

彰化縣溪州國民中學113學年度視覺藝術領域課程

領域/科目	■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)		
實施年級	■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 □下學期		
實施時間	2024年10月7日14:10-14:55	實施班級	7年1班
教材版本	■選用教科書： <u>康軒版</u>	節數	每週1節 (共4節，此為第一節)
領域 核心素養	●藝-J-A3：嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 ●藝-J-B2：思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 ●藝-J-B3：善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 ●藝-J-C2：透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程目標	1. 透過色彩三要素與基本配色原理的教學，引導學生認識生活中的色彩美感，並能應用所學進行創作。 2. 藉由觀察與表達，培養學生藝術欣賞能力、觀察力與溝通分享能力，理解藝術與生活的關聯。		
議題融入 實質內涵	【環境教育】環 J3：經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。		
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點	
		學習 表現	學習 內容 評量方法

第1-4週	色彩百變 Show	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量
教學設備	電腦、投影設備、實物投影機、平板			
教學活動 (第一週)	教學流程及內容設計		時間	教學資源
	1. 引起動機： 播放多種色彩主題影像，提問「你覺得這些顏色給你什麼感覺？有沒有冷或暖？」激發學生感受與經驗連結。		5分鐘	教學簡報 照片
	2. 概念講解： 介紹色彩三要素（色相、明度、彩度）、冷暖色、互補色、類似色，透過圖片輔助說明，並使用色卡互動說明。		10分鐘	教學簡報 圖片及色卡
	3. 觀察與討論活動： 學生以小組為單位，觀察校園色彩並拍攝以不同色相為主題的照片。		15分鐘	平板拍照
	4. 綜合活動： 學生回到座位，每組分享拍攝的照片，並以色彩三要素觀察並分析。		10分鐘	實物投影機 平板照片
	5. 總結與預告： 師生共同回顧今天學到的色彩知識，預告下一堂「色彩百變Show」實作創作活動。		5分鐘	教師講解
備 註				