

單元名稱			七、蘇東坡突圍	授課日期	113.12.17
教材來源			翰林版	教 師	粘金傳
月	日	節	教 學 重 點		
12	16	一	引起學生學習動機，認識作者余秋雨及其作品簡略；了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹作品特色。		
12	16	二	教授課文內容，能重新省視文學大家作品，並從中體悟。		
12	17	三	文意延伸，補充與課文相關的成語、名言佳句或故事。		
12	18	四	藉由觀賞影片、經驗分享，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。		
12	19	五	作文仿寫，教師總結，培養積極正面態度、鼓勵學生採取行動。		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀備課用書及相關書籍。 2.蒐集作者余秋雨之文學創作、相關資料及介紹影片。 3.提供學生蘇東坡及烏臺詩案之相關作品、背景及資訊以供參考。 4.設計教學情境，經由分組討論，培養學生能夠有系統地解決問題。 5.提供生活周遭可能遭遇困難或挫折的情形，鼓勵學生分享經驗、共同成長。 學生準備： 1 預習課文。 2.學生分享自己或親友的生活經驗與感受。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《人文—圖文版新文化苦旅 6》·余秋雨·爾雅出版 2.《林語堂作品精選 4：蘇東坡傳》·林語堂·風雲時代 3.《千古風流人物—蘇東坡作品賞析》·吳子厚·德威文化 4.《倍萬自愛：學著蘇東坡愛自己·享受快意人生》·衣若芬·有鹿文化 5.《余秋雨暢銷書系（傳家典藏版共 7 冊）》·余秋雨·長江文藝出版 二、網站： (一) 余秋雨 1.天下文化：「作家」區有余秋雨的簡介、相關文章、影片、著作等資料。 https://reurl.cc/jqKmLy 2.山居筆記線上閱讀：收錄山居筆記共十一章的內容及附錄、臺灣版後記。 https://reurl.cc/9rbaMn 3.【說的真好余秋雨：不要再滑手機了。不是你佔有訊息，而是訊息佔有你。】訪談。 https://www.youtube.com/watch?v=16kxk9RdCdG 4.翰林教學動畫—作家那些小事「余秋雨」。 (二) 蘇東坡 1.蘇東坡——馮翊綱說人解字 20171012。 https://youtu.be/MR9p9L8e4dQ 2.蘇軾（二）：牆倒眾人推，跌落泥底的明星要怎樣照出前路？ https://youtu.be/X1Nryd65uk8 3.蘇軾（三）：蘇軾真豁達嗎？一個見過山頂風光的人，墜崖後怎可能豁達？ https://youtu.be/gCOh4rYDVYk 4.錦灰視讀 56 蘇東坡傳。 https://youtu.be/99yRrT28g_Y 5.翰林教學動畫—蘇軾、翰林吧蘇軾、蘇軾貶謫行跡圖。		

核心素養與議題融入	學習表現	學習內容
核心素養項目 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 核心素養具體內涵 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 議題融入 人權教育 品德教育 生命教育 生涯規劃教育 家庭教育	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV- 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

學 習 目 標

- 1.認識作者余秋雨及其作品簡略。
- 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。
- 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。
- 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。
- 5.能重新省視文學大家作品，並從中體悟，有所收穫，進一步提出自身見解。
- 6.面對困境時，能冷靜分析現狀，汲取自身經驗；懂得找尋幫手，試圖解決問題。
- 7.建立系統規律的邏輯觀念和正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 一、引起活動 （一）透過播放前述蘇東坡相關影片，並搭配課文前哨站裡「以順處逆，不憂風雨的蘇軾」內容引起學生興趣。可參考下列短片（斟酌影片長度，適度播放）： 1.【宋朝最有名的故事】說宋朝 第 265 期--蘇東坡烏臺 詩案的政治迫害 https://youtu.be/LVXmCghzwyw 2.蘇軾(二):牆倒眾人推,跌落泥底的明星要怎樣照出前路？	15 分鐘	口頭評量 1.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 2.能說出余秋雨及蘇東坡的簡介及其代表作品。 3.能回答教師問題。

