

國語領域五上第參單元第七課教案

領域/科目		國語		設計者	
實施年級		五上		教學時間	
名稱		第七課〈高第的魔法建築〉			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 ●B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
融入議題與其實質內涵		●多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ●戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ●國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。			
與其他領域/科目		藝術			

的連結			
教材來源	●南一版國語五上(第九冊)第參單元第七課		
教學設備/資源	●課本、習作 ●電子書		
學習目標			
認知： 1. 能了解「譬喻」的寫作手法。 2. 能發現 <u>高第</u> 的建築特色。 技能： 1. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種建築之美。 2. 能運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。 情意： ●能樂於觀察、並運用想像，體會生活環境與藝術之美。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
壹、課文引導（40 分鐘）			
【活動 1-1】課文聆聽		10	●專心聆聽
●教師播放課文音檔，提醒學生專心、安靜的聆聽，並針對聆聽內容記錄重點。			
【活動 1-2】課文朗讀		10	●口語發表
一、請學生先默讀一遍。			
二、配合電子書，全班共同朗讀。			
三、教師可提醒學生朗讀技巧。			
四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。			
五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。			
【活動 1-3】試說大意		20	●口語發表
一、教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。			
①大意 <u>高第</u> 的建築引領作者進入想像中的魔法世界，他的作品充滿生命力。			
②大意 <u>米拉之家</u> 就像大海怪，窗臺上的鐵欄杆是掛在牠身上的海帶，屋頂的煙囪則是盯著人看的外星人。			
③大意 <u>巴特羅之家</u> 的柱子、陽臺和欄杆，讓人聯想到恐龍骨頭，屋頂如同巨龍身上的鱗片，閃閃發亮。			
④大意 <u>奎爾公園</u> 門口的兩棟房子像薑餅屋，屋頂上面布滿白糖霜。往裡走，一隻彩色大蜥蜴，朝著遊客張牙舞爪。			
⑤大意造型獨特又充滿生動雕刻的 <u>聖家堂</u> ，讓人以為來到森林中，還未完工就被列入世界遺產。			
⑥大意作者被 <u>高第</u> 獨樹一格的魔法建築深深吸引，難以忘懷。			
二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意： <u>高第</u> 的建築引領作者進入想像中的魔法世界，作者在親自參觀 <u>米拉之</u>			

家、<u>巴特羅之家</u>、<u>奎爾公園</u>、<u>聖家堂</u>後，被<u>高第</u>獨樹一格的魔法建築深深吸引，難以忘懷。 ～第一節課結束/共 5 節～		
貳、生字新詞教學（40 分鐘） 【活動 2-1】新詞教學 教師先引導學生從課文中析出語詞，再說明語詞意思，並讓學生口頭練習造句。（教師可從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。）（教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思，並練習口頭造句。） ◆語詞：設計、圓弧、鐵欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞爪、<u>聖家堂</u>、天際、目瞪口呆、彩繪玻璃、世界遺產、偉大、堅持。 【活動 2-2】生字教學 一、教師引導學生從語詞中析出生字，配合電子書中的筆順教學，書空練習。 二、教師說明字義，再讓學生練習造詞。 ◆生字：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、偉、堅。 補充整理 ◆配合「字音字形重點整理」，引導學生注意生字的形音義。 ◆生字延伸成語教學：設身處地、汗牛充棟、雪上加霜、不著邊際、不遺餘力。 【活動 2-3】加油小站教學 ●教師引導學生學習加油小站 P70「一、建築大不同」。 ～第二節結束/共 5 節～	15 20 5	●口語發表 ●實際操作 ●實際操作
參、課文內容深究（40 分鐘） 【活動 3】內容深究 ●閱讀理解：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。 第①意義段 提 1. 作者曾經想像過什麼事？（一走進建築物，就能進入森林探險、在海洋中悠遊，走上天臺，就能看見屋頂上有噴火龍。） 提 2. 作者的想像在哪個地方實現了？（<u>西班牙</u>的<u>巴塞隆納</u>。） 推 3. 「魔法世界」指的是什麼？作者為何要這樣說？（魔法世界指的是<u>高第</u>的建築。因為走進建築物後，就像進入了另一個世界，帶給作者不可思議、超乎現實的感受，同時能引起讀者一探究竟的好奇心。） 提 4. <u>高第</u>的作品有什麼特色？（將對大自然的觀察融入建築物中，有別與以往的直線設計，<u>高第</u>的建築擁有圓弧流動的線條，讓建築物更有生命力。） 比 5. 為什麼圓弧的線條能讓人感受到生命力？說說你的看法。（大自然中的生物有別於一般直角、方形的幾何型態，圓弧形的線條就像會動	40	●口語表達

