標		一、聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 二、聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 三、說出張岱所見的西湖雪景。 四、敘述自己想像中的美景。 五、理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 六、學習賞析文章的具體作法與步驟。 七、掌握賞析文章的主觀客觀原則。 八、學習撰寫文章評論的方法。 九、選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 十、學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 十一、感受圖文轉換的興味。 十二、提升審美的判斷力。 十三、開發不同的審美角度。		
教學資源		教學投影片、學習單			
學習活動設計					

學習活動內容及實施方式	時間	備註
配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	45 分鐘	

1. 根據張岱〈湖心亭看雪〉，從哪些地方可看出「張岱的痴」？又從哪些地方可看出「金陵人的痴」？

張岱的痴	
金陵人的痴	

2. 請根據張岱〈湖心亭看雪〉與本文第七段，推測作者為什麼認為張岱可能還有個隨身的僕人？

答：

3. 請根據表格，整理第十四段作者說明張岱「工於用字」的文句。

用 字	文字結構	營造效果
拏		
毳		

4. 你認為「天與雲、與山、與水，上下一白」與「皚皚」、「晶瑩」等形容詞，哪種描寫雪景的方式更好？為什麼？

答：

5. 根據本文，為什麼作者說張岱除了「飲」，更要「強飲」三大杯？

答：

6. 請根據張岱〈湖心亭看雪〉，並參考本文第十七段，說明「湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已」這段話，在形式與寫作技巧上有何特點？

形式特點	
寫作技巧特點	

7. 根據第十九段，你認為舟子說：「莫說相公痴，更有痴似相公者」時，為什麼「不直說、大聲說，而是小聲喃喃自語」？

答：

8. 請比較張岱〈湖心亭看雪〉原文與本文作者的畫作，兩者呈現的景物有哪些不同？

答：

9. 承上題，你覺得為什麼會有這些差異？

答：