https://youtu.be/X1Nryd65uk8 (二) 配合課文「題解」之重點，聚焦蘇軾烏臺詩案、黃州境遇、儋州貶謫等重大歷程，以增加學生對課文之理解。 二、蘇軾簡介 (一) 介紹蘇東坡文學作品及其特色，並補充與其相關的有趣小故事，如：蘇軾名、字、號之典故，蘇軾相關美食之由來、與佛印之間的趣味小事等，藉此加深學生印象。教師可參考下列短片： 1.蘇東坡——馮翊綱說人解字 20171012 https://youtu.be/MR9p9L8e4dQ 2.翰林教學動畫—蘇軾、翰林吧蘇軾 (二) 教師以年表學習單輔助，配合課文「應用練習—蘇軾大事紀」對照，幫助學生整理、認識蘇軾生平概要。 三、介紹作者 (一) 介紹余秋雨生平及其作品簡略。 (二) 播放余秋雨影片介紹相關事蹟，可搭配翰林配套影片或以下專訪影片（因影片長度略長，教師可斟酌播放）： 1.翰林教學影片—作家那些小事「余秋雨」 2.天下文化—作家 https://reurl.cc/0Eldol 3.【說的真好余秋雨：不要再滑手機了。不是你佔有訊息，而是訊息佔有你。】訪談。 https://youtu.be/16kxk9RdCdG 四、教師總結 五、回家作業 第一節結束	10 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	作業評量 能用心完成課前預習單。
第二節課 一、課文了解 播放翰林課文情境動畫，讓學生對課文內容有基本了解。 二、提問檢測 教師檢測課前預習單之完成結果，藉由搶答提問的方式來引導學生進一步理解課文內容，加深課文熟悉度。 三、複習所學 教師以過去所學宋詞課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行宋詞複習、國學常識，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛，亦可使用學習單的方式有系統的彙整重點，幫助學生複習，對課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 四、詮釋經典 引導學生能自己閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解詞句的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 五、教師總結 六、回家作業 第二節結束	10 分鐘 10 分鐘 10 分鐘 15 分鐘	口頭評量 1.能積極參與課堂活動並回答教師提問。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 作業評量 能用心完成課文學習單。

第三節課 一、播放影片 教師播放與課文相關的影片加強學生印象： 蘇軾（三）：蘇軾真豁達嗎？一個見過山頂風光的人，墜崖後怎可能豁達？ https://youtu.be/gCOh4rYDVYk 二、深入引導 （一）請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 （二）請學生分享影片的心得或發表自己感到印象深刻的地方，設身處地化為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境。假設自己如同蘇軾一般被誣陷、被迫害時，該如何破解？自己的心境又如何？引導學生融入課文，思考面對人生困境時，應當如何「突圍」？又當如何「自處」？請學生踴躍發言。 三、文意延伸 補充與文意相關之「成熟、不成熟」或「處事曠達、超脫世俗」有關的成語，加深加廣學生在寫作方面的詞彙量。 四、教師提問 配合課文練習題目或習作內容，以此檢視學生在擷取訊息、文意推論、延伸思考與作法剖析等各方面學習成效，是達到基本或已經精熟之程度，或仍有需要加強之部分。 五、教師總結 六、回家作業 第三節結束	10 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 作業評量 能用心完成指定作業。
第四節課 一、分組活動—突破困境 （一）教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等種種問題的新聞或影片播放給學生。關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振、自傷自殺等現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生（可供參考的影片很多，教師請斟酌影片內容及長度）： 1.呼叫少年【學生篇】 https://youtu.be/P2bwca_mdnw 2.第十一集 青少年壓力過大的警訊？如何紓解壓力？ https://youtu.be/uYJ5WbzwILw 3.四位媽媽分享他們小孩因為憂鬱症自殺的故事 https://youtu.be/qS2-6zuX-dc 4.衛福部統計青少年自殺死亡率 10 年內增 3 倍 https://youtu.be/TLY2GEIjKSo 5.四個問答理解兒少自傷現象背後的意義 https://youtu.be/O29pliG5ZYs 6.勵志故事 1009 次的失敗 https://youtu.be/3Qbd6PZQ5Tw	20 分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

7.《15 歲的我，曾經想消失》 青春發言人 https://youtu.be/N_RlrgyteYM (二) 觀賞影片後，教師再進一步引導學生探討面對挫折、重新出發等議題，以分組討論的形式，可限定學生主題，從課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等各方面探討，突破之道諸如親子溝通、尋求協助、同儕幫忙、醫療機構、社會資源、心理調適、轉移注意力等，皆可能為解決方法。或請學生自行羅列出目前生活周遭或媒體報導裡最常見的有關於困境、危機、難處等情況，再進一步針對這些情況討論如何突破、如何處理等具體可行的減緩或解決方案。 (三) 鼓勵學生分享自己的生活經驗或所見所聞，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 三、教師總結 四、回家作業 第四節結束	20 分鐘 5 分鐘	作業評量 能用心完成指定作業。
第五節課 一、作文仿寫 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），教師設定與本課涵義有關的題目（如〈面對困境時〉、〈跌倒的那一天〉、〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等），限定學生必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案，請學生做一篇 500 字左右的作文。 二、教師總結 教師強調健康、快樂、光明、進取的生活態度，能建立系統規律的邏輯觀念和正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣；擁有「實踐」能力，能明確積極的糾正錯誤、重新出發。 第五節結束	50 分鐘	