的生物一樣，展現各種奇妙型態，再結合大量的想像，會給人建築物栩栩如生的感覺。）答案僅供參考

第②意義段

推 1. 為什麼作者認為米拉之家像是海底的大海怪？（米拉之家有別於一般建築，它的牆面是波浪狀的，看起來像海浪，所以作者透過想像，認為整棟建築像從海底冒出的大海怪。）

提 2. 除了海怪，作者還有哪些想像？（作者將窗臺上的鐵欄杆想像成海怪身上的海帶，屋頂上的煙囪則是造型怪異的外星人。）

第③意義段

推 ❖ 為什麼巴特羅之家柱子、陽臺和欄杆，會讓作者聯想到恐龍骨頭？

（透過照片可以看到巴特羅之家的外形與骨頭類似，加上作者將屋頂磁磚聯想成巨龍身上的鱗片，可以推測在作者眼中，巴特羅之家就像一頭巨大的龍，所以會將柱子、陽臺和欄杆聯想到恐龍骨頭。）答

案僅供參考

第④意義段

提 1. 作者最愛奎爾公園的哪個設計？（作者最愛奎爾公園門口那兩棟薑餅屋造型的房子。）

推 2. 奎爾公園的大蜥蜴和巴特羅之家的屋頂有什麼共通點？（奎爾公園的大蜥蜴和巴特羅之家的屋頂，都使用了五彩磁磚。）

第⑤意義段

提 1. 聖家堂完工了嗎？（聖家堂蓋了一百四十多年，至今未完工。）

詮 2. 作者介紹了聖家堂哪些獨特之處？（高入天際的立門和高塔：充滿精細有生動的雕刻。／高大的聖堂：灰白石柱如參天巨木，屋頂滿是葉形浮雕，讓人彷彿來到森林中。／彩繪玻璃：陽光穿透彩繪玻璃，形成奇幻的光影。）

第⑥意義段

提 1. 作者參觀高第的建築後，有什麼感想？（作者愛上高第的奇思妙想，也佩服高第對作品的投入與堅持。）

推 2. 為什麼作者說高第的建築獨樹一格？（高第的建築有別於一般建築，充滿了想像與個人特色。）

□全文提問

提 1. 作者在參觀完高第的建築後，認為最能展現高第建築生命力的作品是哪一棟建築？（聖家堂。）

推 2. 作者在描寫高第的建築作品時，運用了什麼方法，讓文章更具體、生動？（作者透過譬喻，以打比方的方式聯想到另一種相似的事物，使人讀來更為生動、有趣。）

詮 3. 為什麼作者覺得高第的建築是魔法建築？試著舉出例子證明作者觀點。（高第的建築有別於一般建築，建築物本身充滿生命力，如頭上頂著外星人的大海怪米拉之家、在陽光下閃閃發亮的巨龍巴特羅之家、布滿白糖霜，讓人垂涎的薑餅屋奎爾公園、張牙舞爪的彩色大蜥蜴奎爾公園，以及彷彿令人置身森林中的聖家堂。每棟建築物都充滿奇思妙想，各具特色，滿足遊客所有想像。）答案僅供參考

～第三節課結束/共 5 節～

肆、形式深究、修辭教學（40 分鐘）

【活動 4-1】形式深究

一、文本表述：記敘文本

二、文本特色：

1. 內涵：

(1)本課以「高第的魔法建築」為題，藉由各段的介紹帶出高第的建築特色——融入自然、圓弧曲線以及豐富的想像力，讓作者沉浸在獨特的建築魅力中。

(2)本課共分七個自然段，可整併為六個意義段。文章一開始便點出高第建築的獨特性，且說明作者是親自到西班牙參觀。接著介紹高第的個人特質與作品特色，引領讀者發現各個作品的異同之處。最後表達出作者參觀後的想法與感受。全文不僅讓人感受高第獨特的景觀特色，也勾勒出「魔法」的精髓。

(3)第三至第六自然段分別描述「米拉之家」、「巴特羅之家」、「奎爾公園」、還有被列入世界遺產的「聖家堂」，先描述建築的外觀，再運用「就像」、「是」、「如同」等語詞，讓讀者更能想像建築景觀，理解高第作品的趣味之處。

2. 寫作手法：

(1)本課是描繪景觀為主的寫景型遊記，以事件的「總—分—總」為結構，以「敘述、描寫具體景物」為主，並帶出「感想」，著重記錄作者到西班牙巴塞隆納看到的高第建築特色。

(2)作者靈活運用定點與步移觀察，「米拉之家」與「巴特羅之家」由牆面—窗臺—欄杆—屋頂，從遠處到近、由下至上描寫出建築最顯眼特別之處。「奎爾公園」與「聖家堂」則以步移觀察的方式，按照作者視角的轉換寫出鮮明逼真的真實空間。

【活動 4-2】修辭教學

●列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。

基礎修辭：擬人、譬喻、摹寫。

【活動 4-3】加油小站教學

●教師引導學生學習加油小站 P70「二、認識『譬喻』」。

～第四節課結束/共 5 節～

伍、寫作教學（40 分鐘）

【活動 5】語句練習

一、分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。

二、短語練習

1. 充滿奇思妙想的魔法世界

說明練習用四字語詞形容事物的特性。

結構充滿+四字語詞+的+名詞

2. 一個個造型怪異的煙囪

15

●實際操作

15

●實際操作

10

●實際操作

40

●實際操作

說明練習用疊字單位量詞描寫事物。

結構[]+疊字單位量詞+名詞+形容詞+[]+事物

三、造句練習

1. 張牙舞爪

獅子張牙舞爪的樣子看起來非常可怕。

2. 目瞪口呆

這位大力士單手便將一百公斤的男子舉起，讓觀眾都看得目瞪口呆。

3. 獨樹一格

這幅畫作憑藉獨樹一格的巧思與理念，獲得評委的青睞。

四、句型練習

1. 一……就……（連貫複句）

說明兩個連續的動作，前後句有先後順序，排列順序不可顛倒。

[原]我曾經想像一走進建築物，就能進入森林探險、在海洋中悠遊，走上天臺，就能看見屋頂上有噴火龍。

2. 不僅……還……（遞進複句）

說明句子有遞進關係，前句表示一個意思，後句表示的意思比前句更進一層。

[原]外圍高入天際的立門和高塔，不僅造型獨特，還充滿精細又生動的雕刻，讓我看得目瞪口呆。

3. 不僅……更……（遞進複句）

說明句子有遞進關係，前句表示一個意思，後句表示的意思比前句更進一層。

[原]親自參觀高第的建築，讓我不僅愛上他的奇思妙想，更佩服他對作品的投入與堅持。

五、譬喻練習

▲五彩磁磚拼貼的屋頂→巨龍身上的鱗片

[相似點]閃閃發亮

[句]用五彩磁磚拼貼的屋頂，如同巨龍身上的鱗片，在陽光照耀下閃閃發亮。

▶吊蘭→簾幕

▶豆娘→飛機

～第五節課結束/共5節～

習作指導

▶第一大題「寫國字或注音」

1. 學習重點：正確寫出本課生字的國字或注音。

2. 指導方法：

(1)教師請學生概覽全文內容，並留意本篇人物的特質。

(2)請學生默讀全文後，教師提問：①本篇文章主要介紹誰？②高第為何會把注意力轉移到觀察自然？③觀察自然為高第的創作帶來何種影響？④從文章中哪些訊息得知高第是勇於嘗試、富有創造力的人？

▶第二大題「依課文內容完成架構圖」

1. 學習重點：能了解本課課文內容，並掌握課文各段重點。

2. 指導方法：

(1)教師請學生留意架構圖中所呈現的課文架構。（高第作品的特色、參觀高第的建築、結語。）

(2)教師搭配課本頁 69 貓頭鷹提問「作者介紹了哪些高第的建築？又分別將建築聯想成什麼呢？」從旁提問引導。

(3)請學生對照課文，完成各段落的内容習寫。完成後，師生共同檢視訂正。

▶第三大題「形近字練習」

1. 學習重點：能用部件組出新字，分辨形近字的用法，並正確填入句子中。

2. 指導方法：

(1)教師請學生組成新字，再觀察形近字不同之處。

(2)請學生說一說這些新字的字義，並根據句意，填入適當的字，完成句子。

(3)師生共同檢討訂正。

▶第四大題「填入語詞代號完成句子」

1. 學習重點：認識描述建築物的四字語詞。

2. 指導方法：

(1)教師搭配加油小站，指導學生了解描述建築物的四字語詞分別代表的意思。

(2)教師引導找出各句子中描述建築物的訊息。

(3)請學生依據訊息，將合適的語詞代號填入句子中。完成後，師生共同檢視並訂正。

▶第五大題「譬喻練習」

1. 學習重點：能觀察圖片並加入聯想，運用譬喻讓句子更生動。

2. 指導方法：

(1)教師引導學生觀察圖片及範例，留意作答框書寫的内容。

(2)請學生觀察圖片，找出相似點，先填入描寫圖片（上圖）的句子，再寫出聯想的事物（下圖）。

(3)請學生練習選擇一樣事物，並運用譬喻完成句子。

(4)完成後，請學生分享，看看有哪些生動的譬喻描寫。

▶第六大題「閱讀並回答問題」

1. 學習重點：配合課本內容，進行課外延伸閱讀，掌握文章内容重點，並回答問題。

2. 指導方法：

(1)教師引導學生默讀文章，掌握各標題的内容重點。

(2)教師請學生習寫第 1、2 題。教師請學生發表判斷的依據。

(3)師生共同討論，兩棟建築的特色有什麼不同。

(4)學生各自習寫後，再共同檢視是否正確。

參考資料

- 一、書面教材：南一版國小國語課本第九冊、習作第九冊。
- 二、多媒體教材：南一電子書。